

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ «Казанская школа-  
интернат имени Е.Г. Ласточкиной для  
детей с ограниченными возможностями  
здоровья»



*М.Н. Гафарова*  
М.Н. Гафарова  
Введена в действие приказом № 117-02  
от 30 03 2018 г.

**Адаптированная основная общеобразо-  
вательная программа начального общего  
образования глухих обучающихся ГБОУ  
«Казанская общеобразовательная школа-  
интернат им. Е.Г.Ласточкиной для детей  
с ОВЗ».  
(Вариант 1.2)**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.18

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### *Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся*

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих детей (АООП НОО) – это образовательная программа, адаптированная для обучения глухих детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО глухих детей разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих детей, разработанной на основе федеральных государственных образовательных стандартов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

АООП НОО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне НОО и обеспечивает решение образовательно– коррекционных задач.

АООП НОО для обучающихся с ОВЗ, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации (далее – ИПР) инвалида в части создания специальных условий получения образования.

АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей глухих обучающихся на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

*Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся разработана на основе:*

1. Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
2. Приказа Минобрнауки РФ от 18.08.2016 № 1600/16 «О внедрении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
3. «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся». – М: Просвещение, 2018;
4. Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (допущено Министерством образования Российской Федерации, М.: Просвещение, 2003), разработанная группой авторов: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова;
5. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
6. Планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей обучения глухих детей;

7. Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 марта 1997 года № 288;

8. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 10 июля 2015 года N 26.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (далее АООП НОО вариант 1. 2.) – это общеобразовательная программа, адаптированная для обучения глухих детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО (вариант 1.2.) определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО (вариант 1.2.) школы-интерната составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014., № 1598;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся, вариант 1.2(проект);

- Устав ГБОУ «Казанская школа-интернат имени Е.Г.Ласточкиной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

При разработке программы также учтены:

- Современные достижения отечественной теории и практики обучения детей с нарушениями слуха с учетом инновационных подходов к воспитанию и обучению, показавших свою эффективность в опыте практического их внедрения.

## **Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

#### ***Цель реализации АООП НОО***

**Целью** реализации АООП НОО (вариант 1.2) является формирование общей культуры глухих обучающихся, обеспечивающей разностороннее развитие личности; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия; формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения в соответствии с духовно-нравственными и социокультурными ценностями; формирование основ учебной деятельности; создание специальных условий для получения качественного начального общего образования в соответствии с возрастными, типологическими и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования. АООП НОО (вариант 1.2) предполагает развитие у глухих обучающихся социальной (жизненной) компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами, имеющими нарушения .

**Задачи** начального общего образования глухих обучающихся на основе АООП (вариант 1.2) включают:

достижение качественного начального общего образования при обеспечении его доступности с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;

формирование общей культуры личности; обеспечении планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых общественными, государственными, личностными и семейными потребностями, возможностями, индивидуальными особенностями обучающихся, состоянием их здоровья;

становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

духовно - нравственное, гражданское, социальное и интеллектуальное развитие обучающихся, сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе; формирование у обучающихся универсальных учебных действий; достижение ими личностных, метапредметных и предметных результатов начального общего образования при использовании в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, усилении роли информационно-коммуникативных технологий, соответствующих успешной социализации в современном информационном обществе; развитие у обучающихся речевого слуха, слухо-зрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе; предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы; включение обучающихся в процессы познания и преобразования вне школьной социальной среды (населённого пункта, района, города).

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся в условиях организации их общественно полезной деятельности, научно – технического и художественного творчества, развития проектно – исследовательской деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе, со слышащими сверстниками); проведение интеллектуальных, спортивных и творческих соревнований, в том числе, со слышащими сверстниками; участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

***Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.***

К категории глухих относятся дети со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого – педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих детей достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном медико – психолого – педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его ступенях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Глухие обучающиеся - это неоднородная по составу группа детей, включающая: - глухих

обучающихся, которые достигают к моменту поступления в школу уровня общего и речевого развития, близкого возрастной норме, чему способствует ранняя комплексная медико – психолого – педагогическая помощь и качественное дошкольное образование, имеют положительный опыта общения со слышащими сверстниками, могут при специальной психолого – педагогической помощи получать образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием слышащих нормально развивающихся сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки; - глухих обучающихся, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих сверстников, но в пролонгированные календарные сроки, обучаясь по варианту АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям. Особые образовательные потребности различаются у глухих детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения, уровнем общего и речевого развития, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями: специальное обучение должно начинаться сразу после выявления первичного нарушения развития; следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) в ходе всего образовательно – коррекционного процесса; требуется введение в содержание обучения специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам; необходимо обеспечение непрерывности коррекционноразвивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные занятия коррекционно – развивающей области; необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения; необходима индивидуализация обучения глухих детей с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей; необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации; следует обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно – коррекционных задач, специальную психолого – педагогическую поддержку семье, воспитывающей глухого ребенка. Принципиальное значение имеет удовлетворение особых образовательных потребностей глухих детей, включая: увеличение при необходимости сроков освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, а также предусмотрение первого дополнительного класса для обучающихся, не имевших дошкольной подготовки; условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации; постановка и реализация на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности; учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений; преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с ребенком и его социокультурным окружением; обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии

понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей; целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выразить свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); применение в образовательно – коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно – тактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий глухих детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе; использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения; систематическая специальная (коррекционная) работа по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами или/и кохлеарными имплантами, проводной и беспроводной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования; Только при удовлетворении особых образовательных потребностей каждого обучающегося, можно открыть ему путь к полноценному качественному образованию. Неоднородность состава обучающихся и диапазон различий в требуемом уровне и содержании образования обуславливает необходимость разработки дифференцированного стандарта и четырех вариантов АООП НОО, что обеспечивает на практике максимальный охват глухих детей, гарантию удовлетворения как общих, так и их особых образовательных потребностей, преодоление зависимости получения образования от места проживания, вида образовательной организации, тяжести нарушения психического развития, способности к освоению уровня образования, предусмотренного для здоровых сверстников при обязательном учете возможностей и особенностей развития каждого обучающегося, его особых образовательных потребностей. Федеральный государственный образовательный стандарт для глухих обучающихся и АООП НОО учитывают современные тенденции в изменении состава этой группы детей.

### ***Общая характеристика АООП НОО***

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования глухих детей определяет содержание образования, его ожидаемые результаты и условия ее реализации.

АООП НОО (вариант 1.2) предназначена для глухих детей, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению начального общего образования в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности.

АООП НОО для обучающихся, перенесших операцию кохлеарной имплантации, определяется с учетом результатов первоначального (запускающего) этапа реабилитации (прежде всего, способности естественного развития коммуникации и речи), готовности ребенка к освоению того или иного варианта АООП НОО. В дальнейшем вариант АООП НОО может изменяться с учетом достижений обучающегося.

На основе АООП НОО (вариант 1.2) глухие обучающиеся получают образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием слышащих сверстников в пролонгированные сроки: пять лет (1 -5 классы) - для детей, получивших дошкольное образование, способствующее освоению начального основного образования на основе данного варианта АООП; шесть лет (1 дополнительный, 1- 5 классы) - для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению начального основного образования на основе на основе данного варианта АООП.

Определение варианта основной образовательной программы для глухих обучающихся осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

АООП НОО для обучающихся с ОВЗ, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации (далее — ИПР) инвалида части создания специальных условий получения образования.

В спорных случаях (вариант 1.2 или 1.3) на момент поступления ребёнка в школу следует рекомендовать более сложную образовательную среду (вариант 1.2). В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов в течение года, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по варианту 1.3.

На основе АООП НОО (вариант 1.2) формируется социокультурная и образовательная среда в соответствии с общими и особыми образовательными потребностями данной категории обучающихся. Учитывается, что весь образовательный процесс должен иметь образовательно-коррекционный характер, строиться на основе коммуникативно - деятельностного и личностно - ориентированного подходов при особом структурировании содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи, формированию жизненной компетенции, применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения, обязательном включении специальных предметов коррекционно-развивающего направления. Образовательно-коррекционный процесс реализуется в условиях специально педагогически созданной слухо-речевой среды, предполагающей, в том числе, постоянное использование обучающимися звукоусиливающей аппаратуры.

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяется по завершении обучения в начальной школе. Получая образование на основе АООП НОО (вариант 1.2), глухой обучающийся имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования (в соответствующих образовательных условиях) достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

АООП НОО глухих обучающихся (вариант 1.2) реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования глухих обучающихся включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть образовательной программы для глухих обучающихся составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательного процесса, – 20% от общего объема адаптированной основной программы.

Для обеспечения освоения глухими обучающимися АООП НОО реализуется сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций, включая организации здравоохранения.

Предусматривается возможность гибкой смены образовательного маршрута, программ и условий получения НОО обучающимися с ОВЗ на основе комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения АООП НОО, заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) и мнения родителей (законных представителей).

В структуре АООП НОО (вариант 1.2) представлены три раздела: **целевой, содержательный и организационный.**

### **1. Целевой раздел включает:**

Пояснительную записку, в которой раскрыты цели и задачи, срок освоения АООП, психолого-педагогическая характеристика обучающихся (требования к развитию обучающихся).

Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Систему оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

### **2. Содержательный раздел включает:**

Программу формирования универсальных учебных действий у глухих обучающихся.

Программы учебных предметов, курсов.

Программу духовно-нравственного развития глухих обучающихся.

Программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у глухих обучающихся.

Программу коррекционной работы.

Программу внеурочной деятельности.

### **3. Организационный раздел включает:**

Учебный план.

Систему условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

### ***Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся.***

К категории глухих относятся дети со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого – педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих детей достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном медико – психолого – педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его ступенях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

В последние десятилетия в категории лиц с тяжелыми нарушениями слуха выделена группа детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации, их число неуклонно растет на современном этапе. Выбор варианта АООП НОО для данной категории обучающихся осуществляется с учетом результатов первоначального (запускающего) этапа реабилитации (прежде всего, способности ребенка к естественному развитию коммуникации и речи), готовности ребенка к освоению того или иного варианта АООП НОО. Предусматривается создание образовательных условий, учитывающих их особые образовательные потребности, в том числе в развитии коммуникации и речи.

В дальнейшем вариант АООП НОО может изменяться с учетом достигнутого детьми уровня общего и слухоречевого развития, овладения ими личностными, метапредметными и предметными компетенциями.

На основе АООП НОО (вариант 1.2) обучаются дети с двусторонней сенсоневральной глухотой, не имеющие дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих сверстников. К началу школьного обучения эти дети не достигают уровня развития, позволяющего

им получить общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.1) в календарные сроки, предусмотренные ФГОС НОО, находясь в среде слышащих нормально развивающихся сверстников.

Для наиболее полноценного личностного развития данной категории глухих детей, получения ими качественного образования, социальной адаптации необходимо создание образовательных условий, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, в том числе, связанные с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), наиболее полноценным развитием познавательной деятельности, жизненных компетенций.

АООП НОО (вариант 1.2) предусматривает, что образовательный процесс на всех уроках, занятиях, во внеурочное время имеет коррекционно – развивающую направленность, обязательное включение предметов коррекционно – развивающей области, способствующих наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

### ***Особые образовательные потребности глухих обучающихся***

Особые образовательные потребности глухих обучающихся на основе АООП НОО (вариант 1.2) включают:

условия обучения, обеспечивающие образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса на основе коммуникативно - деятельностного и личностно - ориентированного подходов при обязательном создании слухо-речевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций глухих детей;

обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух; преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением;

специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем; специальную помощь в осознании своих возможностей и ограничений; учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения глухих детей и оценке их достижений; исключение формального освоения и накопления знаний;

использование на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно - тактильной и жестовой речи с учетом их необходимости для качественного образования в условиях целенаправленного и систематического обучения детей словесной речи (в устной и письменной формах) в ходе всего образовательно– коррекционного процесса;

использование глухими обучающимися в межличностном общении с детьми и взрослыми с нормальным и нарушенным слухом разных видов речи с учетом владения ими партнерами по общению и особенностей коммуникативной ситуации с целью реализации ребенком собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей, разрешения возникающих трудностей и др.; развитие умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухо-зрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации;

развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

организация внимания глухого ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих. Только при удовлетворении особых образовательных потребностей каждого обучающегося можно открыть ему путь к полноценному качественному образованию.

### **Планируемые результаты освоения глухими обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; являются основой для разработки основной образовательной программы начального общего образования образовательных организаций; являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования адекватно отражают требования стандарта, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, включая специальные (коррекционные предметы), учитывают возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности.

Результаты начального общего образования глухих обучающихся оцениваются по его завершении. Результаты оцениваются по освоению глухими обучающимися содержательных линий всех областей образования, определенных структурой АООП НОО (вариант 1.2) с учетом возможностей обучающихся и особенностей общего и речевого развития.

### **Планируемые личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 1.2) :**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);

овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

**Планируемые метапредметные результаты освоения АООП НОО:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных

коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, вести диалог, излагая свое мнение, аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Планируемые предметные результаты** освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Предметная область – **Филология (язык и речевая практика)**

Учебные предметы - **Русский язык и литературное чтение, Предметно-практическое обучение:**

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач; владение устно–дактильной формой речи как вспомогательной;

умение выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

Предметная область «Филология» представлена как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается. Предмет «Предметно-практическое обучение» сочетает в себе компетенции двух предметных областей- филологии и технологии; в процессе обучения реализуется принцип связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением устной и письменной речи, овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками; сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений; овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Предметная область – **Математика и информатика. Учебный предмет** – **Математика**

овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);

приобретение опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении задач, связанных с реализацией социально - бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т.д.);

развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;

выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавание и изображение геометрических фигур;

овладение слухо-зрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Предметная область – **Естествознание.**

Учебные предметы – **Ознакомление с окружающим миром, Окружающий мир**

сформированность уважения к стране, ее истории и культуре, чувства гордости за победы и свершения России, уважительного отношения к родному краю, своей семье;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных обучающемуся видов деятельности; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося),

овладение слухо-зрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Предметная область – **Искусство**

Учебный предмет – **Изобразительное искусство**

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на икт (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.),

овладение слухо-зрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Предметная область – **Технологии**

Учебные предметы – **Материальные технологии /Компьютерные технологии.**

Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий; воспитание трудолюбия; усвоение правил техники безопасности;

обучение использованию технических средств, информационных технологий;

развитие способностей и интересов обучающихся к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности; овладение умением адекватно применять доступные компьютерные технологии для решения задач коммуникации, социального и трудового взаимодействия; формирование представлений о свойствах материалов; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение «житейских понятий»;

развитие навыков самообслуживания; формирование мотивации и положительного опыта активного использования освоенных технологий и навыков для собственного жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким; развитие интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; овладение слухо-зрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Предметная область – **Физическая культура** Учебный предмет – **Физическая культура (адаптивная)**

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой,

понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности. в соответствии с требованиями Стандарта, обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является *коррекционно-развивающее направление*.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают:

Учебный предмет - Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)

слухо-зрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

восприятие небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;

при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухо-зрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;

произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи; соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах, применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов, воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми; реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных правил речевого этикета).

Учебный предмет- Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)

Приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством;

эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудио- записи и видеозаписи);

элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);

определение в словесной форме (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки, жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;

знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

эмоциональное, выразительное, правильное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;

эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо - ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

проявление творческих способностей в музыкально – ритмической деятельности; слухо-зрительное и на слух восприятие речевого материала, отрабатываемого на занятиях; закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

Учебный предмет - *Развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальные занятия)*

Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

восприятие слухо-зрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов);

произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.); осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, соблюдение орфоэпических правил самостоятельно, по графическому знаку, по подражанию речи учителя; реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков, соблюдение элементарных правил речевого этикета; на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек); применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Учебный предмет - *Социально – бытовая ориентировка (фронтальные занятия):*

владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении;

становление гражданской идентичности, развитие патриотических чувств;

овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности;

развитие самостоятельности при решении задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе самообслуживанием, помощи близким;

овладение необходимыми элементарными умениями ведения домашнего хозяйства, основами гигиены и здорового образа жизни, поведением

экстремальных ситуациях, знание и применение элементарных и необходимых правил техники безопасности;

осознание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи с нарушениями слуха;

накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности, в том числе коммуникации в среде лиц с нормальным и нарушенным слухом;

осуществление взаимодействия с детьми и взрослыми на основе толерантности, взаимного уважения;

наличие элементарных представлений о профессиях, включая профессии родителей,

владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;  
овладение речевым поведением; овладение элементарными нормами речевого этикета;  
владение информацией о людях с нарушениями слуха, их культуре, средствах коммуникации, жизненных достижениях, реализация сформированных представлений в процессе общения с глухими и слабослышащими детьми и взрослыми.

### **Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО позволяет вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, в том числе итоговую оценку глухих обучающихся, освоивших АООП НОО.

На основе требований, сформулированных в разделе «Требования к результатам освоения АООП НОО (вариант 1.2)» ФГОС для глухих обучающихся разработана *программа оценки личностных результатов* с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа оценки включает полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся, перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата, систему балльной оценки результатов, документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося и результаты всего класса; материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов, локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Основным объектом оценки *метапредметных результатов* служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий глухих обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для образования.

Основное содержание оценки *метапредметных* результатов включает:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям; умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах: достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД; достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда

познавательных, регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;

достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся УУД.

Особенность контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются как в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и специальную диагностику:

диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;

задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями, зависит успешность выполнения работы;

задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией;

контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеурочной деятельности, возможен при выполнении комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами на основе изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния процесса обучения по классам.

По итогам выполнения работ выносится оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий, навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка *предметных результатов* связана с достижением планируемых результатов по отдельным предметам. Объектом оценки предметных результатов служит способность глухих обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся:

адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.),

специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценивании результатов освоения АООП НОО обучающемуся обеспечивается право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого, с использованием средств и условий, облегчающих организацию его ответа. При оценке итоговых предметных результатов обучения используется система отметок по 5-балльной шкале.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов **по предметам коррекционно – развивающего направления** базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам. Мониторинг восприятия и воспроизведения устной речи воспитанников проводится не реже двух раз в учебный год, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик;

может быть специально проведен в другие сроки (не дожидаясь окончания полугодия) при достижении учеником планируемых результатов обучения. Кроме этого, в начале каждого учебного года на индивидуальных занятиях повторяется аналитическая проверка произношения. Проверка результатов овладения содержанием музыкально – ритмических занятий и фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи проводится в конце каждой четверти.

Результаты контрольных проверок, анализ достижения обучающимися планируемых результатов обучения, причин не успешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих специальные (коррекционные) предметы, которые составляются каждую четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года преподавателями, ведущими специальные (коррекционные) предметы – индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи, музыкально – ритмические занятия и фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и техники речи, совместно составляется характеристика слухо-речевого развития каждого ученика, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухо-зрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, а также особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность глухих обучающихся, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося.

#### **Содержательный раздел.**

##### **Программа формирования универсальных учебных действий.**

Программа формирования универсальных учебных действий глухих обучающихся конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения примерной адаптированной основной общеобразовательной программы и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с нарушением слуха.

Реализация программы осуществляется комплексно через учебный процесс, внеурочную, внеклассную и внешкольную деятельность.

Основная цель реализации программы формирования УУД состоит в формировании глухого обучающегося как субъекта учебной деятельности, обеспечивая одно из направлений его подготовки к последующей профессиональной деятельности, самостоятельной бытовой и социальной жизни.

Задачами реализации программы являются: формирование мотивационного компонента учебной деятельности обучающихся с нарушением слуха;

овладение глухими обучающимися комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантной основы образовательного процесса и обеспечивающей детям с нарушением слуха умение учиться.

Программа формирования универсальных учебных действий у глухих обучающихся на ступени начального общего образования содержит:

описание ценностных ориентиров образования глухих обучающихся на уровне начального общего образования;

связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;

типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

Программа формирования общеучебных умений у глухих учащихся младших классов предполагает интеграцию и координацию в работе над выделенными умениями. Учитывается, что многие общеучебные умения на начальной стадии формирования выступают в качестве специальных, имеющих ярко выраженную научно – предметную основу (чтение, письмо, некоторые грамматические, математические умения), в дальнейшем, на более поздней стадии обучения, выступают и воспринимаются как общие по широте сферы их применения, и по принадлежности их к уровню образованности, развития, считающемуся в данный период образовательной нормой.

При формировании общеучебных умений на разных уроках реализуются принципы, методы, приемы, формы предметно-практического обучения, принципы коммуникативной системы обучения языку.

**Учебно-организационные умения:** понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи. Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома. Правильно пользоваться учебными принадлежностями. Соблюдать правильную осанку за рабочим местом. Овладевать приемами самоконтроля. Учиться правильно оценивать свое отношение к учебной работе. Помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы. Уметь самостоятельно готовить рабочее место в школе и дома. Соблюдать правильную осанку за рабочим столом. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. Проверять работу по образцу, по результату. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. Привычно готовить рабочее место для занятий и труда. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда. Выполнять режим дня. Понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарища. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя. Работать самостоятельно и в паре с товарищем. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его. Привычно выполнять правила гигиены учебного труда. Учиться определять задачи учебной работы, планировать основные этапы ее выполнения. Выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем. Проверять выполненную работу (свою и товарища). Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями. Уметь работать самостоятельно, в паре с товарищем, в группе учеников на уроке и вне его.

**Учебно-информационные умения:** Осмысленно, правильно, бегло читать вслух рассказ (от 60- 70 до 140-160 слов), сказки, стихотворения, статьи, четко отображающие события. Относить прямую речь к говорящему с помощью вопросов учителя: «Кто это сказал?» и т. п. Учиться правильно пользоваться учебником. Под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, образцам. Отвечать на вопросы учителя: «О ком говорится?», «О чем говорится?». Давать оценку прочитанному. Уметь при чтении вслух самостоятельно делать паузу за запятой, при наличии тире. Уметь делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя. Соблюдать при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам). Читать индивидуально и хором; сопряженно с учителем, самостоятельно. Пользоваться различными видами чтения: сплошное, вслух, выборочное, по ролям, про себя. Пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного рассказа. Определять основное содержание текста с помощью вопроса: «О чем говорится в рассказе?» Подбирать в тексте материал для рассказа о людях, о природе, о животных. Составлять рассказ о герое, о природе.

Различать сказку рассказа, стихотворение. Уметь делить текст на законченные смысловые части. Находить в тексте образные выражения, необходимые для характеристики событий, природы, людей, и употреблять их в своей речи. Пересказывать товарищу содержание прочитанного рассказа, понимать рассказанное товарищем, задавать товарищу вопросы по тексту, записать то, о чем рассказал товарищ, проверить правильность записи, пользуясь текстом. Подбирать из рассказов или статей материал о людях, природе, животных. Читать статьи из детской газеты, журнала, понять содержание, обращаясь за пояснениями к учителю, товарищу. Пересказывать прочитанное с изменением лица и времени. Определять с помощью учителя смысл целого или крупных частей прочитанного произведения. Выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения. Коллективно составлять план произведения. Объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединять произведения разных авторов на одну тему. Определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Записывать краткие сведения об авторе произведения и о его эпохе и накопление новых данных. Находить начало и конец произведения по оглавлению, ссылки на автора, сведения о его жизни и творчестве. Уметь бережно обращаться с книгой, правильно пользоваться книжными закладками. Бережно обращаться с книгой. Иметь общее представление о расстановке книг в библиотеке. Усвоить правила обращения с книгой. Читать по собственному желанию доступные литературные произведения, проявлять интерес к чтению.

**Учебно-коммуникативные умения:** уметь описывать события дня (8-10 фраз) и прошедший день. Узнавать содержание закрытой картинке с помощью вопросов, передавать ее содержание в рисунках и написать рассказ по картинке. По письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать и описывать; описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам, и сравнивать их. Составлять рассказ (10-12 предложений) по серии картинок или одной картине, по инсценировке; придумать заглавие к нему (с помощью учителя). Составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий картины, придумывать название рассказа и описать рисунки (с помощью учителя 10-12 предложений). Сообщать товарищу, учителю об интересных событиях, произошедших на перемене, до уроков, после уроков. Уметь написать письмо родителям, брату, сестре с сообщением о своей учебе, об интересных событиях, о своей жизни. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы и отвечать на них уметь одной фразой сообщить о работе. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге на основе слухозрительного восприятия устной речи. Осваивать основные виды письменных работ: списывание, сочинение рассказа. Соблюдать при письме знаки препинания (точку, запятую, вопросительный и восклицательный знаки). Писать заглавную букву после точки и в собственных именах. Делить слова на слоги. Соблюдать правила в простейших случаях переноса слов. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов узнавать, что делал товарищ во время каникул; выяснять содержание закрытой картинке; рассказывать о своих занятиях, о любимом занятии. Вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате. Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами). Оформлять тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами. Владеть навыками по основным видам письменных работ. Уметь рассказывать по плану об экскурсии, используя записи и зарисовки, сделанные до экскурсии и во время нее. Делать записи в дневнике об интересных событиях, школьных новостях. Расспрашивать учителя и товарища о праздниках, описывать их или рассказывать о них товарищу. С помощью вопросов узнавать содержание серии закрытых картин. Составлять устно или письменно описание предметов, природы, внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями или книгой, как справочным материалом.

Владеть основными видами письменных работ: списывание, изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами), сочинение рассказа, письмо товарищу, заметки в стенную газету. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге. Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. Уметь выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения). Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы. Уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связанное синтаксическое целое, используя различные связи. Уметь написать изложение проработанного с учителем текста, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии. Уметь составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

**Учебно-интеллектуальные умения:** Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного, сравнения; умением элементарного эмпирического обобщения. Уметь определять знакомое понятие через род и видовое отличие. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не». Понимать смысл и правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые».

. Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие. Самостоятельно или с помощью учителя определять, объяснять понятия. Уметь разделять целое на элементы, выделяя основные компоненты в предмете; выделять главное в тексте, а также, смысловые части текста по заданию учителя и самостоятельно. Сравнить факты, явления, процессы по наличию или отсутствию признака; по признаку сходства или различия. Сравнить и классифицируя знакомые однотипные понятия, самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие, уметь привести пример. Уметь выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие. Самостоятельно или с помощью учителя определить, объяснить понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления; сравнения и классифицируя знакомые однотипные понятия самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие. Уметь привести пример, изобразить общее понятие в рисунке. Разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Намечать последовательность своих действий. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения. Уметь оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Уметь определить, объяснить значение понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления; сравнения и классифицируя знакомые однотипные понятия подводить их под общее родовое или видовое понятие; уметь расшифровать данное родовое понятие, привести пример, изобразить общее понятие в рисунке. Уметь разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете.

Определять предмет мысли, отвечая на вопрос: «О ком (о чем) говорится? Что говорится об этом?». Отвечать на вопрос: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» в различных учебных ситуациях. Планировать последовательность своих действий, понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения, опираясь на данные по-

ссылки.

## **Программы учебных предметов и курсов коррекционно– развивающей области.**

Программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся.

Программы отдельных учебных предметов разрабатываются на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих детей и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа учебного предмета (курса) содержит:

пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса);

общую характеристику учебного предмета (курса);

описание места учебного предмета (курса) в учебном плане;

описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса);

содержание учебного предмета (курса).

### **Основное содержание учебных предметов**

#### **Основные задачи реализации содержания**

Овладение глухими обучающимися грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.

Развитие у глухих обучающихся устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.

Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Развитие у глухих обучающихся способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем их возрасту и развитию.

Развитие умений вступать в устную коммуникацию, слухозрительно воспринимать устную речь (с использованием слуховых аппаратов), говорить достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

### **Результаты освоения содержания образования предметной области ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

Владение грамотой. Знание основных речевых форм и правил их применения.

Умение выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой), владения разными средствами общения.

Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устно-дактильной формы речи как вспомогательной

Расширение круга ситуаций, в которых глухой обучающийся может использовать коммуникацию, в том числе устную, как средство достижения цели.

Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.

Умение получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат.

Стремление выражать свои мысли и чувства так, чтобы быть понятым собеседником.

Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие, предложить помощь и т. д.

Стремление извлекать общий смысл и значимую информацию из текста, умение замечать его неполноту и сложность, умение уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками.

Проявление интереса к чтению доступных произведений детской литературы, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений.

Умение использовать письменную коммуникацию для решения актуальных жизненных задач, включая коммуникацию в сети Интернет.

**Личностные** результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

**Метапредметные** результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

**Предметные** результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»**

Данная предметная область охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам НОО глухих обучающихся: **«Русский язык и литературное чтение»** и **«Предметно-практическое обучение (ППО)»**.

Комплексный учебный предмет **«Русский язык и литературное чтение»** на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов: в 1 дополнительном классе – развитие речи (обучение устно-дактильной и устной разговорной и монологической речи); обучение грамоте (обучение чтению и письму); в 1–3 классах – развитие речи; чтение и развитие речи; письмо (в первом классе); в 4–5 классах – развитие речи; чтение и развитие речи; сведения по грамматике.

Основные содержательные линии: **языковая способность, речевая деятельность, языковые закономерности.**

Программа предусматривает обучение русскому языку в условиях педагогически организованного общения (коммуникативная система) ученика с окружающими его людьми (учителем, товарищем, воспитателем и др.). Используя потребность глухого ребенка в общении, педагог (учитель, воспитатель) формирует у него общепринятое средство общения – словесную речь. В процессе овладения коммуникацией (общением) школьник осваивает язык, который становится для него средством общения, обучения, познания, мышления. Обучение языку осуществляется всеми педагогами, участвующими в учебном процессе, в условиях различных видов деятельности в классе и интернате, в урочные и внеурочные часы.

Сущность работы заключается в формировании речи как средства общения. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения детей в младших классах, предполагает формирование речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Продуктивность общения словесными средствами определяется не только пониманием школьниками того или иного слова, фразы, но и умением пользоваться ими в разных условиях коммуникации.

Обучение глухих детей языку в условиях коммуникативной системы – это обучение речевой деятельности разных видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, обеспечения мотивированности самого вы-

сказывания в каждом конкретном случае, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Дети одновременно овладевают фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речью как средством общения.

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка в 1–3 классах осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью. С расширением практики речевого общения и овладением обучающимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. Развитие речевой деятельности глухих обучающихся – это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения.

Учебный предмет **«Предметно-практическое обучение (ППО)»** на начальном этапе образования глухих детей выполняет особую роль. Предметно-практическая деятельность рассматривается в сурдопедагогике как средство коррекции и компенсации всех сторон психики глухого школьника.

Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству.

Совместная деятельность на уроках ППО может быть охарактеризована, как субъект-субъектное взаимодействие, где, в различных формах коллективно-распределенной деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определенными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Все это способствует формированию у детей в специально организованной среде, речемыслительных и коммуникативных компетенциями.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене специальной общеобразовательной школы. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путем создает базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), с другой, и таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций как: умение работать в коллективе; осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме.

Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

Учебный предмет ППО обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных сторон развития личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духов-

но-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей с ОВЗ.

ППО по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане этот предмет предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы:

с развитием речи – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий, составление плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

с чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчетов о выполненной работе, описания объектов деятельности;

с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами;

с ознакомлением с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания;

с изобразительной деятельностью – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Основные содержательные линии предмета ППО:** речевая деятельность, житейские понятия, познавательная деятельность, основы культуры труда и общетрудовые компетенции, воспитание и социокультурная адаптация, использование информационных технологий.

Содержание учебного предмета ППО имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития коммуникативных компетенций, познавательной деятельности, активизации речевого развития, формирования «житейских» понятий как базы для формирования знаний по общеобразовательным предметам, социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных (метапредметных) учебных действий.

**К завершению начального этапа образования** будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;

адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;

использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной форм речи, диалогической и монологической речи;

понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;

умение участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчеты о деятельности, оценка деятельности), сформированы навыки планирования предметно-практической деятельности;

способность к конструктивному общению, взаимодействию со взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;

способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;

способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;

способность выражать свое мнение, отношение, разрешать споры;

достаточная сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;

умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;

умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе под руководством «маленького учителя», малыми группами (диады, триады), с использованием ролей руководителя, исполнителя, контролера, по конвейеру, самостоятельно;

владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проводить проверку изделия в действии;

достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов; умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив.

### **Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение»**

Основные содержательные линии: **языковая способность, речевая деятельность, языковые закономерности.**

#### **Языковая способность**

Потребность в словесном общении с учителем, товарищами, родителями в условиях слухоречевой среды.

Ситуативное общение, внеситуативное. Расширение ситуативного и внеситуативного общения в знакомых и новых обстоятельствах.

Понимание, использование вариативных высказываний.

Стремление запоминать новые речевые единицы и использовать их в речи.

Понимание значения новых слов, словосочетаний в условиях ситуативного общения, речевого контекста.

Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.

Стремление к установлению взаимопонимания в знакомых ситуациях общения на основе словесной речи (внятность произнесения, использование уточняющих вопросов, вариативных высказываний).

Понимание значения нового речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации, в контексте прочитанного.

Улавливание аналогий в языковых формах, построение речевых высказываний по аналогии со знакомыми словоформами и конструкциями высказываний.

#### **Характеристика деятельности обучающихся.**

Восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов, данных учителем, в условиях педагогически организованного общения и в естественных ситуациях.

Проговаривание всего речевого материала, независимо от фонетических трудностей, доста-

точно внятно и естественно, наиболее полно реализуя произносительные возможности. Соотнесение предметных действий с речевыми образцами. Подражание речевым действиям учителя, воспитателя.

Самостоятельное использование знакомых речевых единиц в процессе урока, предметно-практической деятельности, в игре, в обиходно-разговорных ситуациях.

Построение собственных высказываний из знакомых речевых единиц. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух, произнесение.

Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.

### **Речевая деятельность.**

#### **Говорение.**

Овладение словесной речью в общении и для общения.

Потребность в речи. Использование словесной речи для установления контакта со взрослыми, детьми. Овладение коммуникативными умениями.

Стремление быть понятым учителем или товарищами. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации обучающимся произносительных возможностей (при контроле со стороны учителя или с его помощью, самостоятельно).

Деловые и личностные мотивы речевой деятельности. Положительное эмоциональное отношение к словесной речи.

Установление взаимопонимания на основе речевого общения. Потребность в речи, в расширении словарного запаса (стремление запоминать новые слова и выражения, избирательное использование форм речи в зависимости от ситуации общения). Выбор речевых единиц (слов, словосочетаний, типов высказываний) с учётом ситуации общения.

Мотивированность речевых действий.

Овладение различными ситуациями общения при коллективной и индивидуальной работе (выбор руководителя группы, организация работы группы с использованием заданий руководителя, проверка исполнения, отчет о выполненной работе).

#### **Характеристика деятельности обучающихся.**

В процессе коммуникации слухозрительно воспринимать устную речь и адекватно реагировать на ее содержание (выполнять просьбы, поручения, отвечать на вопрос, сообщать о действии), уточнять недостаточно хорошо воспринятые обращения, поручения, вопросы, сообщения; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, строить речевые высказывания логично и грамотно.

Выражать просьбы, желания, удивления, испуг, огорчения, радости. Сообщать о проведенных действиях (в ситуации коллективной деятельности), об окончании работы. Точно соотносить речевое высказывание (собственное или другого говорящего) со своим действием или действием товарища, с картинкой.

Расспрашивать об интересующем (кто?, что?, что делает?, какой?, какая?, какое?, какие?).

В целях быть понятым собеседником следить за внятностью собственной речи, повторять сказанное, исправлять собственные ошибки.

Рассказывать о собственной деятельности параллельно с её выполнением или по её завершению. Передавать содержание серии картин (одной картины) в виде нескольких взаимосвязанных предложений.

Восстанавливать преднамеренно нарушенную учителем последовательность заданий, исходя из логики предстоящих действий.

Задавать вопросы учителю и товарищам с целью узнать об интересующем, уточнить имеющиеся сведения, расспросить о предстоящей деятельности.

Рассказывать о собственной деятельности, о прошедших событиях с предварительной зарисовкой (аппликацией, подбором картинок и т. д.) или без нее.

Описывать предмет, явление природы.

Передавать содержание одной или серии картинок в виде взаимосвязанных предложений.

Рассказывать о себе, товарищах, о событиях в форме письма. Придумывать название рассказа (сказки) по главной мысли. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий, действий.

Отчитываться о своей работе, писать письма. Составлять план предметно-практической деятельности.

Выражать просьбу, желание, (не)понимание, согласие, свое мнение; расспрашивать учителя, товарищей об интересующем (о серии закрытых картинок, празднике, экскурсии, интересных событиях и т.п.) по заданию взрослых, по собственному желанию; уточнять непонятное. Участвовать в диалоге; давать задания одному ученику, группе. Рассказывать о своей деятельности и деятельности товарищей, об интересных событиях.

Описывать картинки, предметы, внешность человека; составлять план рассказа.

Писать рассказы, сочинения по плану; писать сочинения с элементами рассуждений, на заданную тему. Составлять заявки и отчеты о своей деятельности, рассказывать об интересных моментах работы.

Раскрывать тему, выделять основную мысль части и всего высказывания, устанавливать связь между частями; оформлять свои мысли логично, последовательно, грамотно.

Контролировать правильность собственного высказывания и высказываний товарищей, исправлять ошибки.

Получать желаемый результат на свое высказывание (адекватность действий собеседника, речевой реакции).

Добиваться взаимопонимания (повторить высказывание, уточнить его и т.д.).

Правильно, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности.

### **Чтение**

Чтение задания инструкции и действие в соответствии с их содержанием.

Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа) Техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание учителю в выразительном чтении. Ориентировка в книге. Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации.

Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного.

Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).

### **Характеристика деятельности обучающихся**

Соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией.

Читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений.

Читать правильно, эмоционально, четко, слитно, с паузами подражая чтению учителя. Самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами. Реализовывать при чтении произносительные возможности, в том числе, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Следить за чтением товарища по своей книге, продолжать чтение после товарища. Осуществлять выборочное чтение, следуя заданию учителя. Читать хором, синхронно с учителем, товарищами. Передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации.

Отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем прочитали. Пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов.

Определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию учителя, по записи ее номера на доске). Осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя.

Определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения).

Делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части.

Находить в тексте слова и выражения по заданию учителя, выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь справочным материалом.

Оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи.

Подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой литературой.

Использовать опору на чтение для запоминания структуры слов и фраз.

Проявлять интерес к чтению.

### **Письмо.**

Упражнения, подготавливающие к письму. Письменный шрифт, чтение слов, предложений. Элементы букв, буквы, слова, короткие предложения.

Буквы прописные, заглавные, способы их соединения. Письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки). Пользование письменной речью в общении, для передачи информации. Изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно. Техника письма: четкость, скорость, аккуратность.

### **Характеристика деятельности обучающихся.**

Выполнять упражнения, подготавливающие к письму. Понимать письменный шрифт, читать слова, предложения. Писать элементы букв, буквы, слова, короткие предложения. Пользоваться письменным шрифтом (буквы прописные, заглавные, способы их соединения). Выражать мысли в письменной форме (в виде отдельных слов, коротких предложений, небольших рассказов, отчетов, заявок). Писать четко, красиво, правильно отдельные слова, предложения, тексты. Соблюдать при письме знаки препинания: точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении, знаки прямой речи. Писать большую букву в начале предложения, в собственных именах. Переносить слова по слогам (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять написанное, исправлять ошибки, указанные учителем, товарищами, или обнаруженные самостоятельно. Соблюдать логику в изложении мыслей.

### **Дактирование.**

Восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме.

Использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.

### **Характеристика деятельности обучающихся.**

Воспринимать устно-дактильную речь учителя и товарищей.

Воспроизводить все дактилемы точно, четко, быстро, синхронно с устной речью.

Использовать устно-дактильную форму речи при общении с учителем, товарищами, опуская дактирование при использовании в речи отработанного материала.

Воспроизводить речевой материал устно-дактильно при восприятии заданий, поручений учителя, товарищей, при первоначальном чтении текста, при проверке написанного.

Использовать дактильную речь при затруднениях в общении с товарищами и взрослыми, при усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, при письме и проверке написанного текста, при затруднении в общении с товарищами.

### **Слушание.**

Восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно.

### **Характеристика деятельности обучающихся.**

Различать, опознавать и распознавать слухозрительно и на слух (с помощью слухового аппарата) необходимый в общении (в учебной и внеурочной деятельности) и знакомый обучающимся речевой материал – фразы, слова и словосочетания, монологические высказывания, короткие диалогические единства; при ответной реакции на воспринятое сразу отвечать на вопрос (кратко или полно), не повторяя его, выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять только сообщения; грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализовывать сформированные произносительные умения.

### **Языковые закономерности.**

Практическое усвоение грамматической структуры языка. Грамматические и лексические обобщения.

Слово. Предложение. Текст.

Слова, близкие и противоположные по значению. Однокоренные слова. Начальная форма слова.

Типы высказываний по их коммуникативной цели.

Синтаксические конструкции простого и сложного предложения. Утвердительные и отрицательные конструкции предложения. Конструирование и перестроение предложений с учетом их состава и семантики.

Группировка слов по морфологическому сходству и различию. Основные языковые категории. Орфографические правила и определения грамматических понятий.

Прямая и косвенная речь.

### **Характеристика деятельности обучающихся.**

Объединять слова в группы по указанному обобщающему слову, по грамматическому вопросу (кто? что?).

Использовать в речи предложения по аналогии, по образцу. Практически различать число существительных при выполнении словесных инструкций, выражении просьб, желаний.

Знать начальную форму слов-существительных. Определять род существительных (жен., муж., сред.).

Отвечать на вопросы о цвете, форме, величине (какой? какая? какое? какие?).

Проводить элементарные обобщения по лексико-грамматическим разрядам: кто? что? – предметное значение; что делает? – значение действия; какой? – признак; чей? – принадлежность; сколько? – количество.

Объединять слова в группы по родовому, видовому признаку. Различать (практически) текст, предложение, слово, букву.

Различать в условиях общения вопросы, ответы, поручения, сообщения и адекватно реагировать на них.

Понимать и употреблять утвердительные и отрицательные конструкции. Отбирать предложения по образцу. Строить предложения из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос.

Знать начальную форму существительных с окончанием на *-о*, *-е* и с нулевой флексией, прилагательных (по существительному), глаголов.

Выделять в речи местоимения и заменять существительные ими и наоборот.

Изменять форму существительных с учетом вопросов: у кого? у чего? кого? что?

Понимать, употреблять вопросы: кто? что? что делал (-и, -а)? что делает(-ют)? что будем делать? что делаешь (-ем, -ете)? какой (-ая, -ое, -ие)? чей (чья, чье, чьи)? который? из чего? для кого? откуда? когда? Отвечать на эти вопросы.

Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания (где? куда? откуда? когда? как? без чего? о ком? за чем? чего (нет)?)

Понимать и употреблять (с помощью учителя) предложения усложненных структур с союзами *потому что*, *что*, *когда*.

Объединять в группы слова, близкие и противоположные по значению, употреблять их в речи. Объединять в группы однокоренные слова. Понимать и употреблять прямую речь в связанных высказываниях. Понимать косвенную речь. Исправлять ошибки в окончании слов, пользуясь образцом, грамматическим вопросом. Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания. Проводить первоначальные наблюдения за языковыми закономерностями и делать выводы. Строить предложения по образцу, по аналогии, по вопросной схеме. Использовать в речи конструкции простого, сложного предложения.

Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания. Дополнять предложения, исключать лишние слова.

Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов.

## **Учебный курс «Филология. Язык и речевая практика»**

### **1. Пояснительная записка.**

Адаптированная программа учебного курса «Филология. Язык и речевая практика» (вариант 1 2.) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014, № 1598; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2); Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида под редакцией Т.С. Зыковой, М.А. Зыковой, допущенной министерством образования Российской Федерации Москва «Просвещение» 2003 год и с учетом требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих детей и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа учебного курса «**Филология. Язык и речевая практика**» включает в себя предметы: «**Русский язык и литературное чтение**» и «**Предметно-практическое обучение (ППО)**». Комплексный учебный предмет «**Русский язык и литературное чтение**» на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов: в 1 дополнительном классе – развитие речи (обучение устно-дактильной и устной разговорной и монологической речи); обучение грамоте (обучение чтению и письму); в 1–3 классах – развитие речи; чтение и развитие речи; письмо (в первом классе); в 4–5 классах – развитие речи; чтение и развитие речи; сведения по грамматике.

Специфика предмета «Русский язык» состоит в том, что образование младших школьников с нарушением слуха в области родного языка является определяющим в процессе личностного, духовно-нравственного, эмоционального, интеллектуального развития ребёнка, формирования его индивидуальности, становления всех форм общения – говорения, письма, слушания, чтения, познания окружающего мира и самого себя.

Программа имеет чёткую практическую направленность и реализует следующие **цели**:

**познавательная цель** предполагает формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира; ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся; развитие творческих, познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении; овладение первоначальными навыками работы с учебными текстами;

**социокультурная цель** включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека; воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников с нарушением слуха, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств.

Основные **задачи** реализации содержания предметной области «Филология (Язык и речевая практика)»:

- овладение глухими обучающимися грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- развитие у глухих обучающихся устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- развитие у глухих обучающихся способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем их возрасту и развитию;
- развитие умений вступать в устную коммуникацию, слухозрительно воспринимать устную речь (с использованием слуховых аппаратов), говорить достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)» представлена как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных результатов освоения курса по каждому предмету не предусматривается.

**2. Общая характеристика предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» и учебных предметов, входящих в неё.**

Развитие речевой деятельности глухих обучающихся – это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения.

Основные содержательные линии комплексного предмета *«Русский язык и литературное чтение»*: языковая способность, речевая деятельность, языковые закономерности.

Программа предусматривает обучение русскому языку в условиях педагогически организованного общения (коммуникативная система) ученика с окружающими его людьми (учителем, товарищем, воспитателем и др.). Используя потребность глухого ребенка в общении, педагог (учитель, воспитатель) формирует у него общепринятое средство общения – словесную речь. В процессе овладения коммуникацией (общением) школьник осваивает язык, который становится для него средством общения, обучения, познания, мышления. Обучение языку осуществляется всеми педагогами, участвующими в учебном процессе, в условиях различных видов деятельности в классе и интернате, в урочные и внеурочные часы. Сущность работы заключается в формировании речи как средства общения.

Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения детей в младших классах, предполагает формирование речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Продуктивность общения словесными средствами определяется не только пониманием школьниками того или иного слова, фразы, но и умением пользоваться ими в разных условиях коммуникации.

Обучение глухих детей языку в условиях коммуникативной системы – это обучение речевой деятельности разных видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, обеспечения мотивированности самого высказывания в каждом конкретном случае, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Дети одновременно овладевают фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речью как средством общения.

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка в 1 дополнительном классе осуществляется только в процессе практического овладения ими речью. С расширением практики речевого общения и овладением обучающимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний.

### **3. Описание места учебного курса.**

Всего на изучение предметов образовательной области «Филология (Язык и речевая практика)» в начальной школе выделяется 2219 учебных часов, из них на комплексный предмет «Язык и литературное чтение – 1650 часов, а на предметно-практическое обучение – 569 часов.

В 1 дополнительном классе при 5-дневной учебной неделе на изучение предметов, входящих в комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» (обучение грамоте, письмо, развитие речи, чтение и развитие речи, сведения по грамматике) отведено по 8 часов в неделю.

В зависимости от состава класса, степени и качества речевого развития учащихся время для того или иного раздела работы может быть изменено учителем класса.

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю по классам						всего
		1 д.	I	II	III	IV	V	
Филология (язык и речевая практика)								
	Русский язык и Литературное чтение	8	8	8	8	8	9	49
Всего часов в год		264	264	272	272	272	306	1650

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания предметной области «Филология (язык и речевая практика)»**

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)» представлена как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных результатов освоения курса по каждому предмету не предусматривается.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

#### **5. Планируемые результаты обучения**

##### ***Личностные результаты обучения***

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности;

стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;

стремление к использованию приобретенных знаний и умений;

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения;

представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами);

развитие и проявление этических чувств (доброжелательность, благодарность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим и др.);

приобщение к культуре общества, бережное отношение к результату чужого труда;

ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны);

стремление проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям и животным;

осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах раз-

ного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); выполнение общепринятых правил поведения;

способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников);

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;

владение навыками вербальной и невербальной коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

установка на безопасный, здоровый образ жизни,

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представление об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);

развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

### ***Метапредметные результаты обучения***

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; понимание знаково-символических средств представления информации;

использование доступных (с помощью учителя, с учетом уровня и особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, выполнение элементарных действий с помощью учителя;

исправление в собственной письменной и устной речи специфических ошибок (аграмматизмов) по указанию на них со стороны учителя;

проявление желания вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

стремление к достижению общей цели поставленной перед участниками деятельности задачи; умение выполнять возложенные функции и роли в совместной деятельности; осуществлять элементарный взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность к учету интересов других членов коллектива в рамках совместной учебной, творческой и игровой деятельности;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с изучаемыми темами; наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным дидактическим материалом, учебной книгой и др.).

### ***Предметные результаты обучения***

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их

применения: понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухо-зрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма; практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач; владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

## **6. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **Примерная тематика учебного предмета «Русский язык».**

#### **Развитие речи.**

#### **1 дополнительный класс**

#### **Обучение дактильной речи. Обучение устной речи.**

Осень. Фрукты. Овощи. Ягоды. Грибы. Школа. Игрушки. Зима. Дикие животные. Домашние животные. Рыбы. Весна. Семья. Родной город. Родная страна. Математика вокруг нас.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 1 дополнительного класса:**

Учащиеся должны иметь навык элементарного общения в устно- дактильной форме с учителями и товарищами: понимать обращения и выполнять задания; понимать вопросы; уметь сообщать о выполнении задания, о своем желании; уметь обращаться к товарищу и учителю с просьбой, с вопросами (с помощью учителя и самостоятельно); знать названия предметов, действий и др., обозначенных в словаре; уметь составлять слова и фразы из разрезной азбуки; уметь прочесть текст из трех-четырех предложений, понять его содержание; знать написание строчных и прописных букв, соотношение печатных и рукописных букв; уметь писать буквы, отдельные слова и простейшие фразы (из двух-трех слов).

#### **Примерная тематика содержания учебного предмета**

#### **1 класс**

**Развитие речи. Развитие разговорной речи** Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня). Лето в лесу, на реке. Игры и развлечения детей (дома, в школе). Осень (погода, природа, фрукты, овощи). Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. Хорошие и плохие поступки детей. Темы по усмотрению учителя.

#### **Развитие монологической (устной и письменной) речи.**

Школа. Лето в лесу, на реке. Игры и развлечения детей (дома, в школе). Осень (погода, природа, фрукты, овощи). Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. Хорошие и плохие поступки детей. Осенние каникулы Осень. Зима (лес, парк, река), изменения в природе и погоде, первый снег, занятия детей. Дикие и домашние животные, рыбы. События из личной жизни. Основные события дня школе. Подготовка к Новому году. Дружные ребята. Новогодняя елка в школе. Зимние каникулы. Зимние развлечения детей. Жизнь животных, птиц зимой. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива: мы любим труд, мы — дружные ребята.

Городская улица. Праздничные дни (День защитников Отечества. 8 Марта — подготовка, поздравления). Семья (состав семьи, занятия членов семьи, взаимопомощь, семья дома). Воскресный день. Весенние каникулы. Весна, признаки весны, первая зелень и цветы, занятия детей. Животные весной (звери, птицы, насекомые), появление птенцов, детенышей. Праздничные даты (День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День Победы). События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. Скоро лето.

#### **Письмо.**

Письмо строчных и прописных букв в порядке усложнения их начертания. Четкое и правильное письмо слов и предложений. Списывание с книги коротких текстов. Соблюдение при письме знаков препинания (точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков). Большая буква после точки и в собственных именах. Деление слов на слоги, простейшие случаи переноса слов. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство,

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 1 класса.**

Описывать основные события дня, прошедшего дня. Сообщать об интересных событиях. Описывать экскурсию. Расспрашивать о деятельности одноклассника. Описывать один предмет. Сравнить предметы. Описывать предметы в их сравнении. Закрытая картинка. Составлять рассказ по серии картинок. Составлять рассказ по одной картине. Коммуникативные умения, формируемые у учащихся для осуществления совместной деятельности с учителем и товарищами Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе. Ответ на вопрос и обращение с вопросом. Жизнь и деятельность в интернате. В число обязательных экскурсий входят: школа, школьный участок. Городской парк. Лес. Сад, огород. По улицам города. Магазин. Почта. Парк. Зоопарк. Строительство дома. Почта. Городская ули-

ца. Лес. Парк. Каток. Кормушка для птиц. Живой уголок. Зоомагазин. Детский сад. Зимние спортивные соревнования. Магазин игрушек. Улицы, города. Парк. Школьная библиотека. Городская улица. Поездка в автобусе. Лес. Огород. употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов отбирать предложения по образцу; различать слово и предложение; составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия; понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал (-а, -и)? что сделал (-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как? исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем; находить начальную форму существительных на -а, -я; глаголов на -ть; прилагательных по существительному.

## **2 класс**

### **Примерная тематика учебного предмета.**

**Развитие монологической речи.** Воспоминания о лете. Осень. Выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. Семья. Интересные животные... Наш край. Зимой в лесу. Подготовка к новогодней елке. Обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. Новый год. Календарь года (времена года, месяцы, дни недели). Государственные праздники (День защитников Отечества, 8 Марта — отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). Наш город (городские улицы, транспорт). Интересные экскурсии, интересные дела. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. Наступление весны (природа, занятия детей). Наш край, город, село. Государственные праздники (отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). Что такое хорошо и что такое плохо. Впереди лето. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. Сюжетные рассказы на темы по усмотрению учителя

**Грамматика.** Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение. Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 2 класса.**

**Развитие монологической речи.** Описывать события дня: Составлять рассказ об экскурсии: Вести дневник: Расспрашивать о деятельности одноклассника. Составлять рассказ по серии картинок. Составлять рассказ по началу и концу. оставлять план рассказа и писать изложение по плану.

**Грамматика:** употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов, отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года); определять количество слов в предложении; понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи; находить начальную форму существительных на -о, -е и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на -чь; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа; образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что? составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему; строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года); исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом; употреблять словосочетания следующих типов: рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед.

## **3 класс**

### **Примерная тематика учебного предмета «Русский язык».**

#### **Развитие монологической речи.**

Новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка). Золотая и поздняя осень (природа, погода, сбор урожая). Твои друзья. Интересные события из личной жизни и жизни школьного коллектива, страны. Темы по усмотрению учителя. Лес и поле. Поздняя осень и наступление зимы. Наша улица. Новый год. Зимние каникулы. Зима в лесу и в городе. Знаменательные даты в жизни страны. Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса. Интересные события, экскурсии. Восьмое марта. Весенние каникулы. Весенние изменения в природе и жизни людей. Интересные события, экскурсии. Праздничные дни. Темы по усмотрению учителя.

**Грамматика.** Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. Подлежащее, выраженное существительным или лич-

ным местоимением. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом «из-за». Подлежащее; сказуемое; обстоятельство. Определение; обстоятельство (под чем? над чем?).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 3 класса**

#### **Развитие монологической речи.**

Делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе. Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план. Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их.

**Грамматика:** употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов, отбирать и строить предложения по образцу; определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте; находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?»; находить в предложении слова с вопросами. распространять предложения в соответствии с задачей высказывания; дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова; объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками); подбирать слова, близкие и противоположные по значению; правильно употреблять их в предложении; употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью.

### **4 класс**

#### **Примерная тематика учебного предмета «Русский язык».**

##### **Развитие речи**

Воспоминания о летних каникулах. Интересный случай. Школьная перемена. Ход урока. Семья. Новый друг (подруга). Осенняя природа. Любимое занятие чОсенние каникулы. Интересный кинофильм. Школьный праздник. Дежурство в классе (в столовой, в мастерской). Мой дом. Зимняя природа. Из жизни животных. Зимние каникулы. Любимая книга. Моя улица. Выходной день. Посещение магазина. Городской транспорт. Соседи. Описание животного. Весенняя природа. Увлечения. Праздники. Любимый учебный предмет. Интересное событие. Правильный поступок. Мой город. Интересная экскурсия. Планы на лето.

**Грамматика.** Предложение. Состав предложения. Связь слов в предложении. Состав слова.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 4 класса**

**Развитие речи.** Умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему: «Я хочу сообщить» (узнать, выяснить, добавить, уточнить, возразить, поговорить о другом). Умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. Умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы. Умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения). Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты.

**Грамматика:** различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам. Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания. Знание грамматических терминов: члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство. Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка. Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений. Умение написать изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии.

Умение составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку

## **5 класс**

### **Примерная тематика учебного предмета «Русский язык»**

**Развитие речи.** Первый день в школе. Интересные встречи в летние каникулы. Наблюдения за природой. События школьной жизни. Интересная книга. Новые увлечения. Из жизни животных. Смелый поступок. Интересные профессии. Занятия в свободное время. Посещение выставки. Новый кинофильм. Поведение в транспорте. Интересная экскурсия. Подготовка к празднику. Газетная информация. Занятия в зимние каникулы. Зимняя природа. Занятия спортом. Помощь родителям. Наблюдения за животными. События из жизни великих людей. Интересные телепередачи. События в стране и за рубежом. Весенняя природа. События в школе. Интересные занятия. Люди искусства (артисты, художники). Школьный праздник. Работа в школьной мастерской. Явления природы.

### **Грамматика.**

Предложение. Его состав и связи слов в нем. Части речи: существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное. Имя существительное. Личные местоимения. Глагол в роли сказуемого. Имя прилагательное. Порядковое числительное, притяжательное местоимение в роли определения. Наречие в роли обстоятельств. Повторение.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 5 класса.**

**Развитие речи.** Умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему. Умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника.

Умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы. Умение выразить оценку, отношение к сказанному. Умение предложить тему для коллективного обсуждения, аргументировать свои высказывания, выразить отношение к словам собеседника, продолжить или прервать беседу. Умение использовать в беседе реплики, объединяющие высказывание и вопрос. Умение выяснить что-либо, задав вопрос или сформулировав поручение. Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты. Умение строить вопросительные предложения и отвечать на них при отсутствии вопросительного слова. Умение написать письмо друзьям и родным. Умение написать объявление о предстоящей экскурсии, родительском собрании, спортивном соревновании. Умение написать сочинение с элементами рассуждения. Умение написать изложение самостоятельно прочитанного рассказа после коллективного анализа содержания и выбора вариативных способов выражения смысла текста.

### **Грамматика.**

Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с ь на конце: речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе. Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства. Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина именительный падеж. Вопрос к существительному в именительном падеже. Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленному и неодушевленному существительным. Усвоение конструкций на управление. Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств. Систематизация знаний о падежных формах существительных и о значении этих форм для выполнения существительным синтаксической роли.

## «Русский язык и литературное чтение».

### Чтение и развитие речи.

#### 1. Пояснительная записка.

Адаптированная программа учебного предмета «Литературное чтение» (вариант 1.2) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014, № 1598; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2); Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида под редакцией Т.С. Зыковой, М.А. Зыковой, допущенной министерством образования Российской Федерации Москва «Просвещение» 2003 год и с учетом требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих детей и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа имеет четкую практическую направленность и реализует следующие **цели**: развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;

воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников с нарушением слуха, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств.

таким образом, на уроках чтения реализуются следующие **задачи**: осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, умение выделять части текста, составлять план текста; формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом; развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка.

#### 2. Общая характеристика учебного предмета.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации.

Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки ППО (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности. Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки ППО (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого разви-

тия детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

Тематика чтения, указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учетом личностных характеристик детей класса.

### **Навыки чтения**

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### **Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору,

С указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы)

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

### **Ориентировка в книге**

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

### **I полугодие**

Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии, указанных в разделе «Формирование произносительной стороны речи», и ударения (в знакомых словах – самостоятельно, в новых – по расставленным орфоэпическим надстрочным знакам). Чтение коротких предложений (не более 6–8 слогов) на одном выдохе. Умение при чтении вслух соблюдать смысловые паузы, руководствуясь знаками (вертикальная черта), расставленными учителем, или знаками препинания. Учащиеся должны **уметь**:

читать небольшой рассказ (40–60 слов) с четко выраженными событиями, сказку, стихотворение; выделять название произведения; находить указанную страницу с текстом;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из предложенных учителем, среди которых имеются 1–2 картинки, не соответствующие содержанию текста (с помощью вопросов учителя: «Эта картинка нужна?», «А эта картинка нужна?» и т. д.);

располагать нужные картинки по порядку (при помощи вопросов учителя: «Что было сначала?», «Что было потом?»);

изображать содержание частей прочитанного рассказа в рисунках (с помощью учителя или самостоятельно);

подбирать к соответствующим отрывкам рассказа иллюстрации; отвечать на вопросы учителя.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю по классам						
		Ид.	I	II	III	IV	V	Всего
<b>Филология (язык и речевая практика)</b>	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	24
<b>Всего часов</b>		132	132	136	136	136	136	808

#### 4. Описание ценностных ориентиров учебного предмета.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качествах важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения-все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

При очевидной равноценной значимости образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к обучающимся)

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

#### 5. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

**Личностные результаты** предполагают прежде всего готовность и способность глухих учащихся к обучению, включая мотивированность к познанию и приобретению к культуре общества.

- освоение роли ученика: формирование интереса (мотивации) к учению.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- формирование положительного отношения к школе, учителям.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

**Предметные результаты** предполагают освоение глухими обучающимися знаниями и компонента образования по образовательной области и предметным знаниям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учётом особенностей речевого развития.

- осмысленно, правильно читать целыми словами
- заучивать наизусть небольшие стихотворения
- различать рассказ и стихотворение
- определять название произведения и автора
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои - помощники, нейтральные персонажи)

**Метапредметные результаты обучения** предполагают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; понимание знаково-символических средств представления информации;
- использование доступных (с помощью учителя, с учетом уровня и особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, выполнение элементарных действий с помощью учителя;

исправление в собственной письменной и устной речи специфических ошибок (аграмматизмов) по указанию на них со стороны учителя;

проявление желания вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

стремление к достижению общей цели поставленной перед участниками деятельности задачи; умение выполнять возложенные функции и роли в совместной деятельности; осуществлять элементарный взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность к учету интересов других членов коллектива в рамках совместной учебной, творческой и игровой деятельности;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с изучаемыми темами; наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным дидактическим материалом, учебной книгой и др.).

## **6. Содержание учебного предмета.**

### **1 дополнительный класс**

**Примерная тематика учебного предмета «Литературное чтение».**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 1 дополнительного класса.**

Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу. Выполнять упражнения, подготавливающие к письму: •рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадях в линейку и в клетку; рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.); •рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.); •рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий.

### **1 класс**

**Примерная тематика учебного предмета.**

**Школа.** Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

**Лето.** Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке. Обобщающий урок по теме **Лето.**

**Осень.** Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке.

Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме. Обобщающий урок по теме **Осень.**

**Семья.** Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. **Что такое хорошо и что такое плохо.** Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим.

**Зима.** Новогодняя елка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику.

Лес, парк и река зимой. **8 Марта — мамин праздник.** Подарки детей.

**Весна.** Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

**Скоро лето.** Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых

**Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 1 класса**

Учащиеся должны уметь:

читать рассказ (60–80 слов) с четко выраженными событиями, сказку, стихотворение;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных, среди которых имеются картинки, не соответствующие содержанию текста;

располагать нужные картинки по порядку определять количество картинок к рассказу

изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках и подписывать;

располагать в соответствии с содержанием читаемого объект на подвижной аппликации или макете (самостоятельно или с помощью учителя); подбирать иллюстрацию к указанному учителем отрывку текста, делать зарисовку, составлять аппликацию (с помощью учителя и самостоятельно); подбирать к готовым иллюстрациям отрывки прочитанного; отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подписывать одним-двумя предложениями картинку к рассказу или выполненные по рассказу рисунки (самостоятельно); выяснять значение непонятого слова, исходя из контекста, пересказывать содержание прочитанного с опорой на иллюстрации или сделанные рисунки, аппликации.

Учащиеся должны выучить наизусть стихотворения (4–5 за полугодие) умение выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряженно с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев.

## **2 класс**

### **Примерная тематика учебного предмета.**

Летние каникулы. Отдых детей летом. Сад и огород летом, садовые цветы, жизнь насекомых. Осень. **Что такое хорошо и что такое плохо.** Жизнь и дела ребят. Дружба и товарищество, взаимопомощь. Занятия родителей, старших братьев и сестер. Помощь старшим. Хорошие и плохие поступки детей. Обобщающий урок на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». Зима. Наш край. Зима. Игры и забавы детей зимой. Жизнь животных. Картины зимнего леса, сада, парка. **8 Марта** Труд женщин. Помощь детей. Весна. Жизнь животных, труд людей. День Победы. Рассказы о героизме русского народа в годы Великой Отечественной войны. Наш край Город, село. Дела людей-тружеников. **Строительство. Животные.**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 2 класса**

Самостоятельно читать рассказ (120—140 слов), статью, стихотворение, сказку; отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из предложенных, среди которых имеются картинки, не соответствующие содержанию текста, а также картинки, отличающиеся от содержания текста (временем года, действующими лицами и т. д.); расставлять нужные картинки по порядку; делить текст на части путем их соотнесения с готовыми иллюстрациями, своими рисунками, названиями частей; располагать объект на аппликации или макете в соответствии с содержанием читаемого; обсуждать с одноклассником количество рисунков к рассказу, рисунки и подписи к рисункам (с помощью учителя); составлять план рассказа, опираясь на данные учителем картинки или рисунки, выполненные учащимися и изображающие содержание прочитанного (с помощью учителя); определять основное содержание текста с помощью вопроса: «О чем говорится в рассказе определять с помощью учителя основную мысль прочитанного (целого текста или его части) и отражать ее в названии (готовыми предложениями из текста или самостоятельно составленными).

## **3 класс.**

### **Примерная тематика учебного предмета.**

Картины природы и труда людей летом Рассказы и стихотворения о природе летом, об отдыхе детей, о помощи взрослым, об охране природы, бережном отношении к ней. Картины природы и труда людей осенью Рассказы и стихотворения об осени: начало осени, золотая осень, поздняя осень, труд людей, участие детей в охране природы. Из жизни детей в других странах Рассказы, стихотворения о жизни, дружбе, общественно полезных делах детей. Картины природы и занятия людей зимой. Картины природы и занятия людей зимой. Забавы детей. Зимняя природа в изображении писателей и поэтов. Загадки, пословицы, поговорки о русской зиме. Рассказы, стихотворения о занятиях взрослых и детей, о жизни животных. **8 Марта** Рассказы и стихотворения, посвященные празднику 8 Марта. Картины природы и труда весной. Рассказы, стихотворения, статьи, пословицы, поговорки и загадки о весне. Природа весной, жизнь животных, труд людей весной. Наш край. Сказки. Темы по усмотрению учителя.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 3 класса**

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами (выражать просьбу, желание, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем), употребляя типы фраз, указанные в программе; писать сочинения по картине, на заданную тему, изло-

жения на основе составленных планов; писать заметки в стенную газету; описывать события повседневной жизни (18—20 предложений); осмысленно, правильно, бегло читать вслух, читать про себя; устно и письменно излагать прочитанное с изменением лица и времени.

#### **4 класс**

##### **Примерная тематика учебного предмета.**

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей. К. Г. Паустовский, И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов «Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого», И. А. Крылов, А. С. Пушкин, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой А. П. Чехов, Э. Сетон-Томпсон Ш. Перро, «Лиса и Журавль», «Лев, Щука и Человек», «Ворона и Лисица», «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро», «Гадюка», «Прыжок», «Акула», «Белолобый», «Ванька», «Чин», «Кот в сапогах».

Родная природа. Из жизни животных. Жизнь детей в разных странах. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды). Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений

##### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 4 класса**

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Работа с текстом. Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

#### **5 класс**

##### **Примерная тематика учебного предмета.**

И. А. Крылов «Кукушка и петух», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», И. С. Тургенев «Морское плавание», Л. Н. Толстой «Волк», «Три сына», Л. Н. Андреев «Петька на даче», М. М. Пришвин «Нерль», А. Н. Толстой «Логутка», Н. С. Гумилев «Африканская охота», Ю. М. Нагибин «Зимний дуб», Д. Лондон «Костёр», «Отступник», Х. К. Андерсен «Огниво», В. Гюго «Козетта», Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», И. А. Бунин «Листопад». Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (по близкой к проработанным произведениям тематике). Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг

##### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 5 класса**

Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков Работа с текстом. Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.)

Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

## **ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка.**

Адаптированная программа учебного предмета «Предметно-практическое обучение» (вариант 1 2.) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014, № 1598; примерной адаптированной основной общеобразовательной

программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2); Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида под редакцией Т.С. Зыковой, М.А. Зыковой и др., допущенной министерством образования Российской Федерации Москва «Просвещение» 2003 год и с учетом требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих детей и программы формирования универсальных учебных действий.

В предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей – филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников.

Изучение данного курса позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

ППО по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путем создает базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), с другой, и таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика.

**Цель:** развитие (общее и речевое) глухих обучающихся, создающее основу для успешного овладения детьми учебным материалом, способствующее коррекции недостатков в психофизическом развитии неслышащих детей.

**Задачи ППО** — формирование житейских понятий; развитие мышления глухих школьников; развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме; совершенствование предметно-практической деятельности (ППД) и формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе; целенаправленное воспитание школьников. Решение широкого спектра разноплановых задач оказывается возможным благодаря специфике ППО. На уроках ППО школьники занимаются различными видами предметно-практической деятельности: лепкой, аппликацией, моделированием и конструированием, макетированием и др. В процессе изготовления изделий дети узнают окружающий мир, у них вырабатываются разнообразные умения и навыки, формируется речевая деятельность. Словесная речь организует труд детей и является не только средством, но и целью обучения. Эффективность и качество обучения обеспечиваются четким соблюдением принципа связи ППО с речевым развитием детей, целенаправленной планомерной реализацией принципа коммуникации при обучении не только устной, но и письменной разговорной и монологической речи, а также благодаря связи ППО с другими предметами учебного плана, систематической работе по формированию умственных действий, широкому включению в учебный процесс коллективных групповых форм деятельности, усилению индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся с более полной реализацией их способностей в общем и речевом развитии. В программу ППО включены виды предметно-практической деятельности, интересные для детей определенного возраста, и изделия, дающие возможность при их изготовлении расширять кругозор, знакомить с окружающей жизнью. Предметно-практическое обучение включает несколько направлений обучения, каждое из которых указывает основные содержательные линии, определяющие программные требования. Речевая деятельность. Потребность в речи. Словесная речь — средство общения. Речевое поведение. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов. Соотнесение предметных действий с речевыми образцами. Ситуативное и внеситуативное общение. Пользование речевыми образцами, построение речевого высказывания по аналогии, перенос знакомого материала в новые условия. Вариативность высказываний. Практическое овладение структурой языка, фонетикой, лексикой, синтаксисом, грамматикой. Житейские понятия Форма, величина предметов, пространственные, количественные, относительные, временные, природоведческие понятия. Овладение значениями понятий в конкретной ситуации, постепенное обобщение

ние. Понимание, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации. Использование в общении с окружающими.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Предметно-практическое обучение является интегрированным учебным предметом. Интеграция в обучении определяется необходимостью учета цельности познавательных процессов младших школьников. Объем житейских понятий, определенный программой, закладывает основу успешного и более продуктивного обучения на других уроках. Постоянная неразрывная связь ППД со словом, частота повторения речевого материала в разных видах деятельности позволяют школьникам усваивать язык широким потоком. Программа уделяет большое внимание вариативности высказывания. Владение школьниками различными моделями предложений, отражающих содержание предметно-практической деятельности, способствует лучшему пониманию речи окружающих и более точному построению собственных высказываний. Типы фраз, которыми овладевают дети на каждом году обучения, указаны в программе по развитию разговорной речи. При отработке программного материала ППО учитель насыщает типовые фразы конкретным речевым материалом, характерным для изучаемой темы. На этих уроках одновременно с обучением конкретным умениям осуществляется развитие речевой деятельности (мотивы высказывания, отбор речевых средств, планирование, контролирование и т. д.); формирование основных элементов учебной деятельности как основы, обеспечивающей развитие младших школьников.

Межпредметные связи (ППО — развитие речи, чтение, письмо, индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи, математика, природоведение и др.), заложенные в программе по ППО, обеспечиваются учителем при планировании и проведении уроков. Например, для формирования у глухих учащихся речи как средства общения наилучшие условия создаются на уроках ППО, что и необходимо использовать для развития разговорной речи. Затем эта работа продолжается на уроках развития речи, чтения, математики на том же речевом материале с его обогащением. Знания, полученные на уроках природоведения, чтения и др., углубляются на уроках ППО. Главным в реализации интегрированного характера ППО является тщательное планирование учебного материала по всем учебным предметам, которое включает в себя выбор темы, ее содержания, распределение объема содержания по учебным предметам с установлением общих и специфических задач каждого урока по отработке, расширению речевого материала, формируемым умениям. К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий: житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации; адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;

использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной форм речи, диалогической и монологической речи; понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;

умение участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчеты о деятельности, оценка деятельности), сформированы навыки планирования предметно-практической деятельности; к конструктивному общению, взаимодействию со взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи; способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников; способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию; способность выражать свое мнение, отношение, разрешать споры;

достаточная сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде; умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;

умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе под руководством «маленького учителя», малыми группами (диады, триады),

использованием ролей руководителя, исполнителя, контролера, по конвейеру, самостоятельно; владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды); знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, умение осуществлять проверку изделия в действии; владение достаточным уровнем графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов; умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив.

### ***Направления работы***

***Речевая деятельность.*** Потребность в речи. ***Житейские понятия.***

***Основы культуры труда и общетрудовые компетенции.*** Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметной деятельности.

***Виды предметно-практической деятельности:*** лепка, аппликация

***Этапы освоения содержания учебного предмета***

В курсе ППО условно выделяются три этапа, которые тесно связаны между собой общей целью обучения.

Первый этап: 1 дополнительный класс

Второй этап: 1–3 классы

Третий этап: 4–5 классы. Этот этап характеризуется постепенным нарастанием требований по всем направлениям работы и обеспечивает к концу 3 класса овладение учащимися следующими умениями, пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности; вести диалог; отчитываться о своей работе, о работе товарища и группы; составлять план изготовления изделий (сложный, краткий, пооперационный); определять материалы и инструменты, необходимые для работы; изготавливать изделия по образцу, рисунку, чертежу, представлению, описанию; выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции; соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности; хронометрировать время изготовления изделий, отдельных операций. Учащиеся должны владеть речевым материалом, обеспечивающим организацию, выполнение работы в коллективе по созданию объектов, уметь рассказывать о своей работе (предстоящей и выполненной), об изделии, планировать свою деятельность.

Правильный выбор учителем методов, соответствующих этапу обучения, способствует полнейшему раскрытию возрастных возможностей глухих детей. Учитель так организует работу учащихся, чтобы обеспечить активную мыслительную деятельность детей. Условием для этого являются: правильная постановка задачи; понимание детьми цели работы; обучение их самостоятельности в добывании знаний; индивидуальный подход к учащимся в сочетании с коллективной деятельностью; разнообразие видов и форм работы, способствующих речевой и умственной активности детей.

### 3. Описание места учебного предмета

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю по классам						
		1д.	I	II	III	IV	V	всего
Филология (язык и речевая практика)								
	Предметно-практическое обучение	5	4	3	3	2	-	17
Всего часов в год		165	132	102	102	68	-	569

### 4. Описание ценностных ориентиров.

Практическое овладение языком, как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач; овладение полным, осознанным значением слов, обозначающих объект и действия, связанные с ним;

сформированность умения ориентироваться в пространстве; использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения и связной речи, умение составлять вопросы и отвечать на них; формирование навыков трудового сотрудничества со сверстниками.

### 5. Планируемые результаты обучения учебного предмета.

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

В результате занятий предметно-практической деятельностью обучающиеся должны **знать/понимать:**

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей); влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации; назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой, компьютером;

Обучающиеся должны **уметь:**

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- определять материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели;
- определять последовательность действий, операций;
- контролировать ход деятельности;
- сопоставлять результаты с образцом, содержанием задания; коллективно и самостоятельно составлять подробный, пооперационный, краткий и сложный планы предметно-

практической деятельности, пользоваться ими при изготовлении изделий, при отчете о деятельности;

- участвовать в коллективной деятельности: принимать задания учителя, руководителя группы детей, выполнять их требования, сообщать об окончании работы, уточнять непонятное задание, владеть способами, приемами оказания помощи товарищу;
- выполнять обязанности руководителя группы: давать поручения, проверять правильность выполнения, оказывать помощь, распределять работу между товарищами, вместе с ними определять план работы и способы достижения цели;
- выполнять обязанности контролера-оценщика;
- владеть деловой и эмоционально-оценочной лексикой;
- выражать радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности; использовать при общении различные виды речевой деятельности;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образцы, предметные карты, условные обозначения, рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;
- создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу;
- создавать модели несложных объектов из пластилина, деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- решать несложные учебные и практические задачи с применением возможностей компьютерных технологий (создавать и изменять простые объекты, искать информацию с использованием простейших запросов);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. д.);
- соблюдать правила личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий.

#### **6. Содержание учебного предмета.**

Основные содержательные линии предмета ППО: речевая деятельность, житейские понятия, познавательная деятельность, основы культуры труда и общетрудовые компетенции, воспитание и социокультурная адаптация, использование информационных технологий.

При педагогически организованном учебном процессе продуктивная предметная деятельность ребенка является основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству. В различных формах коллективно-распределенной деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определенными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Все это способствует формированию у детей в специально организованной среде, речемыслительных и коммуникативных компетенциями.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене специальной общеобразовательной школы. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций как: умение работать в коллективе; осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

### **Примерная тематика 1 дополнительного класса**

- Лепка.
- Аппликационные работы.
- Моделирование и конструирование из бумаги.
- Рисование. Работа с мозаикой.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 1 дополнительного класса.**

Учащиеся должны **уметь**:

самостоятельно давать и выполнять поручения, связанные с подготовкой выполнением работы; выражать просьбу, желание, задавать уточняющие вопросы при выполнении изделия;

составлять пооперационный план изготовления изделия (по образцу, рисунку, рассказу);

писать заявку на материалы и инструменты; отчитываться устно и письменно о выполненной работе (параллельно с изготовлением изделия и после его изготовления);

оценивать деятельность одноклассников; выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции при работе с пластилином, бумагой; подготавливать рабочее место и содержать его в порядке; экономно расходовать материалы.

Учащиеся должны **знать**:

названия материалов и инструментов, используемых на уроках; слова, обозначающие понятия, указанные в соответствующих разделах программы и обязательные для активного использования в речи.

### **Примерная тематика учебного предмета**

#### **1 класс**

Аппликационные работы. Моделирование и конструирование. Работа с тканью.

Работа с разными материалами. Работа на пришкольном участке. Лепка.

Работа с мозаикой. Работа с природными материалами. Работа с тканью.

*Обучающиеся должны знать:*

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 1 класса**

названия изготавливаемых предметов;

- названия материалов, инструментов и действий с ними;
- слова, обозначающие понятия и представления в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью;
- элементарные правила безопасного использования инструментов и приспособлений.

*Обучающиеся должны уметь:*

- выполнять поручения учителя, одноклассника, данные в устной и письменной форме;
- выражать желание, побуждение; спрашивать (с помощью учителя);
- сообщать о выполненной работе;
- участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущим в паре, бригаде, в работе с «маленьким учителем»;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя; выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности;
- содержать в порядке свое рабочее место.

### **Примерная тематика учебного предмета.**

#### **2 класс**

- Аппликационные работы.
- Работа с мозаикой.
- Моделирование и конструирование.
- Работа с тканью.
- Работа с разными материалами.

- Работа на пришкольном участке.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 2 класса**

*Обучающиеся должны знать:*

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;

- слова и сочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.

*Обучающиеся должны уметь:*

- пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью;

- отчитываться о проделанной работе кратко или подробно;

- составлять план изготовления изделия;

- составлять заявки с отдельным указанием материалов и инструментов;

- изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;

- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;

- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;

- работать индивидуально и группами;

- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;

- распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;

- пользоваться граблями, мотыжкой-кошкой, лейкой, носилками;

- готовить почву для посева семян;

производить посев семян с учетом глубины их заделки в почву;

- ухаживать за растениями

### **Примерная тематика учебного предмета 3 класс.**

- Аппликационные работы.

- Работа с планом.

- Моделирование и конструирование.

- Работа с тканью.

- Работа с разными материалами.

- Работа на пришкольном участке.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 3 класса**

*Обучающиеся должны знать:*

- слова, обозначающие понятия и представления, указанные в программе;

названия выращиваемых растений, сельскохозяйственных машин, инвентаря;

- способ размножения растений черенками;

- причины выращивания растений рассадным способом;

- назначение теплиц, парников.

*Обучающиеся должны уметь:*

- пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью;

- участвовать в коллективной работе группы учеников;

- отчитываться о своей работе, работе одноклассника и группы учеников;

- составлять сложный план изготовления изделия;

- составлять коллективную и индивидуальную заявки;

- изготавливать изделия по образцу, рисунку, готовому чертежу, по представлению;

- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;

- соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;

- хронометрировать время изготовления изделия;

- распознавать семена и всходы выращиваемых растений;

- выращивать рассаду, производить пикировку;

- готовить почву для высадки рассады;

- производить посев семян с учетом глубины их заделки в почву.

### **Примерная тематика учебного предмета.**

#### **4 класс**

- Работа с бумагой.

- Изготовление схем, альбомов.

- Изготовление макетов.

- Изготовление таблицы.

Моделирование и конструирование.

- Работа с тканью.

- Работа с глиной, с соленым тестом.
- Работа с разными материалами.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 4 класса**

*Обучающиеся должны знать:*

- пользоваться разговорной речью в ходе коллективного изготовления объектов
- рассказывать о будущем изделии;
- планировать операции и время работы;
- отбирать материалы, иллюстративный и фактический материал;
- изготавливать изделие по описанию, схеме, чертежу, по личным впечатлениям;
- самостоятельно выполнять знакомые обработочные и сборочные операции, переносить умения на работу с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
- использовать полученные знания и умения, навыки речевого общения на уроках по другим дисциплинам и во внеурочное время.

*Обучающиеся должны уметь:*

- пользоваться разговорной речью в ходе коллективного изготовления изделия;
- рассказывать о будущем изделии;
- планировать последовательность операций и время работы;
- отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять;
- изготавливать изделия на основе образца, описания, эскиза, личных впечатлений, представлений, просмотренных диафильмов;
- выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать свой опыт при работе с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции.

#### **5 класс.**

##### **Примерная тематика обучения предмета**

- Работа с бумагой.
  - Изготовление схем, альбомов.
  - Изготовление макетов.
  - Изготовление таблицы.
- Моделирование и конструирование.
- Работа с тканью.
  - Работа с глиной, с соленым тестом.
  - Работа с разными материалами

Изготовление макета.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 5 класса.**

- планировать операции и время работы;
- отбирать материалы, иллюстративный и фактический материал;
- изготавливать изделие по описанию, схеме, чертежу, по личным впечатлениям;
- самостоятельно выполнять знакомые обработочные и сборочные операции, переносить умения на работу с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
- использовать полученные знания и умения, навыки речевого общения на уроках по другим дисциплинам и во внеурочное время.

*Обучающиеся должны уметь:*

- пользоваться разговорной речью в ходе коллективного изготовления изделия;
- рассказывать о будущем изделии;
- планировать последовательность операций и время работы;
- отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять;
- изготавливать изделия на основе образца, описания, эскиза, личных впечатлений, представлений, просмотренных диафильмов;
- выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать свой опыт при работе с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции.;

Использовать полученные знания и умения навыки речевого общения на уроках по другим дисциплинам и во внеурочное время.

## Учебный курс «Математика и информатика»

### Пояснительная записка

Адаптированная программа учебного курса «Математика и информатика» (вариант 1.2.) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014, № 1598; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2); Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида под редакцией Т.С. Зыковой, М.А. Зыковой и др., допущенной министерством образования Российской Федерации Москва «Просвещение» 2003 год и с учетом требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих детей и программы формирования универсальных учебных действий.

Математика – как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младших школьников: ребёнок учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает первоклассникам удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

В первом классе предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических. В ходе изучения математики у детей формируются регулятивные универсальные учебные действия (УУД): определять последовательность своих действий, осуществлять контроль и оценку своей деятельности. Содержание предмета позволяет развивать коммуникативные УУД: младшие школьники учатся ставить вопросы при выполнении задания. Приобретённые на уроках математики умения способствуют успешному усвоению содержания других предметов.

**Цель:** формирование умений использовать полученные математические знания для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам детей.

#### **Основные задачи данного курса:**

формирование мотивации и развитие интеллектуальных способностей учащихся;  
обеспечение числовой грамотности учащихся и умение производить арифметические действия в области целых положительных чисел;  
учить наблюдать и сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать простейшие обобщения;  
формировать у детей наблюдательность, внимание, творческое воображение, память, словесно-логическое мышление;  
прививать умение и навыки, необходимые для самостоятельного решения новых учебных и практических задач.

#### **Коррекционная направленность:**

Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выразить свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.

Формирование способности воспринимать речевой материал слухо-зрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ.

Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка. Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу. Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности)

Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного)

Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)

Повышение мотивации учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя).

Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности)

Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношении к младшим и старшим товарищам.

### 3 Описание места учебного предмета

Предметные области	Классы							всего
		І д	І	ІІ	ІІІ	ІV	V	
	Учебные предметы							
<i>Обязательная часть</i>								
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	6	26
	Всего за год	132	132	132	132	136	204	868

### 4. Описание ценностных ориентиров.

Программа по математике и информатике открывает большие возможности для того, чтобы вооружить учащихся знаниями, умениями и навыками, необходимыми для самостоятельного решения новых вопросов, учебных и практических задач, воспитания у них самостоятельности и инициативы, привычки и любви к труду, чувства ответственности. Настойчивости в преодолении трудностей.

Необходимо обучать учащихся на уроках математики приёмам самостоятельной работы, самостоятельного пополнения и совершенствования знаний. Этот предмет даёт реальные предпосылки для развития логического мышления учащихся, для обучения их умению кратко, точно, ясно и правильно излагать свои мысли.

Изучение математики обогащает речь учащихся. С одной стороны, изученные на уроках математики речевые модели и конструкции используются ими в общении на уроках по другим дисциплинам, в быту, когда содержанием высказываний являются количественные отношения. С другой стороны, на уроках математики, учащиеся получают практику употребления в речи словаря и фразеологии, используемых в жизни и учебной работе.

В программе заложена возможность межпредметных связей изучения математики и трудового обучения, развития речи детей, и задача учителя – полнее осуществлять их на уроках.

Усвоение учащимися предусмотренных программой знаний, умений и навыков должно быть обеспечено в основном на уроках под руководством учителя. Вместе с тем обучение математике требует и систематического выполнения домашних заданий. Они предлагаются только со второго года обучения и должны быть посильны для самостоятельного выполнения их каждым учеником.

### 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### *Личностные результаты*

Развитие мотивов учебной деятельности.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

#### *Метапредметные результаты:*

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Использование знаково-символических средств для решения учебных задач.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, отнесения к известным понятиям.

## **Предметные результаты**

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Знание последовательности чисел, знание состава чисел.

Умение выполнять устно и письменно арифметические действия (сложение и вычитание, умножение и деление) с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, находить значения выражений, знать нумерацию многозначных чисел в пределах 1000 000 000; устно выполнять все арифметические действия сложение, вычитание, умножение, деление); уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах класса миллионов.

## **6. Основное содержание учебного предмета «Математика»**

**Основными формами** организации учебной деятельности являются фронтальная и индивидуальная.

**Основными видами** учебной деятельности являются: поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера; сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведённых опросов; поиск необходимой информации в учебной литературе; сравнение разных приёмов вычислений, решения задачи; пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма действия, плана решения текстовой задачи, построение геометрической фигуры; моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине.

## **Примерная тематика учебного предмета**

### **1 дополнительный класс.**

Отрезок натурального ряда чисел от 1 до 10. Чтение, запись и сравнение чисел от 1 до 10.

Состав чисел от 1 до 10. Счет по одному, группами. Количественный и порядковый счет.

Арифметические действия. Знак действия. Числовое выражение.

Анализ задач, построение графических моделей, планирование и реализация решения.

Геометрические фигуры. Временные понятия. Названия месяцев.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 1 дополнительного класса**

Обучающиеся должны знать:

числа от 1 до 10;

- счет прямой и обратный в пределах 10;

- количественный и порядковый счет;

- временные понятия: вчера, сегодня, завтра.

Обучающиеся должны уметь:

- записывать последовательность чисел в натуральном ряду;

- сравнивать числа; сравнивать группы предметов по их количеству;

- выполнять сложение и вычитание в пределах десятка;

- делать запись задач в одно действие, решаемых сложением и вычитанием.

### **Примерная тематика учебного предмета 1 класс**

Числа от 1 до 100 (сложение и вычитание)

*Умножение и деление.* Геометрический материал: отрезок, стороны многоугольника, квадрат, прямоугольник, треугольник. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр, миллиметр.

Меры времени: час. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемых умножением. Задачи на увеличение, уменьшение числа в несколько раз. Задачи на деление на равные части. Задачи на кратное сравнение.

Задачи с прямой формулировкой условия всех типов на четыре арифметических действия.

Составление задач. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих 2 или 3 действия со скобками и без скобок.

Нахождение неизвестных компонентов при умножении и делении.

Решение простейших уравнений

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 1 класса**

**Обучающиеся должны знать:** нумерацию чисел в пределах 100;

меры длины (сантиметр, дециметр, метр, миллиметр), соотношения между ними;

- геометрический материал: отрезок, длина отрезка, сторона многоугольника; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, свойства сторон квадрата и прямоугольника; -меры времени: час; свойства сторон квадрата и прямоугольника;

- задачи с прямой формулировкой условия всех типов на четыре арифметических действия;
  - таблицу умножения.
- Обучающиеся должны уметь:
- выполнять устно сложение и вычитание в пределах 20;
  - выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 100;
  - применять таблицу умножения;
  - решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;
  - решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия;
  - решать примеры, включающие в себя два- три действия со скобками и без скобок, на четыре арифметических действия;
  - чертить отрезок, квадрат, прямоугольник;
  - измерять длину отрезка;

### **Примерная тематика учебного предмета.**

#### **2 класс**

Числа от 1 до 100 (продолжение).

Сложение и вычитание в пределах 100.

Решение простых задач с прямой формулировкой условия изученных видов с новым числовым материалом.

Внеабличное деление на однозначное число.

Решение примеров в 2-4 действия со скобками и без.

Меры времени: час, минута.

Геометрический материал: углы прямые и непрямые, треугольник.

Числа от 1 до 1000.

Сложение и вычитание в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Решение уравнений.

Письменное умножение и деление на однозначное число.

Меры длины: километр, метр.

Меры массы: килограмм, грамм

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 2 класса**

Обучающиеся должны знать:

- нумерацию чисел в пределах 1000;
- меры длины (километр, метр), меры массы (килограмм, грамм), времени (час, минута), соотношения между ними;
- геометрический материал: треугольник, углы прямые и непрямые;
- порядок выполнения арифметических действий;
- переместительный и сочетательный закон сложения;
- таблицу умножения;
- переместительный и сочетательный закон умножения;
- алгоритмы решения простых задач.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление);
- выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000, умножение и деление на однозначное число;
- решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий; - решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия;
- решать примеры, включающие в себя 3-4 действия со скобками и без скобок;
- чертить отрезок, квадрат, прямоугольник, треугольник, прямой и непрямой угол;
- измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

#### **Примерная тематика обучения учебного предмета.**

#### **3 класс**

Числа от 1 до 100 (продолжение).

Сложение и вычитание в пределах 100.

Решение простых задач с прямой формулировкой условия изученных видов с новым числовым материалом.

Внетабличное деление на однозначное число.

Решение примеров в 2-4 действия со скобками и без.

Меры времени: час, минута.

Геометрический материал: углы прямые и непрямые, треугольник.

Числа от 1 до 1000.

Сложение и вычитание в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Решение уравнений.

Письменное умножение и деление на однозначное число.

Меры длины: километр, метр.

Меры массы: килограмм, грамм;

определять время по часам с точностью до часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 3 класса**

Обучающиеся должны знать:

- нумерацию чисел в пределах 1000;
- меры длины (километр, метр), меры массы (килограмм, грамм), времени (час, минута), соотношения между ними;
- геометрический материал: треугольник, углы прямые и непрямые;
- порядок выполнения арифметических действий;
- переместительный и сочетательный закон сложения;
- таблицу умножения;
- переместительный и сочетательный закон умножения;
- алгоритмы решения простых задач.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление);
- выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000, умножение и деление на однозначное число;
- решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;
- решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия;
- решать примеры, включающие в себя 3-4 действия со скобками и без скобок;
- чертить отрезок, квадрат, прямоугольник, треугольник, прямой и непрямоугольный угол;
- измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

**Примерная тематика учебного предмета**

**4 класс.**

Натуральные числа от 1 до 10000.

Сложение и вычитание в пределах 10000.

Решение уравнений.

Решение составных задач в 2-3 действия.

Умножение и деление на однозначное число в пределах 10000.

Меры массы: грамм, килограмм, центнер, тонна.

Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр.

Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.

Меры времени: секунда, минута, час, сутки.

Геометрический материал: площадь, периметр многоугольника, отрезок.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 4 класса**

Обучающиеся должны знать:

- нумерацию чисел в пределах 10000;
- меры длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки), соотношения между ними;
- геометрический материал (площадь, периметр многоугольника, отрезок);
- порядок выполнения арифметических действий;
- переместительный и сочетательный закон сложения, умножения;
- таблицу умножения;
- алгоритм решения простых и составных задач.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление);
- выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 10000; умножение и деление на однозначное число;
- решать простейшие уравнения;
- решать основные виды простых задач;
- решать составные задачи в 2-3 действия по вопросам и с объяснением каждого действия;
- составлять простые и составные задачи по рисунку (схеме, краткой записи условия, вопросу);
- решать примеры, включающие в себя 3-4 действия со скобками и без скобок;
- чертить отрезок, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, окружность, угол;
- измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

### **Примерная тематика учебного предмета**

#### **5 класс**

Натуральные числа в пределах класса миллионов.

Сложение и вычитание в пределах класса миллионов.

Решение уравнений.

Изучение зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

Решение задач в 2-3 действия.

Геометрический материал: прямая, отрезок, луч, угол, окружность, круг, центр, радиус, диаметр окружности.

Умножение и деление на двузначное и трехзначное число.

Изучение зависимости между скоростью, временем и расстоянием.

Решение задач на движение двух объектов.

Объем куба и прямоугольного параллелепипеда.

Меры объема: кубический миллиметр, кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр, кубический километр. Литр.

Решение задач на вычисление объемов.

Решение задач с косвенной формулировкой условия.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета учащимися к концу 5 класса**

Обучающиеся должны знать:

- устную и письменную нумерацию натуральных чисел в пределах класса миллионов;
- меры объема: кубический миллиметр, кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр, кубический километр. Литр.
- геометрический материал: куб, прямоугольный параллелепипед
- зависимость между скоростью, временем и расстоянием;
- зависимость между ценой, количеством и стоимостью;
- алгоритм решения задач пройденных видов.

Обучающиеся должны уметь:

- решать примеры на сложение и вычитание, умножение и деление в пределах класса миллионов;
  - решать уравнения;
  - решать задачи в 2-3 действия, на движение двух объектов, на вычисление объемов, с косвенной формулировкой условия;
  - строить окружность заданного диаметра, определять центр, радиус;
  - чертить прямую, отрезок, луч, угол;
  - вычислять объем куба и прямоугольного параллелепипеда.
- определять время по часам с точностью до минуты.

### **«Обществознание и естествознание (Ознакомление с окружающим миром. Окружающий мир)»**

#### **1. Пояснительная записка.**

Учебный предмет «Ознакомление с окружающим миром» вместе с предметом «Окружающий мир» составляют предметную область НОО «Обществознание и естествознание».

Адаптированная программа учебного курса «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» (вариант 1 2.) разработана на основе Федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014, № 1598; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2); Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида под редакцией Т.С. Зыковой, М.А. Зыковой и др., допущенной министерством образования Российской Федерации Москва «Просвещение» 2003 год и с учетом требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих детей и программы формирования универсальных учебных действий.

**Цель** изучения учебных предметов области «Обществознание и естествознание» – формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой. Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия глухого обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Наряду с другими предметами НОО данные курсы играют значительную роль в развитии и воспитании личности. Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования. Предметы «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» создают чувственную основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам: развитие речи, чтение, математика, постепенно приучая детей эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая ученику возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для детей с ОВЗ. Предметная область «Обществознание и естествознание» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. На следующем этапе образования этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данной предметной области благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника, решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности. Постоянное внимание при изучении указанного курса уделяется накоплению и систематизации у детей представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, общественной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе).

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Специфика предметной области состоит в том, что указанные предметы имеют ярко выраженный интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают ребенку с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

**Основные задачи реализации содержания образовательной области «Обществознание и естествознание»:**

- овладение основными представлениями об окружающем мире;
- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- формирование знаний о человеке;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование культуры поведения для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

**Основные содержательные линии предмета «Ознакомление с окружающим миром»:** «Человек и общество» и «Человек и природа», которые, в свою очередь, включают ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Первое направление «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации ребенка, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой

– процесс активного воспроизводства ребенком системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности ребенка.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

*Экскурсии* по школе, на пришкольный участок, в магазин (супермаркет, булочную), на рынок, на главную площадь города, к памятнику, по главной улице города, к строительству дома (издалека), в автобусный парк, в парк, к ближайшему водоему, в зоопарк, на огород (в теплицу), в сад, в краеведческий музей.

*Наблюдения:* за погодой и изменениями характеристик ее составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);

за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);

за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звезды в ясную ночь, долгота дня);

за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приемы ухода и безопасного обращения);

за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;

за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи с изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.

*Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях

*Наблюдения и элементарные практические опыты* по изучению своей внешности, строения и особенностей своего организма (измерение роста, веса и пульса), познание своих возмож-

ностей восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничения и способов компенсации.

*Получение элементарных навыков пользования ИКТ.* Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

*Направления работы в рамках содержания предмета*

Воспитание у детей бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда учащиеся будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать за природой, видеть ее красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине. Постоянное внимание при изучении указанного предмета уделяется накоплению и систематизации у детей представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, общественной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе). Ограниченное, а подчас и искаженное представление детей с недостатками слуха об окружающем мире, о той среде, где ребенок живет, определяет необходимость построения курса таким образом, чтобы овладение знаниями у глухих школьников происходило при одновременном формировании речи и словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность ребенка, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагог привлекает его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее ребенок в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью социальной адаптации. Изучение тем «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна» направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; научить уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею.

Ввести ребенка в мир природы, научить его понимать ее, воспитывать бережное отношение к ней – важнейшая задача **второго направления.**

Изучение раздела «Родная природа» предусматривает ознакомление детей с природой в процессе непосредственных наблюдений за отдельными объектами и явлениями, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок, а также при организации практических работ учащихся.

На основе наблюдений и экскурсий на природу ученики усваивают порядок чередования времен года, учатся рассказывать об отличительных признаках каждого времени года и сравнивать их в процессе наблюдения за сезонными изменениями в природе школьники знакомятся с некоторыми видами растений и животных, получают первоначальные сведения о внешнем виде, образе жизни, некоторых повадках животных, птиц, рыб, насекомых; усваивают основные, наиболее яркие отличительные признаки растений.

Предусмотренные темы следует изучать не последовательно, а возвращаться уже на новом уровне к одной и той же теме несколько раз в течение года.

Необходимо систематически обращаться к известному детям, напоминать о том, что уже было в их опыте, добавляя новое, обобщать и систематизировать усвоенное в разных условиях. Представления детей об объектах и явлениях живой и неживой природы не должны быть отрывочными, случайными. Необходимо все факты окружающей действительности показывать в разнообразных связях и отношениях: временных, пространственных, причинно-следственных.

Программа курса предусматривает и знание учащимися элементарных правил безопасности поведения в окружающей среде и условий, необходимых для ведения здорового образа жизни.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром тесно связаны с другими предметами, и в первую очередь с уроками развития речи, чтения, ППО. Речевой материал данных занятий отрабатывается на последующих уроках развития речи, а представления об окружающем мире, получаемые на других уроках, закрепляются и приобретают практическую направленность на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Программное содержание раздела «Ознакомление с окружающим миром» служит пропедевтикой к усвоению знаний по общеобразовательным предметам.

Занятия предполагают развитие как разговорной, так и связной речи глухих школьников. Во время экскурсий, игр и т. п. учитель организует общение детей по поводу увиденного. Педагогу важно пробудить у детей интерес к самим объектам, поддержать у них активность в процессе наблюдения и практических действий, актуализировать имеющиеся представления. Работа над связной речью предполагает обучение детей излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях. Весь речевой материал учащиеся должны воспринимать слухо-зрительно. Ориентиром в отборе речевого материала и типов фраз служит программа по русскому языку и ППО. Предполагается расширение, углубление знаний учащихся о культуре общения.

Формы и методы ознакомления детей с окружающим разнообразны: работа на пришкольном участке, экскурсии, прогулки, игры, посещение предприятий, выставок, просмотр видеофильмов, подготовка к праздникам.

Распределение количества часов, выделенных на темы «Ознакомление с окружающим миром» для 1 класса является примерным. Учитывая особенности класса, уровень подготовки детей, местные условия, учитель может по-иному распределить программное время, изменить количество экскурсий, прогулок для обеспечения качественного усвоения материала.

Программа предусматривает тесную взаимосвязь изучения окружающего мира в дошкольных учреждениях для глухих детей и дальнейшую преемственность с курсом «Природоведение» и другими предметами в школе.

Первоначальные знания о природе являются основой для дальнейшего усвоения курса природоведения, имеют большое значение для общего и речевого развития слабослышащих детей, способствуют развитию словесно-логического мышления.

Знакомя детей с окружающей природой, учитель обеспечивает непосредственное восприятие изучаемых объектов, проводит работу по уточнению имеющихся в опыте детей представлений и понятий. В учебном процессе используются различные методы, формы работы и наглядные средства обучения, ведется систематическая работа по развитию речи учащихся: накопление специальных природоведческих терминов, слов и словосочетаний, обозначающих объекты и явления природы, выражающих временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную разговорную речь (диалогическую и монологическую).

При изучении природоведческого материала ведущее место занимают наблюдения, экскурсии, опыты, практические работы, которые не должны подменяться словесными методами обучения. В программе по каждому классу и разделу указаны методы и формы работы, отвечающие специфике содержания, рассматриваемого по той или иной теме, и выполнение их является обязательным.

В процессе наблюдений за погодой и сезонными явлениями, экскурсий на природу, организованных наблюдений в уголке живой природы, из бесед с учителем учащиеся получают сведения о различных явлениях, происходящих в природе в разное время года, о жизни растений и животных, о деятельности людей, а также первоначальные сведения о человеке и охране его здоровья. На уроке под руководством учителя осуществляется непосредственное восприятие учащимися изучаемых объектов.

В процессе изучения живой природы особое внимание должно быть уделено формированию умения описать тот или иной объект, его характерные особенности по определенному плану, выделив при этом наиболее существенные признаки. С этой целью рекомендуется широко использовать приемы, активизирующие познавательную деятельность учащихся (анализ, синтез, сравнение), и тщательно подбирать объекты для изучения.

При изучении особенностей строения растений и животных, условий их жизни объекты, относящиеся к определенной систематической группе, рассматриваются одновременно, а не поочередно, что помогает учащимся быстрее и легче установить сходные и отличительные признаки.

Сравнение изучаемых предметов и явлений природы, установление их сходных и отличительных признаков дают возможность постепенно подвести учащихся к начальным природоведческим обобщениям, простейшей систематизации и классификации изучаемых объектов, что особенно важно для формирования системы природоведческих обобщений и активизации мыслительной деятельности учащихся в процессе познания природы.

В основе изучения природы ближайшего окружения лежат сезонный и краеведческий принципы. При изучении любого раздела учитель в зависимости от местных условий знакомит учеников с объектами родного края.

Связующим звеном всех разделов является изучение труда людей и организация практической деятельности детей (общественно- полезной, трудовой, игровой).

В процессе обучения к одной и той же теме целесообразно возвращаться несколько раз в течение года как для закрепления полученных представлений, так и в целях их дальнейшего обогащения и развития.

### 3. Описание места предмета в учебном плане

В 1 дополнительном и 1 классах предмет «Ознакомление с окружающим миром» по 2 часа в неделю по 66 часов, во 2 классе 1 час в неделю-34 часа. В 3 классе предмет «Окружающий мир» по 1 часу в неделю-34 часа. В 4,5 классах предмет «Окружающий мир» по 1 часу в неделю- 34 часа (из части учебного плана формируемой участниками образовательного процесса)

Раздел программы	Количество часов по классам					
	I д	I	II	III	IV	V
«Ознакомление с окружающим миром»	66	66	34	—	—	-----
«Окружающий мир»				34	34	34
Всего	268 часов					

### 4. Описание ценностных ориентиров.

Учебный курс «Обществознание и естествознание» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами.

Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений; воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира; актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося.

Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов, в том числе со слышащими детьми и взрослыми на основе словесной речи.

Обязательной является организация и создание слухоречевой среды (при пользовании детьми звукоусиливающей аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты, беспроводную аппаратуру, например, на радио принципе, стационарную аппаратуру коллективного и индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами и другими, включении специальных предметов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе, усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи, фор-

мированию жизненной компетенции, а также применению как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

## **5 . ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Личностные результаты***

положительное отношение к школе, к учебной деятельности;

- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем;
- элементарные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- развитие и проявление этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшими др.);
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
- представление о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия, благодарности; выполнение общепринятых правил и др.);

стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным;

способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников);

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится);

готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;

овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности и применение правил безопасности; интерес к участию в коллективной практической и поисковой деятельности;

осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья);

### ***Метапредметные результаты***

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (под руководством учителя);
- умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и развитие способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (исправлять ошибку в речи, в предметно-практической деятельности и др.);
- понимание знаково-символических средств представления информации;
- ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей на основе наблюдений и практических действий;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач (на доступном уровне с учетом речевого развития);
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием учебного предмета и изучаемой темы;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач (под руководством учителя вводить текст с помощью клавиатуры и осуществлять поиск изображений в сети Интернет, использовать фотоизображения для решения практических задач)

### **Предметные результаты**

Учащиеся должны **знать**: свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена и отчества членов семьи, их профессии, обязанности дома, имена и отчества учителя и воспитателя, имена одноклассников, свой домашний адрес; наиболее безопасную дорогу до школы; элементарные правила личной гигиены;

названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений; названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); отличительные признаки нескольких растений и животных; сигналы светофора, основные правила перехода улицы, названия главной улицы и площади своего города; правила поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице; названия времен года, их последовательность и отличительные признаки; названия 4—5 крупных городов страны. правила безопасности при общении с животными и соблюдать их; несколько игр и участвовать в них.

Учащиеся должны **уметь**:

обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями; исполнять обязанности дежурного;

соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять поручения в семье и школе; спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками; различать понятия: овощи, фрукты, ягоды; птицы, звери, рыбы, насекомые; выполнять правила поведения в природе, охранять растения и животных; наблюдать за природой и погодой, вести календарь погоды; бережно относиться к окружающей природе.

## **6. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **Человек и общество. О себе**

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры. Правила поведения дома. Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др. Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика. Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет). Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно. п.).

**Я и школа.** Я – школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы). Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте). Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи. Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

**Город, в котором я живу** Название родного города. Родной город, его достопримечательности. Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица, площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход». Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь). Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

### **Родная страна**

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны. Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

### **Человек и природа. Родная природа.**

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

### **Растительный мир**

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

### **Животный мир**

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года). Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками. Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной). Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

*Экскурсии* по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

*Наблюдения:* за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

### **Примерная тематика учебного предмета.**

#### **1 класс**

- О себе.
- Я и школа.
- Город, в котором я живу.
- Родная страна.
- Родная природа.
- Растительный мир.
- Животный мир.
- Жизнь и деятельность человека.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 1 класса**

*Обучающиеся должны знать:*

- свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя (употреблять их при общении);
- названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;
- названия растений (по 2-3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2-3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр (участвовать в них);
- элементарные правила личной гигиены;
- элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.

*Обучающиеся должны уметь:*

- называть членов своей семьи, их имена;
- выражать приветствие, просьбу, желание;
- соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;
- исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять поручения;
- соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасности при общении с животными;
- называть 4-5 крупных городов страны

### **Примерная тематика учебного предмета.**

#### **2 класс**

- О себе.
- Я и школа.
- Город, в котором я живу.
- Родная страна.
- Родная природа.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 2 класса**

*Обучающиеся должны знать:*

- адрес дома и школы;
- символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции; государственные праздники;
- правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;
- приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года;
- несколько (5-6) распространенных в местности названий растений и животных.

*Обучающиеся должны уметь:*

- охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;
- выражать просьбу, желание, побуждение;
- рассказывать об интересных событиях, об увиденном на экскурсиях, фиксировать наблюдения в «Дневнике наблюдений», сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды;
- составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;
- рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;
- доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;
- ответственно выполнять порученное дело;
- распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;
- выполнять режим дня;
- оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах.

### **Искусство. Изобразительное искусство.**

#### **Пояснительная записка.**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2.) Казанской школы-интерната имени Е.Г.Ласточкиной разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014., № 1598; Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2); Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида под редакцией Т. С. Зыкова, М. Ю. Рау и др., допущенной министерством образования Российской Федерации Москва «Просвещение» 2006 год и с учетом требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих детей;

Авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2014; Начальной общеобразовательной программы «Казанская школа-интернат им. Е.Г. Ласточкиной для детей с ограниченными возможностями здоровья».

**Целями уроков** изобразительного искусства являются:

- эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих обучающихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

На основе поставленных целей определяются **следующие задачи преподавания** изобразительного искусства: развитие у обучающихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;

- овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;
- развитие у обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его — при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы;
- ознакомление обучающихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- обучение детей приемам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать свое отношение к анализируемому произведению;
- воспитание у обучающихся умения работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- развитие у глухих обучающихся речи, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения — в рамках изобразительной деятельности;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

**Коррекция недостатков** психического и физического развития глухих обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения. наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; зрительного восприятия речи и обогащение словаря; коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития. В школе для глухих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств. Учебный предмет «Изобразительное искусство» представляет предметную область «Искусство».

Основные направления работы в связи с задачами курса:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса. Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы: рисование плоскостных и объемных предметов;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);

выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:

а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;

б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;

в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки. Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению. При проведении беседы используются репродукции картин, иллюстрации к книгам, фотографии, каталоги выставок, презентации, проекторы и др. Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю по классам						
		1 д.	I	II	III	IV	V	всего
Искусство								
	Изобразительное искусство	-	1	1	1	1	-	4
Всего часов в год		-	33	34	34	34	-	134

### 4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

*В результате изучения предмета "Изобразительное искусство" у обучающихся:*

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

формируются основы духовно- нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально- ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия

«Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

*Обучающиеся:*

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусству;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона); будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики программ.

### 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**Планируемые результаты** начального общего образования глухих обучающихся (оцениваются по его завершении):

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;  
развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;  
владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);  
овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

**Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;  
понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;  
адекватные представления о собственных возможностях;  
осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;  
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»  
проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;  
привычка к организованности, порядку, аккуратности;  
стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;  
установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.  
овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;  
овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;  
элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;  
принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;  
сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  
развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Метапредметные результаты усвоения учебной программы по изобразительному искусству:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; понимание назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности; ориентировка в учебной книге;  
овладение умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях); использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей; проявление желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых, обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач;

развитие способности определения общей цели деятельности и путей ее достижения; развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной), адекватно оценивать собственные действия и действия окружающих;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

овладение умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности; понимание знаково-символических средств представления информации, применяемых в учебных и практических задачах.

### **Предметные результаты освоения содержания обучения на момент окончания обучения**

Учащиеся должны **знать**:

элементарно — о труде художника; приемы рассматривания картины; названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение; порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги; требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты; строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева); основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий; оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет; названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый);

элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;

элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);

основные правила линейной перспективы; отличительные признаки пейзажа, портрета, натюрморта, бытовой живописи;

названия крупнейших музеев страны (Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственный Эрмитаж, Русский музей), в каких городах они находятся; название местных художественных музеев; речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны **уметь**:

правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы); правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими; свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;

набирать краску кистью и наносить ее на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти; смешивать краски (акварель), добываясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции; использовать приемы работы цветными мелками; работать с глиной, соленым тестом, пластилином; последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»; работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое); резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом; размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать ее размер с величиной изображения; передавать в рисунке пространство путем загораживания дальних предметов ближних, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних – выше, особенности конструкции округлых предметов, их изменения в перспективе; узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображенного; использовать величинный и светлотный контраст в качестве выразительно-изобразительного средства живописи и графики; согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом; стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе. сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений; передавать в рисунке глубину открытого и замк-

нутого пространства (пол и задняя стена); учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте); добиваться зрительного равновесия в изображении;

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам: (предметно- практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, чтение, трудовое обучение, природоведение и др.).

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **1 класс**

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### **Обучение композиционной деятельности.**

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости.

Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен). Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загороживание одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

#### **Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.**

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталон (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.). Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции. **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.** Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками – умеренная, фломастером – слабая). Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.). Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», прием «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти). Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

#### Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

#### Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа. Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина. приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея. Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

#### Приемы работы красками:

*приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; рисование по мокрому листу; *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

#### **Обучение восприятию произведений искусства.**

##### *Примерные темы бесед:*

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека. «Как и о чем создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы

использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Поленов, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи. «Как и о чем создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объемной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

## 2 класс

### Обучение композиционной деятельности

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый). Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета. Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов, загромождение одних предметов другими); фризное построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу. Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм. Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате). Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности). Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

### Примерные задания:

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Веселые Петрушки на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)». Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»;

Лепка объемных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасет козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов). Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объемной композиции «Девочка играет с кошкой» или друг

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу», «Дети лепят снеговика», «Новогодняя елка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»). Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом). Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении. Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении. Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов вет-

вей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из бревен). Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе, Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь черная; шариковая ручка с черным стержнем).

*Примерные задания:*

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, соленое тесто или глина).

Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются березы, елочки и одна сосна).

Лепка дымковской игрушки из соленого теста или глины. Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей ее тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

**Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Краски, гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы.

Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и, более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски (с помощью учителя)

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов.

Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

*Примерные задания:* Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных, барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью черной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью. Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»). Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов. Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью). Роспись дымковских игрушек, вылепленных из соленого теста. **Обучение учащихся восприятию произведений искусства** Формирование у учащихся представления о работе художника.

Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства. Беседа по плану: Как художник наблюдает природу. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.

Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор. Произведения живописи: И. Левитан. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Березовая роща»; И. Шишкин. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; А. Саврасов. «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь. Домотканово»; И. Бродский. «Опавшие листья»; А. Пластов. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; К. Коровин. «Зимой»; Ф. Тотов. «Ветка липы».

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полхов-майданские.

### 3 класс

#### Обучение композиционной деятельности.

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости).

Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения.

Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов, сознательный выбор ее формата.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3—5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...».

Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать прием загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя. Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа. Использование различных вариантов построения узора в вертикальном и горизонтальном формате. Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

#### *Примерные задания*

Лепка рельефа «Барашек и пастушок»; «Играющие кошка и котенок»; «Два лыжника бегут по лыжне в лесу» — по выбору учителя.

Коллективное составление композиций из вылепленных фигурок: «Соревнование лыжников», «Играющие кошки и котята разной масти».

Лепка по представлению композиции к сказке «Маша и медведь» (глина, пластилин или соленое тесто). Последующая зарисовка вылепленной композиции на следующем занятии с натуры (гуашь, акварель, кисть).

Работа над аппликацией: составление узора на вырезанном силуэте чашки и чайника из готовых элементов — мотивов с посуды Гжели. Придумывание узора для круглого блюда с аналогичными мотивами; сочинение узора в квадрате из растительных форм «Платок для мамы». Выполнение с натуры натюрморта из двух округлых предметов: «Посуда Гжели» (чайник и чашка или чайник и блюдо); «Разная посуда».

Рисование на темы: «Праздничная иллюминация в городе», «Катание с гор», «Весна, весна на улице!», «Осень на даче. Ветреный день», «Летний дождик. Дети радуются».

Зарисовка (или набросок) композиции по мотивам городецкой живописи: «Кухонная доска» (на вырезанном из бумаги силуэте; простой карандаш).

**Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.** Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке. Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта. Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры. Величинный контраст как средство выразительности и изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы. Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью). Знакомство с изменениями круга в перспективе. Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приемы работы углем.

*Примерные задания:*

Лепка фигурок человека в движении: «Лыжник», «Гимнаст» и др. (объемное изображение или барельеф — пластилин). Лепка движущихся фигурок животных: «Собака бежит» («Играющая собака»), «Медведь идет (сидит, стоит на задних лапах)». Выполнение с натуры, по памяти и затем по представлению набросков и зарисовок фигуры человека в трех положениях: стоит, идет, бежит, а также в положениях: ноги на ширину плеч, руки вверх, в стороны. Выполнение по представлению и при использовании образцов, картинок, иллюстраций и игрушек народных промыслов (богородских, дымковских и др.) набросков, зарисовок фигурок животных («Медведь», «Собака» и др.). Рисование с натуры вылепленных из пластилина фигурок животных. Рисование на основе наблюдений: «Машины на улице» (карандаш, фломастеры). Рисование с натуры плоских и объемных предметов со сложно расчлененной формой, сложной конструкцией: «Ветки деревьев и кустарников, листья в осенней окраске» (ветки рябины, акации; листья осины, липы, дуба, клена и др.); утюг, часы, игрушечные машины, поезд и вагоны детской железной дороги и т. п. (простой карандаш, фломастер, черная шариковая ручка). Рисование с натуры: ваза сине-зеленой (фиолетовой) окраски; кружка, кастрюля и другие предметы, расположенные ниже или на уровне глаз наблюдающего (простой карандаш, фломастер, шариковая ручка).

**Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи** Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета. Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового. Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя. Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски. Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью). Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

*Примерные задания:* Раскрашивание нарисованных ранее изображений: осенних листьев и веток деревьев и кустарников (красно-оранжевых, желто-оранжевых, желто-зеленых; работа по сырой бумаге); предметов, имеющих в окраске сине-фиолетовые и красно-фиолетовые оттенки (работа акварелью по сухой бумаге способом «в два слоя краски»). «Праздничный салют» (на черной, темно-синей бумаге гуашью, акварелью, восковыми мелками); «Гроза в лесу», «Солнечное утро» (акварель, работа по мокрой и по сухой бумаге).

*Беседы на темы: «Как создаются картины».*

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды). Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах).

#### **4 класс**

##### **Обучение композиционной деятельности**

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения).

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией.

Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрморта, в сюжетном изображении, в декоративной работе).

Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе.

Разработка композиции плаката. Понятие о плакате.

Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж).

Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения.

Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план.

Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке.

*Примерные задания:*

Лепка по представлению: «Великан и Мальчик-с-пальчик» (работа парами); двухфигурная композиция «Пограничник с собакой» (пластилин, проволока, палочки; соленое тесто; глина).

Декоративная лепка (барельеф): «Кувшин в виде поющего петуха» (соленое тесто; глина; картон или пластилин цветной).

Выполнение украшений в виде декоративных пластин, выполненных способом «налеп» (по типу изразцов): «Фантастическая птица (растение)», «Рыбка», «Ягодки земляники на веточке» (пластилин, соленое тесто, глина).

Выполнение к празднику композиции из двух-трех элементов с кратким текстом-приветствием, например: «С Новым годом!» (аппликация, гуашь, цветные фломастеры).

Аппликация: «Кувшины разной формы» (с использованием цветного фона); натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко» (фронтальная работа над составлением аппликации натюрморта из вырезанных заранее учителем силуэтов изображений, соответствующих натурной постановке).

Рисование с натуры: натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и оранжевый апельсин» (простой карандаш мягкости 2М, 3М); «Мой портрет (Это — я)»; «Портрет мамы» (на квадратном формате; карандаш, фломастер).

Рисование по памяти и по представлению: «Развлечения ребят в зимние каникулы»;

**Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.** Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения). Соблюдение симметрии формы. Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, прическу, одежду, ее фактуру и окраску). Совершенствование умений изображать животных (зверей и птиц) в лепке и рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна. Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова. Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; игрушки: зайчик, рыбка, разные виды машинок; вазы, кувшины, кофейник и т. п.). Развитие приемов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения. Работа над аппликацией. Вырезание из цветной бумаги квадратов, прямоугольников разной величины. Вырезание из этих фигур кругов и овалов разной величины и протяженности по ширине.

Составление из кругов и овалов целого изображения («Чебурашка», «Матрешка», «Неваляшка» и т. п.). Зарисовка их простым карандашом. Работа в технике аппликации над образом дерева (березы, сосны, ели). Составление целого изображения способом обрыва кусков бумаги соответствующего цвета в виде ствола и кроны, состоящей из нескольких веток с массой листьев (хвойной массой) — пятном (лапы ели, сосны).

**Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.** Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста). Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической деятельности). Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге. Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы. Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов). Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов (голубого, розового, зеленого, изумрудного, фиолетового и др.). Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятен.

### **Обучение учащихся восприятию произведений искусства**

Беседы на темы: «Виды изобразительного искусства».

*Живопись.* Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура; декоративно-прикладное искусство.

*Графика.* Знакомство с книжной иллюстрацией. Графика- как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др., используемые в книгах в виде иллюстраций).

Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом.

*Плакат.* Особенности плаката. *Декоративно-прикладное искусство*

Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка - как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень).

*Выразительные средства живописи*

Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Изменение цвета в пространстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.

Холодная и теплая цветовая гамма.

Передача настроения посредством цвета и освещения.

Развитие образной памяти у учащихся, умения передать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины.

Выполнение этюдов гуашью по памяти после просмотра произведений И. Левитана «Сумерки. Стога» и И. Грабаря «Мартовский снег» — по выбору учащихся и при поддержке учителя.

Материал к урокам: И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога», «Деревня», «Март»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Больная»; И. Грабарь. «Мартовский снег», «Февральская лазурь»; В. Поленов. «Московский дворик» — по выбору учителя.

*Значение и место искусства в жизни*

Обобщение и закрепление знаний по разделу «Восприятие произведений искусства», полученных в IV классе. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки).

### **5 класс**

**Обучение композиционной деятельности** Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации изобразительной плоскости как единого зрительного целого.

Характеристика персонажей с помощью сюжетно-смысловых атрибутов (одежда, поза, предметы в руках, выражение лица и т. п.). Приемы передачи в рисунке движения и настроения персонажей.

Выбор формата рисунка в зависимости от замысла работы.

Компоновка изображаемых предметов в заданном нестандартном формате (в квадратном, вытянутом по горизонтали или вертикали прямоугольном по форме листе бумаги). Использование возможностей формы, пространственного расположения предметов и выразительного средства композиции — величинного контраста — для передачи в тематическом рисунке изображаемого сюжета.

Изображение замкнутого (закрытого) пространства — комнаты — во фронтальном положении (пол и задняя стена в качестве фона). Изображение предметов в пространстве комнаты, расположенных на разных расстояниях от рисующего (на нескольких планах). Формирование понятия о высоком и низком горизонте.

Передача пространственного положения предметов с учетом единой точки зрения.

Выполнение натюрморта, состоящего из нескольких предметов цилиндрической и конической формы, расположенных на трех планах.

Применение полученных знаний и умений в работе над композицией при иллюстрировании литературных произведений (сказок и рассказов).

Развитие умения оформлять плакаты, праздничные открытки.

Разработка замысла плаката в композиции с помощью учителя и самостоятельно.

Согласование шрифта с изображением.

Композиционная, цветовая и смысловая связь обложки и разворота пригласительного билета. **Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию** Передача особенностей изменения формы предметов в перспективе. Совершенствование умения отражать в рисунке форму и пропорции фигуры человека в движении в связи с его образной характеристикой.

Способы передачи настроения, состояния человека в соответствующем сюжетном изображении. Расширение представлений о выразительности формы; контрастные формы — массивные и легкие, спокойные и динамичные.

Способы передачи в рисунке материала предметов (стекло, глина, дерево и др.).

Передача объемности формы в графике с помощью штриха и пятна (карандаш). Собственные и падающие тени от предметов.

Рисунок с натуры головы человека (разнообразие признаков формы и пропорций, характерных черт лица, прически у разных людей).

Совершенствование умений изображать разные деревья в разные времена года.

Использование различных художественно-графических материалов (карандаш, уголь, тушь и палочка, пастель, кисть и черная гуашь).

*Примерные задания:* Зарисовки с натуры предметов, входящих в натюрморт: «Стаканы разной формы, мензурка и реторта; глиняная кринка; эмалированная кружка»; «Фрукты, овощи» — по выбору учащихся (тонирующая бумага, карандаш, уголь, пастель, белила); Выполнение с натуры набросков фигуры человека в движении в соответствии с замыслом сюжетной композиции (например, «Бегущий спортсмен» или «Человек в разных позах при сборе урожая плодов, овощей» и т. п.);

Рисование с натуры головы позирующих по очереди учащихся: «Девочка улыбается (смеется)», «Мальчику грустно» и т. п. (форма головы, пропорции, прическа; разное выражение лица) (простой карандаш; возможны мелки сангина, пастель; уголь);

Рисование после наблюдения и при наличии наглядности; рисование с натуры (зарисовки) деревьев осенью, весной, зимой, летом: «Дубы, осины, березы; ели и сосны» (карандаш, уголь, тушь и палочка, пастель, кисть и черная гуашь) — по выбору учителя и учащихся; Подготовка к иллюстрированию литературных произведений (лепка персонажей и последующая зарисовка вылепленных фигурок): «Лев», «Медведь», «Собака», «Мальчик» и др. — в соответствии с персонажами замысла (пластилин).

Зарисовки животных во время похода в зоопарк: «Слон», «Верблюд», «Страус», «Медведь», «Лев» или другие — по выбору учащихся. Животные рисуются в характерных позах в профиль. **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.** Совершенствование умения различать оттенки одного и того же цвета. **Обучение учащихся восприятию произведений искусства**

Беседы на темы: *Цвет — выразительное средство живописи.* Изображение пространства с помощью цвета. Изменение цвета в пространстве. Использование оттенков цвета, цветовых сочетаний при передаче настроения. Материал к урокам. И. Шишкин. «Полдень», И. Левитан. «Владимирка»; И. Грабарь. «Березовая аллея»; Ф. Васильев. «Мокрый луг».

*Выразительные средства декоративно-прикладного искусства*

Связь народной игрушки с образами и мотивами русских сказок. Фантазия мастера, декоративность цвета (использование локальных ярких цветов и цветосочетаний), забавность.

Использование народных традиций при выполнении современных игрушек, сувениров, вышивок, аппликаций, костюмов.

Связь формы предмета и его утилитарного назначения.

Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве (ритм, симметрия, равновесие в декоративной композиции; декоративность цвета; стилизация формы и др.).

*Обобщение знаний и представлений о произведениях искусства*

(Экскурсия в музей или по школьной выставке репродукций)

Основные виды и жанры изобразительного искусства.

Основные жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, исторический и бытовой жанры; их особенности.

Разнообразие произведений других видов искусства: скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры.

Материал к урокам. Произведения живописи: В. Перов. «Тройка», «Приезд гувернантки в купеческий дом»; И. Репин. «Портрет

П. М. Третьякова»; С. Герасимов. «Снова весна»; П. Кончаловский. «Персики»; Д. Жилинский. «Гимнасты».

Произведения скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры (Московский Кремль, собор Василия Блаженного, Большой театр, Третьяковская галерея и др.).

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с нарушениями слуха учебного курса «Физическая культура» (вариант 1.2.) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014; № 1598; в программе использованы материалы Примерной программы по физической культуре для учащихся начальной школы, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе (под общей ред. А. П. Матвеева, М. 2005 г.), адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ «Казанская школа-интернат им. Е.Г. Ласточкиной для детей с ОВЗ», тесты для определения уровня физической подготовленности учащихся из Комплексной программы по физической культуре 1 -11 классов (авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич, М.: Просвещение, 2010 г.) **Нормативные документы, регламентирующие составление и реализацию рабочей программы:** Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный 19.12.2014 г. приказом №1598 Министерства образования и науки РФ.

**Цели курса.** Целью образования в области физической культуры является формирование у школьников устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии психических и физических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

**Задачи курса.** Предлагаемая программа в своей предметной ориентации нацеливает педагогический процесс *на решение следующих задач:* повышение физиологической активности систем организма, содействие оптимизации умственной и физической работоспособности в режиме учебной деятельности; совершенствование прикладных жизненно важных навыков и умений в ходьбе, беге, прыжках, лазаний, метании, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями из гимнастики, легкой атлетики и подвижных игр; повышение физи-

ческой подготовленности и развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации и гибкости; обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корригирующей направленностью, простейшим способам контроля за физической нагрузкой и функциональным состоянием организма на занятиях физической культурой; формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности, развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, включая утреннюю гимнастику, физкультминутки и подвижные игры.

**Коррекционная направленность курса.** Разработанная в соответствии с Обязательным минимумом содержания образования в области физической культуры и Минимальными требованиями к уровню подготовки учащихся начальной школы по физической культуре, предлагаемая учебная программа характеризуется: направленностью на усиление оздоровительного эффекта педагогического процесса, достигаемого за счет включения в содержание программы материалов о разнообразных оздоровительных системах и комплексах упражнений, используемых в режиме учебного дня, а также в условиях активного отдыха и досуга; направленностью на реализацию принципа вариативности, ориентирующего учителя на выборочное включение в содержание уроков учебного материала с учетом особенностей индивидуального физического развития и подготовленности учащихся, а также материально-технической оснащенности учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн); направленностью на реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной деятельности (знания о деятельности, способы деятельности и результаты деятельности) и учитывающего возрастные особенности развития познавательной и предметной активности учащихся младшего школьного возраста, формирования их интересов к занятиям физическими упражнениями; направленностью на соблюдение дидактических правил «от простого к сложному», «от освоенного к неосвоенному» и «от известного к неизвестному», задающих параметры отбора и планирования программного материала, освоения его учащимися в единстве с формированием основ самостоятельной деятельности; направленностью на достижение межпредметных связей, обеспечивающих воспитание целостного мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов.

## 2. Общая характеристика курса.

**Вариант 1.2** предназначен для образования глухих детей, которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями. Выбор оптимальных условий получения образования обучающимися с кохлеарными имплантами и варианта АООП НОО на момент поступления в школу зависит от их уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей; в дальнейшем, условия получения образования и вариант АООП НОО изменяются с учетом достижений обучающегося в области слухоречевого развития, сформированности личностных, метапредметных и предметных компетенций (вариант 1.2). Данная программа обучения разработана для обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, с недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха. У многих учащихся отмечаются нарушения со стороны сердечно-сосудистой, дыхательной, эндокринной, вегетативной, пищеварительной систем.

**Образовательная область «Физическая культура». Основные положения. Структура и содержание** учебной программы задаются в конструкции физкультурно-оздоровительной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Основы знаний о физической культуре» (информационный компонент), «Способы деятельности» (операциональный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент). Содержание

первого раздела («Основы знаний о физической культуре») представлено в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности). Следующий раздел «Способы деятельности» в своем учебном содержании соотносится с представлениями о предметности двигательной деятельности и отражается в соответствующих способах ее организации: планировании и регулировании деятельности, контроле за ее результатами. Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на укрепление здоровья школьников, их гармоничное физическое развитие и всестороннюю двигательную и физическую подготовленность. Данный раздел включает комплексы оздоровительной и корригирующей гимнастики, двигательные действия (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, кроссовая подготовка, подвижные и спортивные игры) и упражнения на развитие основных физических качеств. В заключительном разделе «Требования к качеству освоения программного материала» приводятся «индикаторы» проверки подготовленности учащихся по основным позициям программы. Эти «индикаторы» позволяют достаточно объективно и оперативно оценить успехи учащихся в овладении предметным содержанием и вносить при необходимости коррективы в образовательный процесс.

- 3. Место курса в учебном плане.** Согласно годовому учебному плану начального общего образования глухих обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2.) на изучение предмета отводится 3 часа в неделю: 1 класс – 99 часов в год, 2-5 классы – 105 часов.

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю по классам						
		1 д.	I	II	III	IV	V	всего
Физическая культура		3	3	3	3	3	3	18
	Физическая культура (адаптивная)							
Всего часов		99	99	102	102	102	102	606

**Изменения, которые внесены в программу.** В связи с недооснащением учебного процесса спортивным оборудованием уменьшено количество часов на прохождение программного материала по гимнастике, исключён раздел «Плавание». За счёт этого увеличено количество часов в разделе подвижные игры, лёгкая атлетика. Программа дополнена нормативами Всероссийского спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (приказ Министерства спорта РФ № 471 от 11.06.2014 г.) Внедрение комплекса во всех образовательных организациях начинается с сентября 2015 года. Согласно приказа Министерства образования и науки РФ от 23 июня 2015 г. N 609 "О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089" раздел «Физическое совершенствование» дополнен абзацем: « Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО)».

**Используемые технологии, методы и формы обучения.** Используются современные технологии обучения: модульное (см. структуру программы), дифференцированное, концентрированное, развивающее, игровое, с использованием ИКТ. Применяются: методы обучения, учитывающие работоспособность ребёнка; проблемный подход, индивидуальный темп обучения; вовлечение обучаемых в различные виды деятельности, методы индивидуального обучения; игровые методы вовлечения обучающихся в творческую деятельность; интерак-

тивные методы обучения (ролевые, ситуативные, деловые игры; дискуссии, словесные ассоциации и т.д.). Для развития физических способностей используются следующие методы: 1) стандартно-повторного упражнения; 2) вариативного упражнения; 3) игровой; 4) соревновательный. Используются следующие формы организации урока: фронтальная, групповая, индивидуальная. Использование дактильной речи как вспомогательной формы для ускорения процесса овладения словесной речью, а так же письменной речи в виде табличек.

#### 4. Описание ценностных ориентиров.

##### Программа развития универсальных учебных действий на уроках.

**Личностные УУД** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий *самоопределение* - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; *смыслообразование* - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него; *нравственно-этическая ориентация* - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Регулятивные УУД** обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся следующие: *целеполагание* - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; *планирование* - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий, *прогнозирование* – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик; *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Познавательные УУД** включают *общеучебные, логические действия*, а также *действия постановки и решения проблем*. *Общеучебные универсальные действия*: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. *Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия*: моделирование; преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. *Логические универсальные действия*: анализ; синтез; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование. *Постановка и решение проблемы*: формулирование пробле-

мы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Видами коммуникативных действий являются: *планирование* учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; *постановка вопросов* – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; *разрешение конфликтов* – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; *управление поведением партнера* – контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих становление психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно - возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет *зону ближайшего развития* указанных УУД – уровень их сформированности, соответствующей нормативной стадии развития и релевантный «высокой норме» развития, и свойства. Критериями оценки сформированности УУД у учащихся выступают: соответствие возрастнo-психологическим нормативным требованиям; соответствие свойств УУД заранее заданным требованиям.

### **Условия, обеспечивающие развитие УУД**

Формирование УУД в образовательном процессе определяется тремя следующими взаимодополняющими положениями:

- Формирование УУД как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию.
- Формирование УУД происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.
- УУД, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений, формирование образа мира и основных видов компетентности учащегося, в том числе социальной и личностной.

### **Межпредметные связи, преемственность.**

Основная идея применения межпредметных заданий связана с использованием знаний и умений различных учебных дисциплин при изучении конкретного учебного элемента (понятия). Межпредметные связи включены по годам обучения в содержание программы. По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

## **5. Планируемые результаты освоения курса.**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- сформированность умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
- понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности

Демонстрировать физическую подготовленность по годовому приросту результатов в развитии основных физических качеств в следующих контрольных упражнениях: *гибкость* — из положения сидя наклон вперед, см.; *скорость* — бег 30 м. сек.; *выносливость* — 6 – минутный бег (ходьба), 30 м; *скоростно-силовые* — прыжок в длину с места, см.; *координация* - челночный бег 3\* 10 м., сек.; *сила* – подтягивание на высокой перекладине (мальчики), на низкой из виса лежа (девочки).

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 класс

### Примерная тематика учебного курса

Знания о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. **Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. **Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). **Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью** (на спортивных площадках и в спортивных залах). **Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. **Спортивно-оздоровительная деятельность.** Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО). **Гимнастика с основами акробатики. Лыжная подготовка. Подвижные и спортивные игры. Региональные, национальные и этнокультурные особенности Подвижные игры проживающих на территории Республики Татарстан: «Угадай и догони» (Читанме, бузме), «Продаём горшки» (Чулмак уены), «Бег по следу» (Эздэн йегеру), «Займи место» (Буш урын), «Серый волк» (Сары буре), «Жмурки» (Кузбайлау уены), «Тимербай», «Хлопушки» (Абакле), «Скок-перескок» (Кучтем-куч) Общеразвивающие упражнения На материале гимнастики с основам**

### Планируемые результаты освоения предмета к концу 1 класса.

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса должны *иметь представления:*

о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности человека;

- о способах изменения направления и скорости передвижения;
- о режиме дня и личной гигиене;
- о правилах составления комплексов утренней зарядки;
- о правилах поведения на занятиях физической культурой;

- о правилах подготовки мест для самостоятельных физкультурно-оздоровительных занятий.

*Уметь:*

- выполнять комплексы утренней зарядки и физкультминуток;
- выполнять комплексы упражнений (с предметами и без предметов), направленно воздействующие на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений на локальное развитие отдельных мышечных групп;
- выполнять упражнения на профилактику плоскостопия;
- выполнять комплексы дыхательных упражнений;
- выполнять комплексы упражнений на профилактику нарушений зрения;
- выполнять упражнения и технические действия из спортивных игр, самостоятельно проводить подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения.

**2 класс.**

### **Примерная тематика учебного предмета.**

#### **• Основы знаний о физической культуре**

• История древних Олимпийских игр: миф о Геракле и возникновении первых спортивных соревнований, появление мяча и игр с мячом.

• Физические упражнения, их отличие от естественных (бытовых) двигательных действий, связь с физическим развитием и физической подготовленностью человека.

• Характеристика основных физических качеств силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации.

#### **• Способы деятельности**

• *Оздоровительные занятия в режиме дня:* утренняя зарядка без предметов и с предметами, под музыкальное сопровождение; закаливание способом обтирания; индивидуальные занятия дыхательной гимнастикой (с учетом медицинских показателей); комплексы упражнений (без предметов и с предметами) для формирования правильной осанки и профилактики нарушения зрения; подвижные игры во время прогулок.

• Измерение длины и массы тела, уровень развития основных физических качеств.

• *Комплексы упражнений:* упражнения на формирование правильной осанки без предметов и с предметами (гимнастической палкой, обручем, скакалкой, мячом), локальное развитие мышц туловища, на профилактику плоскостопия, развитие равновесия; упражнения с разным типом дыхания (в положении лежа, стоя на месте и в движении); упражнения на профилактику нарушений зрения; упражнения на напряжение и расслабление мышц.

• *Ритмическая гимнастика:* упражнения в чередовании движений с большой и укороченной амплитудой; стилизованные (имитационные) способы ходьбы в чередовании со стилизованными способами бега и прыжков; наклоны туловища в разных направлениях, стоя на месте и в движении; общеразвивающие упражнения в разных исходных положениях (лежа, сидя, в упорах и стойках), выполняемые с разным ритмом и темпом.

• *Ходьба*: с изменяющейся длиной шага и скоростью, в приседе, спиной вперед, левым и правым боком.

• *Бег*: в парах (тройках); из разных исходных положений; с высоким подниманием бедра; с «захлестом» голени; с различным положением рук.

• **Физическое совершенствование**

• **Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

• Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

• Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

• **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

• учителя в зависимости от условий проведения занятий, логики планирования основного материала и подготовленности учащихся. *Легкая атлетика*: ходьба с изменяющейся скоростью передвижения в сочетании с непродолжительным равномерным бегом с невысокой скоростью, восхождение на пологую горку и спуск с горки; бег — низкий старт с последующим ускорением, бег с изменением темпа шагов и скорости передвижения, пробегание 30-метровой дистанции; броски большого мяча (баскетбольного) надальность способом снизу из положения стоя и способом сверху из положения сидя, метание малого мяча в вертикальную мишень способом «из-за головы» стоя на месте; прыжки на месте и с поворотом на 90 и 180° на точность приземления, вперед, левым и правым боком по разметкам, в длину с прямого разбега; ходьба и бег по пересеченной местности до 1150 м., повороты во время бега, бег в медленном темпе в течении 6 мин. *Подвижные и спортивные игры* **Лыжная подготовка.** Скользящий шаг с палками. Подъемы и спуски с небольших склонов. Передвижение на лыжах до 1,5 км. **Региональные, национальные и этнокультурные особенности** *Подвижные игры народов, проживающих на территории Республики Татарстан*: «Хитрая лиса», «У медведя во бору», «Хвостики», «Коза», «Белки и собака», «Караси и щука», «Выбивной», «Защита укрепления», «Собачка», «Мяч по кругу», «День и ночь», «Попади в ворота», «Белые гуси», «Пятнашки», «Краски», «Стоп-калликало», «Охотники и утки», «Цапля», «Волк и козлята», «Волк во рву», «Воробьи-попрыгунчики», «Салки с мячом», «Рыбаки и рыбки», «Коршун и наседка» *Подвижные игры народов, проживающих на территории Мордовской республики*: В ключи», «В курочек», «Круговой», «Раю-раю», «Выбивной», «Защита укрепления», «Собачка», «Мяч по кругу», «День и ночь», «Попади в ворота», «Белые гуси», «Коршун и наседка»

## Планируемые результаты к концу обучения 2 класса.

В результате освоения содержания учебного материала учащиеся 2 класса *иметь представления*: о физических качествах и правилах измерения уровня своего развития; о правилах использования закаливающих процедур; об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки; об истории Олимпийских игр; *Уметь*: измерять физические качества: силу (прыжок в длину с места), скорость (бег 30 м.), гибкость (подвижность позвоночника и подвижность тазобедренного сустава), силу мышц верхнего плечевого пояса, выносливость (6 минутный бег), координацию. измерять уровень развития физических качеств; выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание); выполнять комплексы упражнений на формирование правильной осанки; выполнять индивидуальные комплексы корригирующей и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств (с учетом медицинских показаний); выполнять комплекс ритмической гимнастики (низкой интенсивности); выполнять упражнения на гибкость, напряжение и расслабление мышц туловища; выполнять ловлю и передачу мяча в парах стоя на месте и при передвижении приставным шагом; выполнять метание малого мяча в цель; выполнять прыжки через скакалку на двух ногах на месте. *Демонстрировать физическую подготовленность* по годовому приросту результатов в развитии основных физических качеств в следующих контрольных упражнениях: *гибкость* — из положения сидя наклон вперед (касание руками носков ног); *скорость* — бег 30 м., сек.; *выносливость* — 6 – минутный бег (ходьба), м; *скоростно-силовые* — прыжок в длину с места, см.; *координация* - челночный бег 3\* 10 м., сек.; *сила* – подтягивание на высокой перекладине (мальчики), на низкой из виса лежа (девочки).

**Межпредметные связи.** Понятия: отрезок, прямая, луч. Угол: прямой. Счёт: 1-10. Правый, левый. Слева, справа. Слог – слово. Гласные звуки в словах. Животные: звери, птицы.

### 3 класс

#### Примерная тематика учебного предмета

**Основы знаний о физической культуре** Физические упражнения, их разновидности (общеразвивающие, подводящие, соревновательные) и правила выполнения. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол, их история и основные различия (правила игры). **Способы деятельности** Индивидуальные занятия комплексами УГГ. **Физическое совершенствование** **Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. **Спортивно-оздоровительная деятельность.** "Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО)." *Гимнастика с основами акробатики:* акробатические упражнения (кувырок вперед в группировке с помощью, выпады с наклоном туловища вперед и назад, в правую и левую стороны, прыжки через гимнастическую скакалку, стоя на месте и с продвижением вперед, маховые движения ногами из виса на руках); **Лыжная подготовка.** Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъем «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойках. **Региональные, национальные и этнокультурные особенности** *Подвижные игры народов, проживающих на территории Мордовской Республики:* «У медведя во бору», «Хвостики», «Коза», «Белки и собака»

**Планируемые результаты к концу обучения 3 класса.** В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны *Иметь представления:* о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных; об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол. *Уметь:* • выполнять комплексы общеразвивающих упражнений; • выполнять комплексы дыхательных упражнений, упражнений для профилактики нарушения осанки и нарушения зрения (с учетом индивидуальных особенностей физического развития и состояния здоровья); • составлять и выполнять комплексы упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации (с учетом индивидуальных особенностей физического развития и состояния здоровья); • проводить закаливающие процедуры способом обливания под душем; • вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. *Демонстрировать физическую подготовленность* по годовому приросту результатов в развитии основных физических качеств в следующих контрольных упражнениях: *гибкость* — из положения сидя наклон вперед, см.; *скорость* — бег 30 м., сек., *выносливость* — б — минутный бег (ходьба), м; *скоростно-силовые* — прыжок в длину с места, см.; *координация* - челночный бег 3\* 10 м., сек. *сила* – подтягивание на высокой перекладине (мальчики), на низкой из виса лежа (девочки). **Межпредметные связи.** Понятия: отрезок, прямая, луч. Угол: прямой, острый, тупой. Параллельные, перпендикулярные прямые. Окружность. Счёт: 1-10. Слог – слово. Согласный звук в начале слова. Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые. Части тела

### 4 класс.

#### Примерная тематика учебного предмета.

**Основы знаний о физической культуре** История развития физической культуры в России в XVII—XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообра-

щения. **Способы деятельности.** Ведение дневника самонаблюдения по физической культуре. Регулирование нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях. *Комплексы упражнений:* индивидуализированные комплексы упражнений по профилактике нарушения осанки и плоскостопия без предметов и с предметами, на локальное развитие мышц туловища, на развитие координации статического и динамического равновесия; индивидуализированные комплексы дыхательных упражнений (стоя на месте и в движении); индивидуализированные комплексы упражнений на развитие гибкости (на месте и в движении) *Ритмическая гимнастика:* индивидуально подобранные комбинации из общеразвивающих и танцевальных упражнений, стилизованных передвижений ходьбой, прыжками, бегом, выполняемых под музыкальное сопровождение (с учетом индивидуальных особенностей физического развития и двигательной подготовленности, состояния здоровья). **Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. **Спортивно-оздоровительная деятельность.** "Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО). "Гимнастика с основами акробатики; акробатическая комбинация из ранее разученных упражнений (упоры присев и лежа, сед на пятках, с наклоном вперед, назад в стороны, перекаты в плотной группировке, кувырок вперед в группировке, выпады с наклоном туловища вперед и назад, в правую и левую стороны, перевороты из положения лежа на животе и спине); напрыгивание на гимнастического козла в упор, стоя на коленях, с последующим переходом в упор присев, фиксированный мягкий соскок на горку гимнастических матов (строго по диагностике); гимнастическая полоса препятствий из ранее разученных упражнений (передвижение по гимнастической стенке, передвижение по наклонной гимнастической скамейке, запрыгивание на горку матов с последующим спрыгиванием, переноска предметов при передвижении по гимнастическому бревну высотой до 50 см, ползание по-пластунски). *Легкая атлетика Лыжная подготовка.* Попеременный двушажный ход. Спуски с пологих склонов. Торможение «плугом». Повороты переступанием в движении. **Региональные, национальные и этнокультурные особенности Подвижные игры проживающих на территории Республики Татарстан:** «Угадай и догони» (Читанме, бузме), «Продаём горшки» (Чулмак уены), «Бег по следу» (Эздэн йегеру), «Займи место» (Буш урын), «Серый волк» (Сары буре), «Жмурки» (Кузбайлау уены), «Тимербай», «Хлопушки» (Абакле), «Скок-перескок» (Кучтем-куч) *Подвижные игры народов, проживающих на территории Мордовской республики:* «В ключи», «В курочек», «Круговой», «Раю-раю», «Выбивной», «Защита укрепления», «Собачка», «Мяч по кругу», «День и ночь», «Попади в ворота», «Белые гуси», «Коршун и наседка»

**Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 4 класса.** В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны *знать и иметь представления:* о роли и значении занятий физическими упражнениями в подготовке солдат в русской армии; • о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения; • о физической нагрузке и способах ее регулирования (дозирования); • о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, о профилактике травматизма.

#### **Уметь:**

- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
- определять величину нагрузки в соответствии со стандартными режимами ее выполнения (по частоте сердечных сокращений);
- организовывать подвижные игры с выбором ведущего;

- выполнять технические действия игры в футбол, баскетбол и волейбол, играть по упрощенным правилам;

- оказывать первую медицинскую помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях.

**Демонстрировать физическую подготовленность** по годовому приросту результатов в развитии основных физических качеств в следующих контрольных упражнениях:

*гибкость* — из положения сидя наклон вперед, см.;

*скорость* — бег 30 м., сек.; *выносливость* — б – минутный бег (ходьба), м;

*скоростно-силовые* — прыжок в длину с места, см.;

*координация* - челночный бег 3\* 10 м., сек.;

*сила* – подтягивание на высокой перекладине (мальчики), на низкой из виса лежа (девочки).

**Межпредметные связи.** Понятия: отрезок, прямая, луч. Угол: прямой, острый, тупой, развернутый. Счёт: 1-10, десятками до 100, чётные и нечётные числа. Правый, левый. Слева, справа Слог – слово. Согласные и гласные звуки в словах. Предложение. Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые. Цветы. Деревья и кустарники. Части тела. Системы и органы.

**5класс.**

**Примерная тематика учебного предмета.**

**Основы знаний о физической культуре** Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды и обуви, инвентаря и оборудования, контроль за самочувствием и т. п. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах). **Способы деятельности** **Физическое совершенствование** **Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. **Спортивно-оздоровительная деятельность.** Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО). **"Гимнастика с основами акробатики:** акробатическая комбинация из ранее разученных упражнений (упоры присев и лежа, сед на пятках, с наклоном вперед, назад в стороны, перекаты в плотной группировке, кувырок вперед в группировке, выпады с наклоном туловища вперед и назад, в правую и левую стороны, перевороты из положения лежа на животе и спине); напрыгивание на гимнастического козла в упор, стоя на коленях, с последующим переходом в упор присев, фиксированный мягкий соскок на горку гимнастических матов (строго по диагностике); гимнастическая полоса препятствий из ранее разученных упражнений (передвижение по гимнастической стенке, передвижение по наклонной гимнастической скамейке, запрыгивание на горку матов с последующим спрыгиванием, переноска предметов при передвижении по гимнастическому бревну высотой до 50 см, ползание по-пластунски). **Легкая атлетика** **Лыжная подготовка.** Торможение упором. Подъем «лесенкой», «елочкой». Преодоление отрезка 50-60 метров на скорость. Игры на лыжах. Прохождение дистанции до 2,5 км. **Региональные, национальные и этнокультурные особенности** *Подвижные игры проживающих на территории Республи-*

ки Татарстан: «Угадай и догони» (Читанме, бузме), «Продаём горшки» (Чулмак уены), «Бег по следу» (Эздэн йегеру), «Займи место» (Буш урын), «Серый волк» (Сары буре), «Жмурки» (Кузбайлау уены), «Тимербай», «Хлопушки» (Абакле), «Скок-перескок» (Кучтем-куч). *Подвижные игры народов, проживающих на территории Мордовской республики:* «В ключи», «В курочек», «Круговой», «Раю-раю», «Выбивной», «Защита укрепления», «Собачка», «Мяч по кругу», «День и ночь», «Попади в ворота», «Белые гуси», «Коршун и наседка»

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 5 класса.**

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 5 класса должны **знать и иметь представления:**

- о роли и значении занятий физическими упражнениями в подготовке солдат в русской армии;
- о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;
- о физической нагрузке и способах ее регулирования (дозирования);
- о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, о профилактике травматизма.

#### ***Уметь:***

- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
- определять величину нагрузки в соответствии со стандартными режимами ее выполнения (по частоте сердечных сокращений);
- организовывать подвижные игры с выбором ведущего;
- выполнять технические действия игры в футбол, баскетбол и волейбол, играть по упрощенным правилам;
- оказывать первую медицинскую помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях.

***Демонстрировать физическую подготовленность*** по годовому приросту результатов в развитии основных физических качеств в следующих контрольных упражнениях:

*гибкость* — из положения сидя наклон вперед, см.;

*скорость* — бег 30 м., сек.;

*выносливость* — 6 – минутный бег (ходьба), м.;

*скоростно-силовые* — прыжок в длину с места, см.;

*координация* - челночный бег 3\* 10 м., сек.;

*сила* – подтягивание на высокой перекладине (мальчики), на низкой из виса лежа (девочки).

## **Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия)**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся разработана на основе:*

«Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся». – М: Просвещение, 2018;

Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (допущено Министерством образования Российской Федерации, М.: Просвещение, 2003), разработанная группой авторов: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова;

Планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей обучения глухих детей.

**Цели работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи:**

- Формирование речевого слуха.
- Развитие слухо-зрительного восприятия и воспроизведение устной речи.
- Формирование произносительной стороны устной речи, с учетом фактического состояния слухоречевого развития и индивидуальных особенностей каждого ученика.

**Основные задачи реализации содержания:**

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухо-зрительной основы восприятия устной речи;
- формирование и развитие достаточно внятной речи, по возможности, членораздельной, приближающейся к естественному звучанию, элементарного самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи обучающихся;
- развитие мотивации овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
- воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию.
- использование различных форм словесной речи (Устной, письменной, дактильной, жестовой) для точности и полноты восприятия учебной информации и достижения речевого взаимодействия между субъектами учебной деятельности;
- применение различных средств наглядности на индивидуальных занятиях.

**Принципы коррекционной работы**

1. **Соблюдение интересов ребенка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка;
2. **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции у детей с нарушением слуха, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка; организация взаимосвязи между всеми участниками образовательного процесса;
3. **Непрерывность.** Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению;

4. **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии;

**А также специальные принципы:**

**1. Основной принцип – это принцип коррекционной направленности**

Под коррекционной работой понимается целенаправленное педагогическое воздействие на преодоление или ослабление патологий слуха и речи.

**2. Принцип единства обучения основам наук, развития речевого слуха и словесной речи.**

Целью коррекционной работы является усиление слухового компонента в слухо-зрительном восприятии речи, овладение средствами общения в условиях сниженного и остаточного слуха. Дактильная и жестовая речь используются как вспомогательное средство.

**3. Опора на предметно-практическую деятельность.**

ППО - специальный предмет школы для детей с нарушениями слуха, предполагающий целенаправленное общее и речевое развитие неслышащих школьников, формирование житейских понятий, трудовых умений и навыков, умение работать в коллективе...

**4. Принцип интенсификации речевого общения,** то есть создание речевой среды, соблюдение речевого режима, воспитание интереса к практике общения, понимание её значимости, совершенствование навыков культурной речи на учебных занятиях и во вне учебное время.

**5. Принцип формирования личности ребёнка.**

За счёт расширения словарного запаса создаются предпосылки для развития и совершенствования коммуникативного мастерства неслышащих учащихся, обеспечения им доступа ко всем видам информации (Интернет, электронная почта, сотовая связь, телевизоры с телетекстом, вибрационные сигнализаторы звука), равных со слышащими возможностей получения образовательных услуг и максимального полноценного включения инвалидов по слуху в образовательную, творческую и культурную деятельность.

## **2. Общая характеристика коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия)**

Индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей. На этих занятиях проводится специальная (коррекционная) работа по развитию речевого слуха, слухо-зрительного восприятия устной речи, обучению произношению с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

На индивидуальных занятиях, широко используется фонетическая ритмика, разработанная в поликлинике «SUVAG» (Хорватия), — методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия. Использование фонетической ритмики содействует развитию речевого дыхания и связанной с ним слитности речи, нормального голоса с естественными модуляциями по силе и высоте, овладению детьми звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, правильным воспроизведением слов и фраз

Основные способы восприятия – слухо-зрительный и слуховой. Дактильная форма речи используется как вспомогательное средство при незнании учащимися состава слова. Широко используются наглядный материал и таблички с печатным текстом.

## **3. Место коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в учебном плане.**

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области. Данный учебный предмет в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с примерной АООП НОО (вариант

1.2) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего	
		1 д.	I	II	III	IV		V
Внеурочная деятельность	Классы							
Коррекционно-развивающая область	Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)*	3	3	3	3	3	3	<b>18</b>

\*- на обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

#### **4 Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия)**

На коррекционно-развивающихся занятиях большое значение имеет работа над формированием устной речи, широко используя звукоусиливающую аппаратуру в системе обучения глухих детей. Используя различные виды коммуникативной деятельности формируются основные речевые компетенции.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

#### **5 Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) освоения коррекционного курса**

##### **«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»**

*Личностные результаты:*

- желание и элементарные умения вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности в типичных социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами - педагогами, родителями, детьми и др.;
- реализация элементарных правил речевого этикета при устной коммуникации;
- стремление воспринимать слухо-зрительно и на слух речевую информацию, говорить достаточно внятно, понятно для партнеров по общению;
- элементарная самооценка возможностей восприятия и воспроизведения устной речи;
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры («Аппараты работают», «Аппараты не работают», «Я слышу», «Я не слышу») и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

*Метапредметные результаты:*

- стремление к активной учебной деятельности в процессе обучения устной речи,
- развитие элементарных способов анализа, сравнения и обобщения при решении учебных задач;
- анализ собственных учебных и речевых действий, сравнение их с образцом учителя;
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;

- способность вступать в сотрудничество с учителем, детьми, другими взрослыми, планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно),
- произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

*Предметные результаты:*

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов (на оптимальном расстоянии для обучающегося);
- различение и опознавание слухо-зрительно и на слух слов при выборе из двух - пяти;
- слухо-зрительное различение и опознавание коротких фраз из двух – четырех слов, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы; различение и опознавание на слух коротких фраз из двух – трех слов, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы; слухо-зрительное восприятие диалогов (до трех – четырех реплик) и коротких монологических высказываний; слухо-зрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
- при восприятии речевого материала слухо-зрительно или на слух грамотное оформление речевых высказываний, реализуя произносительные возможности; воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием – для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах;
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з. Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися: при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h); если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, ого, его каково, ево) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;
- воспроизведение коротких фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при

воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;

- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи с помощью учителя и самостоятельно;
- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.
- восприятие слухо-зрительно, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.

### Примерный перечень тем речевого материала

Класс	Примерный перечень тем
1д класс	Игрушки. Класс. Школа. Учебные вещи. Овощи. Фрукты. В столовой. Продукты питания. Времена года. Новый год. Мамин праздник. Семья. Части тела человека. Правила гигиены.
1 класс	Игрушки. Класс. Школа. Учебные вещи. Овощи. Фрукты. В столовой продукты питания. Одежда и обувь. Времена года. Домашние и дикие животные. Новый год. Мамин праздник. Семья. Части тела человека.
2 класс	Каникулы. Мой класс. Лиственные и хвойные деревья. В парке. Кто, где живет. Времена года. Домашние и дикие животные. Новый год. Мебель. Профессии. Подарок маме. Мой друг. Семья. Здоровье.
3 класс	Как себя вести на улице. Профессии. Я и моя семья. Каникулы. Времена года. Весна. Домашние и дикие животные. Магазин. Забота о животных. Школьный праздник. Новый год. Школьная библиотека. Дежурный. Экскурсия в парк. Будем здоровы.
4 класс	Каникулы. Времена года. День рождения. В гостях. Домашние и дикие животные. Мои друзья. Зимующие и перелетные птицы. Забота о птицах. Школьная жизнь. Новый год. Защитники Отечества. Честность. Профессии. Забота о животных. Дружба. Библиотека. Весенние первоцветы.
5 класс	Мой класс. Спорт. Береги лес. Школьные кружки. Забота о природе. День рождения. Внешний вид товарища. Животные – наши друзья. Явления природы. Труд детей в школе. День космонавтики. День Победы. Каникулы.

### Примерный речевой материал для 1 класса

<b>Различать и распознавать слова:</b>
<b>при выборе из двух типа:</b> дом – собака, мяч – бумага, авто – ручка, папа – тетрадь, лопата – мама, бумага – лопата;
<b>при выборе из трёх типа:</b> дом – собака – тетрадь, мяч – авто – лопата, папа – ручка – бумага, мама – тетрадь – лопата, авто – папа – ручка, бумага – лопата – собака;
<b>при выборе из четырёх типа:</b> дом – собака – тетрадь – мяч, авто – папа – лопата – ручка, мама – тетрадь – бумага – собака, дом – авто – мяч – мама, собака – лопата – бумага – тетрадь;
<b>при выборе из пяти типа:</b> дом – собака – тетрадь – мяч – авто, авто – мама – ручка – тетрадь – папа и др.
<b>Воспроизведение слов с соблюдением ритмико-интонационной структуры и звукового состава в пределах возможностей ребенка, показ соответствующих предметов и табличек.</b>
<b>Различать и опознавать на слух фразы, словосочетания, слова:</b>
<b>Фразы, связанные с организацией занятий:</b>

Надень наушники. Аппарат работает? Доброе утро (добрый день). Убери карандаш (книгу...). Дай альбом (тетрадь...). Возьми ручку (бумагу...).
<b>Словарь:</b>
Ручка, тетрадь, бумага, книга, альбом, пластилин, возьми, дай, убери, на, спасибо.
<b>Текст-диалог:</b>
– Дай книгу. – На. – Спасибо.
<b>Словарь:</b>
Один, два, три, четыре, пять, плюс, минус, будет, сколько.
<b>Различать и опознавать на слух фразы, словосочетания, слова:</b>
<b>Фразы, связанные с математическими представлениями:</b> Название чисел: один, ..., пять. Примеры типа: 2+1, 4–3. Сколько ручек (карандашей...)?
<b>Фразы, связанные с организацией занятий:</b> Что ты будешь делать? Что ты делал? Открой книгу (альбом...). Закрой тетрадь (книгу...). У тебя есть карандаш (бумага...)? И у меня есть ... . А у меня нет ... .
<b>Словарь:</b>
рисовать, читать, открыть, закрыть, я буду рисовать, есть, нет, у меня есть, у меня нет.
<b>Текст:</b>
У Тани есть альбом. И у Ромы есть альбом. Мы будем рисовать. У Оли есть книга. А у Тани нет книги. Оля дала книгу. Таня рада.

### Примерный речевой материал для 2 класса

Тема: <b>МОЙ КЛАСС</b>
<b>Словарь:</b>
Клей, линейка, салфетка, клеёнка, ножницы, клей и салфетка, поднос, цветная бумага, краски, фломастер, пример, задача, реши, прочитай, синий, красный, жёлтый, зелёный, чёрный, коричневый, справа, слева, перед собой, простой, лист бумаги, нужно, не нужно, ничего не нужно, понравился, не понравился.
<b>Текст:</b>
Наташа и Марина взяли цветную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Они сделали аппликацию «Летом в лесу».
<b>Текст-диалог:</b>
– Наташа, возьми клей, цветную бумагу и ножницы. – Хорошо. – Марина, ты тоже возьми цветную бумагу, ножницы, клей и кисточку. – Я уже все взяла. – Молодцы. – Что мы будем делать? – Будем делать аппликацию. – Какую аппликацию? – «Летом в лесу».
<b>Вопросы и поручения:</b>
Возьми (попроси...) клей (...). У тебя есть ... ? Положи ... справа. Попроси синий карандаш. Тебе нужен альбом? Зачем нужен? Что тебе нужно? Мне нужна книга, мне не нужна ручка. Спроси, куда положить (где лежит) ... .
Тема: <b>ЗДОРОВЬЕ</b>
<b>Словарь:</b>
Помогла, вытерла, полила, подмела, помогла – помогает, вытерла – вытирает, полила – поливает, подмела – подметает.

<b>Текст:</b>
Ира дежурная. Она нездорова. Ира не может убирать класс, потому что она заболела. Вика помогла Ире. Она вытерла доску, полила цветы и подмела пол.
<b>Текст-диалог:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как ты себя чувствуешь?</li> <li>– Плохо.</li> <li>– Ты заболела?</li> <li>– Да.</li> <li>– Ты не можешь убирать класс?</li> <li>– Да. Помоги мне полить цветы.</li> <li>– Хорошо. А ещё я вытру доску.</li> <li>– Спасибо.</li> </ul>
<b>Вопросы и поручения:</b>
Почему Ира не может убирать класс? А как твоё здоровье? Что сделала Вика? Как ты себя чувствуешь? Ты чувствуешь себя хорошо (плохо)? Ты помогаешь дежурному? Я чувствую себя хорошо. А ты? Помоги мне полить цветы. Как твоё здоровье?

### Примерный Речевой материал для 3 класса

<b>Тема: НОВЫЙ ГОД</b>
<b>Словарь:</b>
ёлка – под ёлкой – на ёлке; Дед Мороз; подарки; принёс подарки – подарил подарки; украшали ёлку.
<b>Текст:</b>
Наступил Новый год. Папа купил ёлку и принёс домой. Ёлка большая. Наташа и Алёша украшали ёлку. На ёлке много игрушек. Ёлка красивая.
<b>Текст-диалог:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сегодня Новый год!</li> <li>– Посмотри, что лежит под ёлкой!</li> <li>– Ой! Какая красивая кукла! Это мне.</li> <li>– А эта большая машина – мне!</li> <li>– Спасибо, Дед Мороз!</li> <li>– Какие хорошие подарки!</li> </ul>
<b>Вопросы и поручения:</b>
Что купил папа? Что делали Наташа и Алёша? Повтори: «Наступил Новый год». Посмотри, что лежит под ёлкой! Какой подарок ты хочешь получить на Новый год?
<b>Тема: ДЕЖУРНЫЙ</b>
<b>Словарь:</b>
Обед, завтрак, ужин, невнимательный, нужно положить (поставить), забыл поставить (принести), справа (слева) от тарелки, не хватает вилки (ложки, тарелки, хлеба), накрыл правильно (неправильно).
<b>Текст:</b>
<p>Дежурный накрыл на стол. Ребята пришли обедать. Алёша сказал: «У меня не хватает вилки». Ира посмотрела на стол и сказала: «А у меня нет ложки».</p> <p>«Саша, какой ты невнимательный! Принеси ребятам вилку и ложку!» - сказала воспитательница.</p>
<b>Текст-диалог:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Скоро обед.</li> <li>– Пойдём в столовую.</li> <li>– Я поставлю на стол тарелки.</li> <li>– А я положу вилки и ложки.</li> <li>– Кто принесёт первое?</li> <li>– Я. А ты принеси второе.</li> <li>– Что сегодня на третье?</li> <li>– Компот. Я принесу.</li> <li>– Не забудь принести хлеб.</li> </ul>

– А я вытру столы.

**Вопросы и поручения:**

У кого не хватает ложки (вилки)? Почему не хватает ложки и вилки? Дежурный правильно накрыл на стол? А ты умеешь накрывать на стол?

**Примерный Речевой материал для 4 класса**

Тема: **ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ**

**Словарь:**

Первое сентября, второе сентября, третье сентября, ..., учителя – учитель – учительница – ученик – ученица – ученики – учить. Начинается урок – начинаются уроки – урок закончился – уроки закончились. Перемена – большая перемена – музыкальная перемена. Звенит звонок – звенит звонок на урок (на перемену).

**Текст:**

Первого сентября ребята снова пришли в школу. В девять часов утра звенит звонок. И начинается первый урок. На уроке ребята занимаются. Рок продолжается сорок пять минут. На уроках ребята читают, слушают и говорят, решают примеры и задачи, танцуют и рисуют. После урока настукает перемена. На перемене ребята отдыхают, играют. Снова звенит звонок, и начинается следующий урок.

**Словарь:**

Выходной день, выходные дни; задание по математике – задание по чтению – задание большое – задание маленькое – задание трудное – задание лёгкое; встретимся вечером – встретимся завтра – встретимся в пять часов.

**Текст-диалог:**

- Ура! Завтра суббота!
- Уроков задали мало.
- По математике надо решить только одну задачу. И всё.
- А по чтению – ничего.
- Пойдём завтра в кино?
- Давай.
- Встретимся завтра в два часа у кинотеатра.
- Ладно.

**Вопросы и поручения:**

Когда начинается первый урок? Когда ребята занимаются? А отдыхают? Что ты больше всего любишь делать на уроках? Сколько минут продолжается урок? Какой урок тебе больше всего нравится? Какие уроки у вас будут завтра? Сколько уроков было вчера? Какой у вас сегодня последний урок? Что задано ребятам по математике? А по чтению что задано? Когда у вас выходной день? Куда ты пойдёшь в выходной день? С кем ты пойдёшь? Сейчас пятый (...) урок?

**Примерный речевой материал для 5 класса**

Тема: **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**

**Словарь:**

Пожелай – желаю – желаю тебе – от всего сердца желаю – от всей души желаю – желаю здоровья и счастья; исполнилось двенадцать (тринадцать) лет, уже исполнилось, ещё не исполнилось, скоро исполнится.

**Текст:**

В субботу Наташа праздновала свой день рождения. Ей исполнилось двенадцать лет. Она пригласила в гости друзей. Наташа сама испекла вкусный пирог, поставила на стол конфеты и фрукты. Вечером пришли гости. Ребята принесли цветы и разные подарки. Они пожелали Наташе здоровья и счастья. Ребята играли, танцевали. Всем очень понравилось в гостях у Наташи.

**Вопросы и поручения:**

Сколько лет исполнилось Наташе? Где Наташа отмечала свой день рождения? А тебе уже исполнилось двенадцать лет? Пожелай Наташе здоровья и счастья. Тебе ещё не исполнилось двенадцать лет? Где ты будешь праздновать свой день рождения? Как празд-

новали ребята день рождения Наташи? (что делали ребята в гостях у Наташи?) Что ты хочешь получить в подарок на день рождения? Твоей маме (сестре, твоему папе, брату) уже исполнилось ... лет?

**Текст-диалог:**

- Ты пойдёшь на день рождения к Наташе?
- Да, она пригласила меня.
- Я тоже пойду к ней в гости.
- Пойдём вместе?
- Ладно. Встретимся около школы.
- Когда?
- Я жду тебя в пять часов. Не опаздывай!

**Вопросы и поручения:**

Куда пойдут мальчики? Где встретятся мальчики? Когда они встретятся? Как ты думаешь, что пожелали мальчики Наташе? Повтори: Я жду тебя. Не опаздывай!

## **6.Содержание коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»**

Индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей. На этих занятиях проводится специальная (коррекционная) работа по развитию речевого слуха, слухо-зрительного восприятия устной речи, обучению произношению с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, другая половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов).

### **Формирование речевого слуха**

При характеристике содержания работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

- слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
- речевой материал, знакомый по звучанию, – это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухо-зрительно и на слух;
- речевой материал, незнакомый по звучанию, – это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухо-зрительного восприятия;

- различение – восприятие речевого материала слухо-зрительно или на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (при использовании предметов, картинок, табличек с речевым материалом и др.) сразу после предъявления учителем образца его звучания;
- опознавание – восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора;
- распознавание – восприятие на слух незнакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

**Задачу** работы по развитию слухового восприятия глухих школьников составляет развитие их остаточного слуха, создание на базе развивающегося слуха слухо-зрительной основы для восприятия ими устной речи в ее коммуникативной функции.

**Основным содержанием работы** по развитию слухового восприятия является обучение учащихся воспринимать устную речь слухо-зрительно и на слух. Специальная работа предусматривает обучение учащихся различать, опознавать и воспринимать только на слух, исключая зрение, речевой материал. Это обучение осуществляется в условиях слухо-речевой среды, которая предусматривает широкое использование звукоусиливающей аппаратуры (стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов) в ходе всего учебно-воспитательного процесса, включающего уроки, индивидуальные и воспитательные занятия, свободную деятельность детей.

Глухие школьники учатся вслушиваться в речевой образец (речь учителя, воспитателя, учеников), узнавать на слух знакомые по звучанию слова и фразы, в словах, впервые предлагаемых на слух, узнавать отдельные элементы, по которым их воспроизводить приближенно или точно.

Учитывая определенную роль смыслового фактора при восприятии на слух слов и особенно фраз, на первоначальном этапе слуховой тренировки довольно широко используют ситуацию. Постепенно роль смысловой ситуации ограничивается: речевой материал предлагается школьникам на слух вне определенной ситуации, а иногда и вопреки ей. Обучение восприятию на слух слогов и звуков не требует выделения специального времени. Оно осуществляется в связи с коррекцией у глухих школьников произносительных навыков и грамматической структуры слова, фразы.

На уроках в классе и в слуховом кабинете, на внеклассных занятиях на протяжении всего периода обучения в школе основным способом восприятия речевого материала является слухо-зрительное. Упражнения по восприятию речевого материала только на слух носят непродолжительный характер.

На индивидуальных занятиях используются различные виды работ (работа с разрезными фигурками, рассыпным текстом и др.), способствующие уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, и поддержанию у учащихся интереса к занятиям.

Каждое занятие должно быть построено и насыщено речевым материалом таким образом, чтобы оно вселяло в ученика уверенность в возможности восприятия им речи на слух.

Материал программы считается усвоенным, если учащиеся правильно выполняют предложенные на слух задания и грамотно оформляют свои высказывания.

### **Обучение произношению**

На всех годах обучения ведется работа по коррекции нарушений произношения у детей. Как правило, на индивидуальных занятиях работа ведется по двум направлениям: первое связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения, первичным закреплением сформированных умений; второе направление предусматривает автоматизацию воспроизведения определенных звуков (при последовательном усложнении позиционных трудностей) в словах, словосочетаниях, фразах, текстах, работу над ритмико – интонационной структурой речи на материале, включающем звуки, которые ученики воспроизводят правильно и которые закрепляются в их речи на данном занятии. При планировании работы по коррекции нарушений произношения учитывается, что в первую очередь следует исправлять наиболее грубые нарушения, неблагоприятно влияющие на разборчивость речи: сонантность, открытую гнусавость, закрытую гнусавость, универсальное озвончение, фальцет, повышение голоса на отдельных звуках, позвуковое воспроизведение слов и др. Необходимо также выяснить, на какие умения ученика можно опираться при формировании нового произносительного навыка. Нецелесообразно одновременно проводить работу

над одинаково сложными для произнесения звуками (например, [с, ш, х]) и звуками, артикуляция которых предполагает резко различающееся положение языка (например, [ш, л]). При закреплении навыков воспроизведения звуков в слогах, слогосочетаниях, словах и фразах обязательно учитываются позиционные трудности: сначала отрабатываются более легкие позиции, затем – более трудные (наиболее сложной считается стечение согласных).

Автоматизация навыков воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи ведется при использовании речевого материала, включающего только те звуки, которые дети умеют произносить правильно (с учетом регламентированных и допустимых замен), а также те, которые в настоящий период закрепляются в их речи (в соответствии с отрабатываемой позицией)<sup>1</sup>. Это позволяет с самого начала школьного обучения формировать у учеников весьма стойкие навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения речевого материала сначала весьма ограниченного объема, но необходимого детям в общении, а в дальнейшем при расширении фонетических элементов речи, доступных для внятного и достаточно естественного воспроизведения ученикам, - соответствующего их возрастающим потребностям в устной коммуникации.

В процессе работы над произношением воспитанников используются различные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных – подражание речи учителя, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельные высказывания и др.) и виды работы.

Формирование произносительных навыков глухих осуществляется в условиях широкого применения звукоусиливающей аппаратуры/обеспечивающей использование остаточного слуха глухих, школьников на всех уроках.

В программе определено содержание специальной работы по обучению произношению, осуществляемому на индивидуальных занятиях.

В едином педагогическом процессе целенаправленно соединяется работа по формированию у неслышащих учащихся речевого слуха, навыков слухо-зрительного восприятия речи и достаточно внятного естественного произношения, развитию моделирования высказываний, их актуализация в собственной речи.

Планирование работы над произношением осуществляется на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащихся.

Формирование произносительных навыков осуществляется в ходе всех занятий с применением звукоусиливающей аппаратуры: глухие школьники имеют возможность на основе слухового и слухо-зрительного восприятия речи учителя, воспитателя получить информацию о таких сторонах звучащей речи, как слитность, темп, словесное ударение, и даже о некоторых фонемах. Подражая образцу — правильной речи учителя, они усваивают некоторые произносительные навыки. Кроме того, на основе слухового и слухо-зрительного восприятия осуществляется коррекция произносительных ошибок учащихся в процессе всех занятий с использованием звукоусиливающей аппаратуры.

Содержание работы по формированию произношения информальным путем на всех этапах обучения составляет подражание речи учителя на основе слухового и слухо-зрительного ее восприятия.

Программа обучения произношению складывается из следующих разделов:

1. **Речевое дыхание.** Содержание работы — формирование у учащихся умения правильно пользоваться дыханием, воспроизводя слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, а также выработка умения членить фразу на синтагмы.
2. **Голос.** Содержание работы — формирование у учащихся навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.
3. **Звуки и их сочетания.** Содержание работы — формирование умения правильно воспроизводить все звуки русского языка и их сочетания в словах. воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(l), р*) при заменен остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*. Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися: при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*); если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в

условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

4. Работа над словом предполагает формирование у учащихся умения правильно воспроизводить слова — слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

#### **Учащиеся к концу I класса должны уметь:**

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся типа: *Возьми мяч.*

*У тебя есть кукла? Возьми семь палочек. Сколько в классе учеников?*

- воспринимать на слух указанный речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 1 – 1,3 м (учащиеся с I степенью тугоухости), без аппарата на расстоянии не менее 0,3 – 0,4 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5 – 7 см (учащиеся с III – IV степенью тугоухости);

б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1,5 – 1,7 м (учащиеся со I степенью тугоухости), с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1 – 1,2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,5 – 0,7 м (учащиеся с III – IV степенью тугоухости);

- воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 5-7 простых предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.

#### **Учащиеся к концу II класса должны уметь:**

воспринимать на слух с аппаратами и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы), включающий отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом, обиходно-разговорного характера, относящиеся к организации учебной деятельности и связанного с изучением общеобразовательных предметов, типа: *На какой улице ты живешь? Что у тебя болит? Назови части дерева.* и т.п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 2 – 2,5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), без аппарата на расстоянии не менее 0,5 – 1 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,1- 0,2 м (учащиеся с III – IV степенью тугоухости);

б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1,25 - 3 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 1 – 1,5 м (учащиеся с III – IV степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 6-9 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

#### **Учащиеся к концу III класса должны уметь:**

воспринимать на слух с аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы, включающие отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом) обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности и связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа: *Я прочла книгу и сдала её в библиотеку. Поставь банку на стол, а баночку на столик.* и т.п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 3-4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), без аппарата на расстоянии не менее 1 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,15- 0,3 м (учащиеся с III – IV степенью тугоухости);

б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 6-7 м (учащиеся с I степенью тугоухости), с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 5-6 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 3 м (учащиеся с III – IV степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (8-12 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

#### **Учащиеся к концу IV класса должны уметь:**

воспринимать на слух с аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы), обиходно-разговорного характера, относящиеся к организации учебной

деятельности и связанного с изучением общеобразовательных предметов, типа: *Колина мама рассказала ребятам, где она работает, для кого она готовит обеды. В Новый год у тебя была настоящая ёлка или искусственная и т.п.*;

воспринимать на слух указанный речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), без аппарата на расстоянии не менее 2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3 - 0,4 м (учащиеся с III – IV степенью тугоухости);

б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 8 - 9 м (учащиеся со I степенью тугоухости), с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 7-8 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 3,5 - 5 м (учащиеся с III – IV степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 9-15 предложений) на более близком расстоянии.

**Учащиеся к концу V класса должны уметь:**

воспринимать на слух с аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы), обиходно-разговорного характера, относящиеся к организации учебной деятельности и связанного с изучением общеобразовательных предметов, типа: *Обращаться с книгой надо бережно и аккуратно, потому что над ней трудилось много людей. За какое время Земля совершает один полный оборот вокруг Солнца?* и т.п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 6 м (учащиеся с I степенью тугоухости), без аппарата на расстоянии не менее 3 – 3,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3 - 0,5 м (учащиеся с III – IV степенью тугоухости);

б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 10 - 12 м (учащиеся со I степенью тугоухости), с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 8 - 10 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5 - 6 м (учащиеся с III – IV степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 15 – 20 предложений) на более близком расстоянии.

## **1 класс**

**«Формирование произносительной стороны речи»**

### **1.Обследование речи.**

**2. Речевое дыхание:** формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания до четырех - шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания – на каждом занятии.

### **3. Голос:**

формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии.

**Звуки и их сочетания:** обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h) (указывается с учетом особенностей произношения каждого обучающегося); – проводится на каждом занятии.

**Орфоэпия:** соблюдать орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

## **2 класс**

**«Формирование произносительной стороны речи»**

**Обследование речи:** Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, по-

лученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

**Речевое дыхание:** Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 8-10, слитно произносить слова и короткие фразы.

**Голос:** Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение на слух и воспроизведение изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественно-го диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

**Ритмико-интонационная структура речи:** Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный – медленный – быстрый). Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и других. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

**Звуки и их сочетания:** Воспроизведение в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых и открытых слогах перед гласными а, о, у, дифференцированно произносить в словах гласных звуков, включая и-ы, согласных звуков с-з, ш-ж, слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

**Слитность речи:** Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила. Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8 – 10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура слов (с помощью учителя и самостоятельно).

**Орфоэпия:** Соблюдение орфоэпических правил – безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний -тся, -ться как ца; -ого, -его как ова, ева (по надстрочному знаку и самостоятельно).

### **3 класс**

#### **«Формирование произносительной стороны речи»**

**Обследование речи:** Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

**Речевое дыхание:** Произнесение на одном выдохе слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до 10-12 слогов), слов, фраз (до 10-12 слов).

**Голос:** Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра.

**Ритмико-интонационная структура речи:** Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трех-, четырехсложных словах (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно); синтагматическое членение фразы (под контролем учителя и самостоятельно), логическое и синтагматическое ударение (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная

интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня), мелодическая структура фразы (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния (типа «Какая сегодня погода!», «Сегодня прекрасная погода!»). Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

**Звуки и их сочетания:** Дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласные: м – б, м – п, н – д, н – т; с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч; б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; ф – ф., в – в., п – п., б – б, (и другие твёрдые и мягкие согласные), слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

**Слитность речи:** Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила. Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10 – 12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура слов (с помощью учителя и самостоятельно).

**Орфоэпия:** Соблюдение орфоэпических правил – безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний -тся, -ться как ца; -ого, -его как ова, ева (по надстрочному знаку и самостоятельно).

#### **4 класс**

##### **«Формирование произносительной стороны речи»**

**Обследование речи:** Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

**Голос:** Закрепление нормального, достаточно естественного звучания голоса, развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте.

**Ритмико-интонационная структура речи:** Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; соблюдение по возможности мелодической структуры фразы; изменение темпа речи с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры. Передача во внятной, достаточно естественной и выразительной речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

**Звуки и их сочетания:** Закрепление правильного произношения звуков в словах и фразах: гласных у, и; согласных с, з, ш, х, ж, ц, ч. Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: гласных а – о, о – у, а – э, и – э, и – ы, согласных с – ш, з – ж, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш, ф – ф., в – в., п – п., б – б, (и других твёрдых и мягких согласных). Закрепление слитного без призвуков, произнесения сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов).

Знание характеристики артикуляции звука, умение самостоятельно характеризовать звук, например: при произнесении звука з есть голос, язык внизу, зубы сжаты, звук протяжный.

**Орфоэпия:** Знакомство с орфоэпическими правилами – оглушение согласных (звонкие согласные в конце слова оглушаются; звонкие согласные перед глухими оглушаются), безударный о произносится в словах как а. Произнесение слов реализуя умения соблюдать орфоэпические правила – опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний -тся и -ться как ца; -ого, -его как -ово, -ево (под контролем учителя и на основе самоконтроля).

**Слитность речи:** Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдать их звуковой состав, зная и соблюдая орфоэпические правила. Произнесение фраз слитно, самостоятельное деление на синтагмы (группы слов до 10 – 12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдения мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

#### **5 класс**

### **«Формирование произносительной стороны речи»**

**Обследование речи:** Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учётом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

**Голос:** Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.

**Звуки и их сочетания:** Дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: гласных А-О, А-Э, О-У, И-Э, И-Ы; согласных М-П, М-Б, Н-Т, Н-Д, М-П, М-Б, Н-Т, Н-Д; С-Ш, З-Ж, Ц-Ч; Ц-С, Ч-Ш; Ц-Т, Ч-Т; В-Ф, Б-П, Д-Т, В-Ф, Б-П, (и других звонких и глухих согласных). Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.

**Ритмико-интонационная структура речи:** Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально. Произнесение слов (включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков) слитно, в нормальном темпе, воспроизведение звукового состава, реализуя сформированные умения, соблюдение ударения (включая ударение при изменении форм слова (длинные ноги, две ноги)). Произнесение фраз слитно или деля на синтагмы (самостоятельно), выделяя логическое и синтагматическое ударение (под контролем учителя и самостоятельно), по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь

**Орфоэпия:** Знание и соблюдение орфоэпических правил – безударное о как а; оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; опускание непроемких согласных; произнесение окончаний -тся и -ться как ца; два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (Анна, касса); окончания -ого, -его произносятся как -ова, -ева (под контролем учителя и самостоятельно).

### **Оценочные материалы**

#### **Система оценки достижения планируемых результатов по предмету**

#### **«Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны речи»**

Мониторинг результатов овладения обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи проводится, как правило, не реже двух раз в год, чаще в конце второй и четвертой четверти; кроме этого в начале каждого учебного года проводится обследование произносительной стороны речи.

Результаты контрольных проверок, анализ достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения, причин неуспешности учеников, отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими коррекционный курс **«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»**, совместно с классными руководителями составляют характеристику слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухо-зрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

## **МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (фронтальные занятия)**

### **1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа курса «Музыкально – ритмические занятия» составлена на основе следующих документов:

ФГОС НОО глухих обучающихся, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся;

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида под редакцией Т.С.Зыковой, допущенной министерством образования Российской Федерации, Москва «Просвещение» 2003 год.

Данный курс имеет важное значение для развития обучающихся, формирования личности, достижения школьниками планируемых результатов начального общего образования и позволяет удовлетворить особые образовательные потребности учащихся с нарушением слуха.

**Цель курса** – коррекция слухоречевой функции глухих обучающихся через развитие звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового слуха, эмоционального восприятия музыки. Формирование двигательных навыков и ритмико-интонационной стороны речи (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов в условиях индукционной петли).

**Цель** предмета: формирование у обучающихся более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально – ритмической деятельности, эстетическое воспитание, реализация творческого потенциала; коррекция и развитие двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер, слухового восприятия, произносительной стороны речи, расширение кругозора и обогащение речевого развития. Это способствуют более полноценному личностному развитию обучающихся, качественному решению коррекционно – развивающих задач в системе начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

**Задачи** предмета:

развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тем-бровых отношений в музыке); словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности; выражение отношения к про-слушанной музыке;

коррекция и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки;

исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, балльных и современных танцев; формирование музыкально – пластической импровизации;

формирование и развитие декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпо-ритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;

формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, ритмично, эмоционально и выразительно исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;

расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;

развитие речевого слуха, слухо-зрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки);

развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к приобщению к музыкальной культуре, к различным видам музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности; желания и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; готовности к творческой деятельности, участию в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания; готовности к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации в учебное и внеурочное время, в том числе, в социокультурных проектах со слышащими детьми и взрослыми;

развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; подражать действиям взрослых и сверстников; творчески осуществлять учебные действия; планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других детей, понимать причины их успешности/ неуспешности; при коллективном выполнении учебных заданий соотносить и собственные действия, и действия других детей, вносить коррективы в их выполнение; распределять функции и роли в процессе деятельности, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;

развитие познавательных универсальных учебных действий: готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации учебной информации; способности внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия; применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности; при восприятии речевой информации осуществлять ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;

развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию в типичных и часто повторяющихся учебных и социально – бытовых ситуациях при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры разных типов; слухо-зрительно воспринимать знакомые по значению речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; готовность выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности.

## **2. Общая характеристика учебного курса.**

На музыкально-ритмических занятиях образовательно – коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи в разных сочетаниях: музыка и движения, музыка и речь, движения, речь, музыка, движения и речь. Это обусловлено тем, что развивающиеся в процессе специального обучения возможности глухих обучающихся в восприятии музыки создают определенный эмоциональный настрой при выполнении движений под музыку, что важно для выразительности исполнения, способствуют их темпоритмической организации, последовательному изменению в музыкально – пластической композиции с опорой на музыкальное звучание. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки: двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у глухих детей слухового восприятия музыки. Движения и речь находятся в тесном взаимодействии в процессе работы по развитию произносительной стороны речи с использованием фонетической ритмики. Речевые упражнения под музыку применяются при целенаправленной работе по развитию речевого дыхания, голоса, ритмико – интонационной структуры речи, что обусловлено близостью музыкальной и речевой интонации; обучение декламации песен под музыку способствует развитию у обучающихся эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей). Музыка, движения и речь совместно используются на музыкально – ритмических занятиях в процессе различных видов театрализованной деятельности.

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы: обучение восприятию музыки, обучение музыкально – ритмическим движениям, обучение декламации песен под музыку, обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

В процессе проведения музыкально – ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях FM- системы, индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:

обучение восприятию музыки, обучение музыкально – ритмическим движениям, обучение декламации песен под музыку,

обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;

развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

В процессе проведения музыкально – ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях FM- системы, индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

Развитие восприятия музыки у глухих обучающихся осуществляется на основе сохранных анализаторов и развивающегося в процессе специального обучения слухового восприятия (т. е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух. Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи) проходит в двух формах: как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламации песен под музыку.

При обучении восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности у детей целенаправленно формируется и развивается сенсорная основа восприятия музыки (обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух основных свойств музыкальных звуков - высоты, силы, длительности, тембра, в различных их сочетаниях), слушательская культура (внимательное слушание музыкальных произведений или фрагментов из них, проведение элементарного анализа музыки – словесное определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности), различение и опознавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному, определение во впервые услышанной музыкальной пьесе, фрагменте из музыкального произведения (распознавание) характера, доступных средств музыкальной выразительности, высказывание отношения к прослушанной музыке.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламации песен под музыку, предполагает развитие у учащихся в процессе формирования исполнительских навыков целенаправленного вслушивания в музыкальное сопровождение, согласованного с музыкой исполнения танцев, декламации песен и др.

Одним из основных направлений работы на музыкально – ритмических занятиях является обучение музыкально – ритмическим движениям: у глухих обучающихся развиваются умения эмоционально, выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять элементы танца и пляски, несложные композиции народных, бальных и современных танцев. Важное значение придается развитию музыкально – пластической импровизации. В процессе образовательно – коррекционной работы осуществляется коррекция двигательной сферы обучающихся, у них формируется правильная осанка.

Обучение декламации песен под музыку направлено на совершенствование произносительных навыков школьников, развитию у них способности проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительного коллективного ее исполнения. Дети обучаются эмоциональной, выразительной и внятной (реализуя произносительные возможности) декламации песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно/отрывисто), соответствующей манеры исполнения (легко, более твердо и др.).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах направлено на развитие у глухих детей восприятия музыки, умений исполнять на бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках, колокольчиках и других ударных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно и/или обучающиеся на металлофоне, ксилофоне, пианоле, блок-флейте и др.).

Музыкальный материал, используемый на занятиях для слушания музыки, танцевальный и песенный репертуар, а также произведения для исполнения в ансамбле на элементарных музыкальных инструментах должны быть художественными, доступными обучающимся, в том числе, их возможностям восприятия музыки в данный период обучения, соответствующими их возрасту и интересам, принципам педагогической целесообразности и воспитывающего обучения.

Время на обучение восприятия музыки (с учетом двух направлений - развитие сенсорной основы восприятия музыки – различение, опознавание и распознавание элементарных динамических, темповых, метрических ритмических, звуковысотных и тембровых отношений; и обучение слушанию музыкальных произведений), музыкально – ритмических движений и

декламации песен под музыку равномерно распределяется в течение учебной недели. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, как правило, проводится, в связи с развитием восприятия метрических и ритмических отношений в музыке.

Работа по развитию восприятия (слухо-зрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) занимает примерно половину музыкально – ритмического занятия. При этом в ходе всего занятия, аналогично общеобразовательным урокам и фронтальным занятиям, проводится работа по развитию восприятия слухо-зрительно и на слух и достаточно внятного и естественного воспроизведения (при реализации произносительных умений) лексики по организации учебной деятельности на музыкально – ритмическом занятии, тематической и терминологической лексики.

При проведении специальной работы по развитию восприятия (слухо-зрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) учитывается необходимость преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Развитие слухового восприятия техника речи», фонетическими зарядками на уроках и во внеурочное время перед самоподготовкой, что предполагает совместное планирование работы. Речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты, в основном, микро-диалоги и др.) подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении, он должен быть знаком обучающимся по содержанию и грамматическому оформлению; речевой материал для развития произносительных умений должен также отвечать фонетическим задачам занятия, которые формулируются с учетом доступности всем обучающимся, преемственности с работой по автоматизации произносительных умений на индивидуальных занятиях, занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», фонетических зарядках. В процессе работы по развитию восприятия (слухо-зрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) реализуются научно – методические требования по данным направлениям образовательно – коррекционной работы.

На занятиях используются театрализованные виды речевой и музыкально– творческой деятельности: музыкальные игры, театрализованные этюды, игры – драматизации, инсценирование коммуникативных ситуаций, фрагментов музыкальных сказок.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на «Музыкально – ритмических занятиях» (на основе данных мониторинга, текущего учета, по педагогическим наблюдениям) отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухо-речевого развития каждого обучающегося.

### 3. Описание места специальных (коррекционных) курсов в учебном плане:

Количество часов на музыкально-ритмические занятия определено примерным годовым планом начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

Предметные области – коррекционно-развивающая область	Количество часов в год					
	I	II	III	IV	V	всего
классы						
Музыкально-ритмические занятия	99	105	70	70		344
Музыкальное пространство					70	70
	Количество часов в неделю					
Музыкально-ритмические занятия	3	3	2	2		10
Музыкальное пространство					2	2

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания специальных (коррекционных) курсов**

Музыкально-ритмические занятия способствуют всестороннему развитию глухих обучающихся, более полноценному формированию личности, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Занятия направлены на эстетическое воспитание обучающихся, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально-ритмической деятельности, развития познавательной и эмоционально-волевой сферы, реализации творческого потенциала детей с ОВЗ, развития уважительного отношения к культурным традициям своего народа и других народов мира. На занятиях решаются важные коррекционно-развивающие задачи, связанные с развитием двигательной сферы обучающихся, их слухового восприятия, произносительной стороны речи.

#### **5. Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) освоения курса**

##### ***Личностные результаты:***

- осознание своей гражданской принадлежности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, героев произведений.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение умением включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные, бытовые и творческие дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);
- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

##### ***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-

следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием курсов «Музыкально-ритмические занятия» и «Музыкальное пространство»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

### ***Предметные результаты:***

- сформированность умения в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;
- понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;
- эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;
- умение осуществлять контроль и оценку результатов музыкально-ритмической деятельности (собственной и товарищей), коррекцию собственных действий.

### **6. Содержание коррекционного курса «Музыкально – ритмические занятия»**

На музыкально-ритмических занятиях у обучающихся развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи – ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), формируются умения и навыки с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выражать к ней свое отношение.

Дети знакомятся с исполнителями, композиторами музыкальными театрами и концертными залами.

**Обучение восприятию музыки** проходит в двух формах: как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности – музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку.

Обучение восприятию музыки, как самостоятельному виду деятельности включает формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению, узнаванию и распознаванию на слух основных свойств музыкальных звуков – высоты, силы,

длительности, тембра, в различных сочетаниях. Развитие навыков слушательской культуры: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений или фрагментов из них, проведению элементарного анализа музыки – определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказыванию отношения к прослушанному. Обучение восприятию музыки, как составной части других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламации песен под музыку) предполагает развитие у учащихся в процессе формирования исполнительских навыков постоянного целенаправленного вслушивания в музыкальное сопровождение, согласованного с музыкой исполнения танцев, декламации песен и др. В процессе занятий дети учатся сопоставлять впечатления от музыки различного характера. Сначала они неоднократно прослушивают каждую пьесу, с помощью учителя определяют ее характер (бодрый, веселый, грустный, спокойный и т.д.) и известные им средства музыкальной выразительности (звуковысотные, метроритмические, темповые, динамические, тембровые отношения в музыке). Затем школьники учатся самостоятельно узнавать каждую из прослушанных пьес. На следующих занятиях перед детьми ставится более сложная задача: сразу узнать пьесу (без предварительного прослушивания на данном уроке). Ученики сначала различают и узнают пьесы в условиях, когда видят и слышат исполнение музыки учителем, затем только на слух. В процессе работы учащиеся воспринимают музыку в исполнении учителя и в аудиозаписи.

Ведущее значение имеют **движения под музыку**. В процессе занятий у детей целенаправленно развиваются двигательные навыки, формируется хорошая осанка. Они учатся правильно, выразительно и ритмично исполнять под музыку основные движения (Ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять элементы танца и пляски, несложные композиции народных, современных и бальных танцев. Дети обучаются движениям передающим повадки животных характеры героев музыкальных сказок, участвуют в музыкально-двигательных играх. Учащиеся также учатся дирижировать, исполнять ритмический рисунок мелодии руками, моделировать движениями высотные соотношения звуков (рука внизу – звук ниже, наверху – выше), ориентируясь на наглядно представленные пространственные отношения (например пособие «Музыкальная лесенка»).

**Обучение декламации песен под музыку** способствует совершенствованию произносительных навыков школьников, развитию у них способности проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительного коллективного ее исполнения. Дети обучаются эмоциональной выразительной декламации песен под аккомпанемент учителя, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). на занятиях большое внимание уделяется над ансамблем под управлением учителя, созданию у детей эмоционального настроения, необходимого для песни того или иного характера. Репертуар включает народные и современные детские песни, которые должны быть художественными, соответствовать возрасту детей. Их интересам и произносительным возможностям.

**Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах** направлено на развитие у детей с ОВЗ звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового слуха, эмоционального восприятия музыки. На занятиях дети овладевают игрой на элементарных музыкальных инструментах (металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и т.д.), учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепиано или ученики на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе и др.).

Важное значение придается развитию слухо-зрительного и слухового восприятия речи, закреплению навыков выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у обучающихся. На каждом музыкально-ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по **автоматизации произносительных навыков** учащихся с использованием фонетической ритмики (около 20 минут). При работе по развитию у детей слухового восприятия и воспроизведения основных элементов ритмико-интонационной структуры речи (паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи) на музыкально-ритмических занятиях используют приемы двигательного моделирования определенных структур, речевые упражнения под музыкальное сопровождение.

Речевой материал включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания, звуки. На занятиях используют небольшие диалоги, стихотворения, чистоговорки. Речевой материал подбирают прежде всего по принципу необходимости в общении он должен быть знакомым по содержанию и грамматическому оформлению, отвечать фонетическим задачам занятия, быть доступным для правильного произнесения всем ученикам класса.

Планирование работы по **автоматизации произносительных навыков** учащихся осуществляется совместно с учителем индивидуальных занятий и учителем класса. На музыкально-ритмических занятиях используется **инсценирование музыкальных сказок** (или наиболее ярких фрагментов из них), соответствующих общему и речевому развитию учащихся, их интересам (например, «Муха-цокотуха» М.Красева, «Кошкин дом» В.Золотарева и др.). Работа над сказкой включает все виды деятельности, связанные с музыкой: дети учатся различать и узнавать на слух музыкальные фрагменты из сказки, разучивают танцевальные движения, несложные танцевальные композиции, передают под музыку в выразительных движениях повадки животных и сказочных героев, декламируют под музыку песни из сказки и др. Они учатся в инсценировках говорить эмоционально, выразительно и внятно, реализуя свои произносительные возможности.

Важное значение придается готовности детей к участию в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности, а также развитию у них желания и готовности применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, навыков устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками, к продуктивному сотрудничеству с детьми и взрослыми при решении творческих задач.

## **I класс**

### **Слушание музыки**

Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки дву–, трехдольного метра (полька, вальс), регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септими), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.

Различение на слух песни, танца и марша при выборе из трех пьес. Различение на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра. Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных соотношений).

### **Музыкально – пластическое движение**

Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.

Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т.д.), простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т.д.), элементами танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки и т.д.). разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных упражнений. Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный). Регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву–, трех– метра в умеренном темпе. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

### **Декламация песен под музыку.**

Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя произносительные умения. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

## **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.**

Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух, трех метрах в умеренном темпе.

## **Инсценирование (драматизация)**

Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности. (*русская народная сказка «Репка», В.Г. Сутеев «Теремок»*).

## **Восприятие и воспроизведение устной речи** (автоматизация произносительных навыков)

Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для взрывного и гласного звуков типа *nana...* до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа *sasa...* до 4-6 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 6-8 слогов.

Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный – громкий – тихий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, синтагматическое членение фразы, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударение в двух-, трех- сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Общие требования к речи учащихся.

Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, передача различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и др., использование в речевом общении естественных невербальных средств средств коммуникации – соответствующего выражения лица, позы, пластики (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближено с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно).

## **Речевой материал**

Слушай (-те) музыку. Проверьте аппараты. Отвернитесь. Будем учить песню (слушать музыку...). Русский танец. Полька. Вальс. Марш. Танцуй (-те). Мы танцевали. Станьте в одну (две, три) линии. Возьмите бубен (барабан). Повернитесь направо (налево, лицом ко мне). Музыка громкая (тихая, быстрая, медленная). Громко (тихо, медленно, быстро). Высокие, (низкие) звуки. Песня веселая (грустная). Песня называется... Гимнастика называется... («Веселые моряки»). Корпус прямой. Слушайте музыку и выполняйте движения правильно, красиво, ритмично. Вступление. Начинайте движение после вступления. Кружитесь, выполняйте поскоки, притопы. Встаньте свободно (лицом к пианино). Маракасы, румба, треугольник, (металлофон...). Танцуй (-те) легко, весело. Исполняйте танец. Как называется танец? Выполняйте движения бодро. Будем слушать разные звуки. Второй звук выше (ниже). Будем дирижировать. Дирижируйте на «2» («3», «4»). Считай (-те) на «2» («3», «4»). Слушайте «фраз». Музыка не громкая (в умеренном темпе, плавная, спокойная, отрывистая). Как движутся звуки? Звуки короткие (длинные). Какая музыка? Какой танец: вальс или полька? «Марш деревянных солдатиков» - музыка веселая, в умеренном темпе. Полька – музыка веселая, легкая, быстрая, считать на «2». Композитор. Выделяйте голосом главное слово. Говори слитно (громко, тихо, быстро, кратко).

**Примерный репертуар и музыкальный материал:** народные попевки, русская народная песня «Как у наших у ворот», А.Филипенко «веселый музыкант» и др.; музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них) – «Марш» С.Прокофьева, «Вальс» П.Чайковского из

«Детского альбома», «Вальс В-dur» Ф.Шуберта, «Полька» С.Рахманинова, «Полька» М.Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, «Песня о школе» Д.Кабалевского и др.

### **Планируемые результаты 1- го года обучения.**

#### **Учащиеся должны знать:**

Основные понятия: названия разучиваемых гимнастических, танцевальных и музыкальных композиций, отдельных упражнений, танцевальных движений и рисунков.

Тексты и сюжеты песен, сказок, их героев.

Упрощенную дирижерскую сетку на 2/4, 3/4.

Авторов и названия прослушиваемых музыкальных произведений.

Названия элементарных музыкальных инструментов

#### **Учащиеся должны уметь и применять на практике:**

Выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку гимнастические и танцевальные движения, несложные танцевальные композиции.

С помощью учителя исполнять руками (хлопками) и на элементарных музыкальных инструментах несложный ритмический рисунок и ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе.

Различать на слух музыкальные произведения двухдольного, трехдольного метра (полька, марш, вальс); поступенные восходящие и нисходящие, скачкообразные звукоряды в среднем регистре фортепиано.

Узнавать на слух части пьесы (вступление, запев, припев).

Определять в пьесах характер музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т.д.) и средства музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр).

Произносить речевой материал внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, по возможности в нормальном темпе.

### **2 класс**

#### **Музыкально – пластическое движение**

Выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений. Совершенствование основных движений, элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.). Освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.). Разучивание несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т. д.).

Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трех-, четырехдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе. Дирижирование по четырехдольной сетке. Изменение движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы.

Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2—8 тактов) в двудольном метре.

Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.

#### **Слушание музыки (в исполнении учителя и аудиозаписи)**

Различение на слух музыки двудольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки; мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве. Различение и узнавание на слух частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», а также различение и узнавание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка»). Определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения). Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки и различение на слух музыкальных фрагментов при выборе из 4—6.

**Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах** Эмоциональное и выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента в музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).

#### **Декламация песен под музыку.**

Эмоциональная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую и ритмико- интонационную структуру речи. Исполнение текстов напевных песен — мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых — более твердо, легко. Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе. Исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен.

**Примерный репертуар:** русская народная песня «Как на тоненький ледок», В. Савельев. «Если добрый ты», Д. Васильев-Буглай. «Осенняя песенка».

#### **Инсценирование (драматизация)**

Участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок, соответствующих общему и речевому развитию учащихся, их интересам. Работа по всем видам музыкальной деятельности: различение и распознавание на слух музыкальных фрагментов из сказки, разучивание танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, выразительная передача повадок животных и характеров сказочных героев в движениях. Четкое и выразительное воспроизведение реплик героев сказок. (*русская народная сказка «Заячья избушка», «Кошкин дом» В.Золотарева*).

**Восприятие и воспроизведение устной речи** (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8—10, слов и коротких фраз, состоящих из 8—10 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно).

Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (постепенное усиление: тихо — громче — громко, ослабление голоса: громко — тише — тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня).

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: ударение в дву-, трех-, четырехсложных словах, синтагматическое членение фразы, фразовое ударение, изменения темпа речи (нормальный — медленный — быстрый), изменение силы голоса (нормальный — громкий — тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

#### **Общие требования к речи учеников**

Произнесение речевого материала внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, по возможности в нормальном темпе, передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по графическому знаку — точка, вопросительный знак, восклицательный знак, по подражанию учителю и самостоятельно); использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); изменение силы голоса (нормальный — громкий — тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по подражанию учителю, по надстрочному знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз (из 2—3 слов) слитно, деление фраз на синтагмы (слова или группы слов до 8—10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

## Речевой материал.

Исполняй(-те) «Русский танец». Мы учим гимнастику «Вальс». Танец (гимнастика) называется ... . Встань(-те) в две (одну) линии. Первая линия — шаг назад.\* Вы приготовились? Я готова к гимнастике. Опустите локти (локти вперед).\* Нога на носок (пятку). Выполняйте шаг полки легко.\* Будем исполнять танец весело. Танцуй(-те) правильно, красиво, ритмично, легко. Звуки на одном месте (идут по порядку, скачут). Звуки идут вверх (вниз). Исполни ритм руками.\* Дирижируй(-те) на «2». Будем дирижировать на «4». Считать на «3». Слушай(-те) мелодию. Как будем считать (дирижировать)?\* Какая музыка? Музыка (песня) веселая (грустная, торжественная, плавная, отрывистая, легкая, спокойная). Как называется музыкальная пьеса (песня)?\* Пьеса называется ... . Музыкальная сказка называется ... . Какую пьесу вы слушали?\* Мы слушали «Болельщик куклы». Кто автор? Кто написал музыку (слова)? Композитор Чайковский. Мы исполняем (учим) песню ... . Исполняй(-те) песню (спокойно, плавно, легко, твердо, четко, звонко, весело, громко, тихо, в умеренном темпе, быстрее). Говори(-те) слитно (звонко, задорно, весело, спокойно).

### Планируемые результаты 2- го года обучения.

#### Учащиеся должны знать:

1. Основные понятия: названия разучиваемых гимнастических, танцевальных и музыкальных композиций, отдельных упражнений, танцевальных движений и рисунков.
2. Тексты и сюжеты песен, сказок, их героев.
3. Упрощенную дирижерскую сетку на 2/4, 3/4 и 4/4.
4. Авторы и названия прослушиваемых музыкальных произведений.
5. Названия элементарных музыкальных инструментов, некоторых инструментов симфонического и народного оркестров.

#### Учащиеся должны уметь:

1. Выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку гимнастические и танцевальные движения, несложные танцевальные композиции.
2. С помощью учителя исполнять руками (хлопками) и на элементарных музыкальных инструментах несложный ритмический рисунок и ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе.
3. Различать на слух музыкальные произведения двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); постепенные восходящие и нисходящие, скачкообразные звукоряды в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука.
4. Узнавать на слух частей пьесы (вступление, запев, припев).
5. Определять в пьесах характер музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т.д.) и средства музыкальной выразительности ( темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения).
6. Произносить речевой материал внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, по возможности в нормальном темпе, передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию.

### 3 класс

#### Музыкально – пластическое движение

Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение учителя и грамзапись.

Совершенствование основных движений и элементов танцев и пляски (например, вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); освоение перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками) и т. д.

Разучивание несложных танцевальных композиций. Исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии (одновременно с ее исполнением учителем на фортепьяно и после прослушивания), включая мелодии с пунктирным ритмом.

**Слушание музыки** (в исполнении учителя и аудиозаписи).

Различение на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2—4), фрагментов из одной мелодии (запев, припев). Прослушивание фрагментов из музыкальной сказки, симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет, например балета П. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н. Римского- Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Знакомство с кратким содержанием произведений. Различение фрагментов из этих произведений при выборе из 3—5 (в аудиозаписи). Определение их характера; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки; знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах**

Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). **Декламация песен под музыку** Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.).

Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом).

**Примерный репертуар:** Ю. Чичков. «*Выглянуло солнышко*», русская народная песня «*Посею лебеду на берегу*», Д. Кабалевский. «*Наши края*» и др.

### **Инсценирование (драматизация)**

Участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок, соответствующих общему и речевому развитию учащихся, их интересам.

Работа по всем видам музыкальной деятельности: различение и распознавание на слух музыкальных фрагментов из сказки, разучивание танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, выразительная передача повадок животных и характеров сказочных героев в движениях, декламация песен из сказок и др.

Ребята учатся в инсценировках говорить эмоционально, выразительно и внятно, реализуя свои произносительные возможности. («*Муха-цокотуха*» М.Красева, Русская народная сказка «*Морозко*» с использованием музыки Н.П.Будашкина).

**Восприятие и воспроизведение устной речи** (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10—12, слов и фраз (до 10—12 слогов).

Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трех-, четырех- и пятисложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударение; передача в речи по возможности мелодической структуры фразы, повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

### **Общие требования к речи учеников**

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно по графическому знаку — точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния;

самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов,

руководствуясь надстрочными знаками; произнесение фраз слитно и деление на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

### Речевой материал

Приготовьтесь исполнять танец ... \* Мы учим танец (гимнастику, второе движение) ... . Как называется танец? Танец называется ... . Мы учим русский танец. Мы выучили первое движение. Проверьте осанку.\* Выполняй(-те) движения правильно, красиво, ритмично (плавно, легко, весело, спокойно). Как будете выполнять движения?\* Как будем считать? Дирижируйте. Слушайте музыку, считайте на «3». Исполняйте руками «раз», будем считать на «2». Выполняйте движения после вступления.\* Будем исполнять танец (упражнение) под музыку в грамзаписи.\* Внимательно ждите начала музыки, не опаздывайте.\* Послушайте разные мелодии\* (песню, запев, припев, вступление, тему Птички, тему Пети, «Вальс Цветов», танец Феи Драже, танец Маши и Принца). Как называется песня? Это песня ... (тема Пети, танец Маши и Принца...). Музыка веселая, торжественная, песенная, маршевая, танцевальная, похожа на марш (танец, песню), плавная, отрывистая, радостная, спокойная, тревожная, взволнованная (...). Опера 487 (балет, музыкальная сказка...) называется ... . Симфонический оркестр. Композитор, исполнитель, слушатель. Тема Пети — музыка веселая, бодрая, похожа на марш, и на танец, и на песню, исполняют струнные инструменты. Тему Птички исполняет флейта, музыка легкая, в высоком регистре. Тему Утки исполняет гобой, музыка протяжная, песенная. Это «Вальс Цветов» (из балета Чайковского «Щелкунчик»), музыка плавная, взволнованная. Чем отличаются мелодии?\* В первой мелодии звуки идут по порядку вниз. Во второй мелодии звуки идут по порядку вверх. Исполните ритм песни руками.\* Говорите задорно, звонко (весело, спокойно, ласково, приветливо, взволнованно, твердо).\* Поздоровайтесь со мной весело (приветливо, спокойно...).\* Начинай(-те) песню (второй куплет) тихо.\* Послушайте вступление (первый куплет) и настройтесь.\*

### Планируемые результаты 3-го года обучения.

#### Учащиеся должны знать:

Основные понятия: названия разучиваемых гимнастических, танцевальных и музыкальных композиций, отдельных упражнений, танцевальных движений и рисунков.

Тексты и сюжеты песен, сказок, их героев. Дирижерскую сетку на 2/4, 3/4 и 4/4. Авторов и названия прослушиваемых музыкальных произведений.

Названия элементарных музыкальных инструментов, основных инструментов симфонического и народного оркестров.

Названия певческих голосов.

#### Учащиеся должны уметь:

Выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку гимнастические и разнообразные танцевальные движения, танцевальные композиции.

Самостоятельно и с опорой на графическую запись исполнять руками (хлопками) и на элементарных музыкальных инструментах ритмический рисунок и ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе состоящий из целых, половинных, четвертных и восьмых длительностей.

Различение на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2—4); поступенные восходящие и нисходящие, скачкообразные звукоряды в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука.

Определять характер прослушиваемых произведений; узнавать солирующий голос и хоровое звучание при прослушивании вокально-инструментальной музыки;

Различать на слух фрагменты, прослушанных произведений при выборе из 3-5.

Определять в пьесах характер музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т.д.) и средства музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения).

Произносить речевой материал внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, по возможности в нормальном темпе, передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации, различные эмоциональные оттенки высказываний.

### 4 класс

#### Музыкально – пластическое движение

Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи.

Освоение основных элементов бального народного танца (например, русского: тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп), их несложных композиций (например, в кадрильном стиле в медленном темпе — «Сударушка»). Разучивание основных движений вальса (в паре): дорожка вперед, назад в паре, вальсовые повороты и т. д.; соединение их в несложные композиции.

Выполнение подготовительных и основных движений танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, на каблук, приставные шаги с поворотом). Разучивание танцевальных композиций в современных ритмах.

Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.

Изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев песни, вступление, проигрыш, пьесы двух-, трехчастной формы), чередованием сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

**Слушание музыки** (в исполнении учителя и аудиозаписи)

Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например «Народная музыка», «Природа в музыке», «Музыка о детях и для детей». Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений).

Различение 2—5 пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера.

Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский хор).

Закрепление умений вычленив солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное, вокальное, вокально-инструментальное и инструментальное исполнение. Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы. Развитие представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью. Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

**Примерный музыкальный материал:** русские народные песни — хороводно-игровые («Во поле береза стояла»), плясовые («Из-под дуба, из-под вяза»), трудовые («Дубинушка»), обрядовые («Ты ль, река ль, моя реченька»), городские («Вечерний звон») и т. д., Р. Щедрин. «Озорные частушки», К. Сен-Санс. Фрагменты из сюиты «Карнавал животных», М. Глинка. «Камаринская», «Жаворонок», В. Косенко. «Дождик», А. Алябьев. «Соловей», Г. Свиридов. «Зима», Ф. Шуберт. «Форель», И. Дунаевский. «Скворцы прилетели», Д. Кабалевский. «Упрямый братишка», С. Прокофьев. «Болтунья», «Сказочка», М. Мусоргский. «Картинки с выставки», С. Рахманинов. «Весенние воды», Р. Шуман. Пьесы из «Альбома для юношества», песни для детей и др.

**Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**

Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

**Декламация песен под музыку**

Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и управлением учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Разучивание песен различного темпа, включая быстрый. Разучивание попевок в быстром темпе. Воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа. Четкое и легкое исполнение песен быстрого темпа. Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков. Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.

**Примерный репертуар:** русская народная песня «Как пошли наши подружки», В. Шаинский. «Вместе весело шагать», Д. Львов-Компанейц. «Дружат дети всей Земли» и др.

**Инсценирование (драматизация)** Участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок, соответствующих общему и речевому развитию учащихся, их интересам. Развитие желания и готовности ребят применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, навыков сценического поведения, устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками, к продуктивному сотрудничеству с детьми и взрослыми при решении творческих задач. *(Участие в общешкольных мероприятиях, концертах, творческих вечерах)*

**Восприятие и воспроизведение устной речи** (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).

Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: распределения дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико- интонационную структуру.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.

#### **Общие требования к речи учеников**

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно).

#### **Речевой материал**

Танцуй(-те) легко, изящно.\* Будем учить народный (современный...) танец (...). Мы исполняли танец ... . Следите за осанкой.\* Придумайте движения сами.\* Внимательно слушай (-те) музыку, не опаздывайте. Аня (...) исполняет танец ритмично (весело). Музыка торжественная (плавная, взволнованная...). Слушайте музыку в исполнении симфонического оркестра (певца, певицы, хора, ансамбля...). Мы слушаем пьесу Чайковского. Пьесу исполнял ... . Песню исполнил ... . Мы слушали музыку Глинки (русскую народную песню). Пианист (скрипач...). Мы слушали музыку в исполнении оркестра народных инструментов. Исполняйте песню легко, быстро (...). Как называется песня (пьеса)? Назовите автора.\* Кто автор песни? Какой характер песни? Я слушал песни в исполнении хора (ансамбля...). Художник Васнецов (Репин...). Картина художника Васнецова ... . Мне понравилась (не понравилась) песня (музыка). Это песня о ... . Говорите выразительно (громко, тихо, удивленно, радостно, жалобно, гневно, взволнованно...). Прочитайте стихотворение. Сережа читал стихотворение выразительно (хорошо...). Аня исполняет песню выразительно (очень громко, тихо, неритмично).

#### **Планируемые результаты 4 года обучения.**

##### **Учащиеся должны знать:**

1. Основные понятия: названия разучиваемых гимнастических, танцевальных и музыкальных композиций, отдельных упражнений, танцевальных движений и рисунков.
2. Тексты и сюжеты песен, сказок, их героев.
3. Дирижерскую сетку на 2/4, 3/4 и 4/4.
4. Авторы и названия прослушиваемых музыкальных произведений.
5. Названия элементарных музыкальных инструментов, основных инструментов симфонического и народного оркестров.

6. Названия певческих голосов.

**Учащиеся должны уметь:**

Выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку гимнастические и разнообразные танцевальные движения, народные, бальные, современные танцевальные композиции. Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.

Различать 2—5 пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера, музыки в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский хор).

Подобрать к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы.

Произнести слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз. **4 класс**

**Музыкально – пластическое движение**

Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи.

Освоение основных элементов бального народного танца (например, русского: тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп), их несложных композиций (например, в кадрильном стиле в медленном темпе — «Сударушка»). Разучивание основных движений вальса (в паре): дорожка вперед, назад в паре, вальсовые повороты и т. д.; соединение их в несложные композиции.

Выполнение подготовительных и основных движений танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, на каблук, приставные шаги с поворотом). Разучивание танцевальных композиций в современных ритмах.

Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.

Изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев песни, вступление, проигрыш, пьесы двух-, трехчастной формы), чередованием сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.

Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

**Слушание музыки** (в исполнении учителя и аудиозаписи)

Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например «Народная музыка», «Природа в музыке», «Музыка о детях и для детей». Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.), средств музыкальной выразительности (звукорядовых, темпоритмических, динамических, тембровых отношений).

Различение 2—5 пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера.

Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский хор).

Закрепление умений вычленив солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное, вокальное, вокально-инструментальное и инструментальное исполнение. Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы. Развитие представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью. Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

**Примерный музыкальный материал:** русские народные песни — хороводно-игровые («Во поле береза стояла»), плясовые («Из-под дуба, из-под вяза»), трудовые («Дубинушка»), обрядовые («Ты ль, река ль, моя реченька»), городские («Вечерний звон») и т. д., Р. Щедрин. «Озорные частушки», К. Сен-Санс. Фрагменты из сюиты «Карнавал животных», М. Глинка. «Камаринская», «Жаворонок», В. Косенко. «Дождик», А. Алябьев. «Соловей», Г. Свиридов. «Зима», Ф. Шуберт. «Форель», И. Дунаевский. «Скворцы прилетели», Д. Кабалевский. «Упрямый братишка», С. Прокофьев. «Болтуня», «Сказочка», М. Мусоргский. «Картинки с выставки», С. Рахманинов. «Весенние воды», Р. Шуман. Пьесы из «Альбома для юношества», песни для детей и др.

**5 класс**

**Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**

Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

### **Декламация песен под музыку**

Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и управлением учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Разучивание песен различного темпа, включая быстрый. Разучивание попевок в быстром темпе. Воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа. Четкое и легкое исполнение песен быстрого темпа. Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков. Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.

**Примерный репертуар:** *русская народная песня «Как пошли наши подружки», В.*

*Шаинский. «Вместе весело шагать», Д. Львов-Компанейц. «Дружат дети всей Земли» и др.*

**Инсценирование (драматизация)** Участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок, соответствующих общему и речевому развитию учащихся, их интересам. Развитие желания и готовности ребят применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, навыков сценического поведения, устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками, к продуктивному сотрудничеству с детьми и взрослыми при решении творческих задач. *(Участие в общешкольных мероприятиях, концертах, творческих вечерах)*

**Восприятие и воспроизведение устной речи** (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).

Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: распределения дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико- интонационную структуру.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.

### **Общие требования к речи учеников**

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно).

### **Речевой материал**

Танцуй (-те) легко, изящно.\* Будем учить народный (современный...) танец (...). Мы исполняли танец ... . Следите за осанкой.\* Придумайте движения сами.\* Внимательно слушай(-те) музыку, не опаздывайте. Аня (...) исполняет танец ритмично (весело). Музыка торжественная (плавная, взволнованная...). Слушайте музыку в исполнении симфонического оркестра (певца, певицы, хора, ансамбля...). Мы слушаем пьесу Чайковского. Пьесу исполнял ... . Песню исполнил ... . Мы слушали музыку Глинки (русскую народную песню). Пианист (скрипач...). Мы слушали музыку в исполнении оркестра народных инструментов.

Исполняйте песню легко, быстро (...). Как называется песня (пьеса)? Назовите автора. \* Кто автор песни? Какой характер песни? Я слушал песни в исполнении хора (ансамбля...). Художник Васнецов (Репин...). Картина художника Васнецова ... . Мне понравилась (не понравилась) песня (музыка). Это песня о ... . Говорите выразительно (громко, тихо, удивленно, радостно, жалобно, гневно, взволнованно...). Прочитайте стихотворение. Сережа читал стихотворение выразительно (хорошо...). Аня исполняет песню выразительно (очень громко, тихо, неритмично).

### **Планируемые результаты 5 года обучения.**

#### **Учащиеся должны знать:**

7. Основные понятия: названия разучиваемых гимнастических, танцевальных и музыкальных композиций, отдельных упражнений, танцевальных движений и рисунков.
8. Тексты и сюжеты песен, сказок, их героев.
9. Дирижерскую сетку на 2/4, 3/4 и 4/4.
10. Авторов и названия прослушиваемых музыкальных произведений.
11. Названия элементарных музыкальных инструментов, основных инструментов симфонического и народного оркестров.
12. Названия певческих голосов.

#### **Учащиеся должны уметь:**

Выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку гимнастические и разнообразные танцевальные движения, народные, бальные, современные танцевальные композиции. Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.

Различать 2—5 пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера, музыки в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский хор).

Подобрать к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы.

Произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз.

## **Программа духовно-нравственного развития, воспитания**

Программа духовно-нравственного развития глухих обучающихся на ступени начального общего образования направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного уч-реждения, семьи и других институтов общества.

В основу этой программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа обеспечивает:

организацию системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся использовать на практике полученные знания и усвоенные модели нормы поведения;

формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

Программа включает цель, задачи, основные направления работы, перечень планируемых результатов воспитания (социальных компетенций, моделей поведения глухих обучающихся), формы организации работы.

Программа духовно-нравственного развития разработана с учетом специфики образовательных потребностей глухих обучающихся, определяемых личностными, семейными, общественными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья, включая:

становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;  
выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;  
организацию интеллектуальных и творческих соревнований;  
участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании, развитии внутришкольной социальной среды; использование образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа; предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы; достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся.

## **Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;  
пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;  
формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе, формирование установок на использование здорового питания; использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; соблюдение здоровьесоздающих режимов дня;

формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены; формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа содержит цели, задачи, планируемые результаты, основные направления и перечень организационных форм.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни разработана с учетом специфики образовательных потребностей глухих обучающихся.

## **Программа коррекционной работы.**

### **Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в классе по адаптированной ос-

новой общеобразовательной программе начального общего образования или по специальной ин-дивидуальной программе реабилитации (СИПР), с использованием надомной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

**Цель** программы коррекционно – развивающей работы - оказание ком-плексной психолого – педагогической помощи глухим обучающимся в ос-воении адаптированной основной общеобразовательной программы, в кор-рекции недостатков в общем и слухо-речевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

**Задачи** программы коррекционно – развивающей работы:

выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;

организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психо-физического развития и индивидуальных возможностей;

оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухо-зрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции глухих обучающихся;

создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

**Принципы коррекционно – развивающей работы:**

соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации; приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно

– коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности ребенка, его адаптации и интеграции в обществе; учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями; реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно – коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач; обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

**Направления и содержание программы коррекционной работы . *Диагностическая работа***

Данное направление коррекционной работы включает проведение

- комплексного психолого - педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей;

систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения образования на основе адаптированной основной общеобразовательной программы;

систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями учащихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

*Комплексное психолого–медико-педагогическое сопровождение обучающихся включает:*

проведение психолого-педагогического обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей особых образовательных потребностей;

составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;

разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению;

проведение коррекционно – развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;

мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно – развивающей работы.

При поступлении в образовательное учреждение ребёнок проходит обследование различными специалистами, разрабатывается программа изучения ребенка.

*Педагог* устанавливает усвоенный им объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывает он в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Также педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

В содержание исследования ребенка *психологом* входит следующее:

Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей.

Изучение истории развития ребенка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.).

Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

Непосредственное обследование ребенка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.

Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально–диагностических случаях проводятся повторные обследования.

Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

Условия создания слухо-речевого режима:

- постоянное использование звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальные слуховые аппараты, аппаратура коллективного пользования) обучающимися в течение всего образовательного процесса: на уроках, во вне-урочное время и дома;

формирование у обучающихся потребности в речевом общении через создание ситуаций мотивированного речевого общения в процессе всей практической деятельности;

поддержание и поощрение проявлений речи ребенка, независимо от уровня ее развития, побуждение детей к активному использованию устной речи;

постоянный контроль произношения обучающихся на уроках и во вне-урочное время всеми работниками Учреждения; предъявление обучающимся новых терминов и трудных слов в графическом виде (слова записываются на доске или на табличке с проставлением знаков словесного ударения, с соблюдением правил орфоэпии).

Создание условий для формирования умения устных выступлений:

проведение коллективных мероприятий: праздников, собраний, инсценировок, речевых конференций, месячников речи, конкурсов стихов с выступлениями обучающихся;

при подготовке выступлений текст выступления должен быть обработан согласно правилам орфоэпии (расставлены ударения, надстрочные знаки, обозначены паузы);  
тексты обучающиеся получают не менее чем за 3 недели до выступления, предварительно педагог дает образец правильного выразительного чтения текста выступления;  
обязательны речевые репетиции, которые начинаются не менее чем за 10 дней до выступления; проведение анализа выступлений с оцениванием качества речи выступающих.

***Организация работы по развитию слуха и формированию произношения у обучающихся***

Система работы по развитию слухового восприятия у обучающихся направлена на формирование речевого слуха, создание межанализаторных условно-рефлекторных связей восприятия устной речи, развитие навыков восприятия различных неречевых звучаний.

Специфика коррекционной слуховой работы состоит в развитии слухоречевых способностей и навыков, которыми обучающиеся смогут воспользоваться в определенных условиях.

**Задачи работы:** интенсивно развивать остаточный слух у обучающихся;

развивать слуховой компонент в слухо-зрительном восприятии устной речи;

обогащать представления о звуках окружающей действительности;

- использовать остаточный слух для формирования произношения;

совершенствовать навыки общения на слухо-зрительной основе восприятия и продуцирования речи.

***Предметная область коррекционно-развивающей работы.*** В состав предметной области

внеурочной деятельности «Коррекционно– развивающая работа» входят следующие ***обязательные предметы:*** формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия).

На *индивидуальных занятиях* вырабатывается умение различать, опознавать и распознавать на слух и слухо-зрительно различный речевой материал (звуки, слоги, слова, предложения, тексты). Работа проводится в различных условиях:

в комфортных акустических и позиционных условиях, когда слуховая тренировка проходит в тишине, а педагог произносит речевой материал, находясь напротив ребенка, «лицом к лицу»;

в специально усложненных условиях при наличии маскирующих шумов и разнообразных позициях говорящего (в профиль, за спиной, в процессе хождения по кабинету);

в комфортных акустических условиях, но при наличии нескольких поочередно говорящих людей.

Такие упражнения закрепляют умения получать и анализировать информацию; узнавать и понимать речевой материал по неполным слуховым данным, опираясь на догадку; адекватно и быстро отвечать по обсуждаемой теме в условиях диалога.

Работа проводится по индивидуальной программе, учитывающей особенности ребенка, речевой материал занятий, предметных уроков.

Программа носит развивающий и опережающий характер, позволяет отработать материал по общеобразовательным предметам.

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи проводятся со всеми обучающимися, независимо от состояния их тонального слуха- произносительных навыков, с использованием речевого материала предметных уроков; занятия проводятся систематически согласно учебным планам из расчёта 3 часа в неделю на ребёнка для учащихся 1 – 5 классов; продолжительность занятия не менее 20 минут; - время занятий делится поровну между специальной работой над развитием слуха и специальной работой над произношением;- расписание индивидуальных занятий составляется в соответствии с общешкольным расписанием (с учетом учебной нагрузки на обучающегося в течение дня);

- на индивидуальное занятие можно приглашать обучающихся с общеобразовательных уроков по 1 обучающемуся с класса по «скользящему графику»;

занятия проводятся согласно расписанию индивидуальных занятий.

На индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи обучающиеся воспринимают речь на слух. При формировании произносительных навыков используются слухо-зрительный и слуховой способы восприятия речи, применяются разнообразные приемы коррекции произношения, в т.ч. с использованием ИКТ.

*Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи* проводятся 1- 2 классах по 1 часу в неделю.

**Основные задачи реализации содержания:**

развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;

определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;

использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов , игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);

развитие слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;

развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;

развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;

формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;

развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;

обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова.

*Фронтальные музыкально-ритмические занятия* проводятся в 1 классе по 3 часа в неделю.

Коррекционно-развивающая работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений , устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов. Основное содержание занятий включает обучение восприятию музыки, движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, декламации песен под музыку, работу над выразительностью речи учащихся, автоматизацию их произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики).

Важное значение придается развитию слухо-зрительного и слухового восприятия речи, закреплению навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у слабослышащих школьников. На каждом музыкально-ритмическом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков учащихся с использованием фонетической ритмики (около 20 мин). При выполнении этих упражнений ученики встают в круг, хорошо видя учителя. Дети стоят, сидят или двигаются по кругу, неоднократно повторяя речевой материал и сопровождая речь движениями, соответствующими по напряженности, силе, темпу, длительности, направленности характеру произнесения данных элементов речи (слов, словосочетаний, фраз, звуков и их сочетаний, слогосочетаний, элементов интонации). Используются движения корпуса тела, головы, рук, ног (наклоны, повороты корпуса, различные движения рук, вращение кистей, хлопки, различные типы ходьбы, прыжки и т. п.), а также естественные жесты, которые сочетаются с произнесением речевых структур.

**Основные задачи реализации содержания:**

эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора; развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в

исполнении учителя и в аудиозаписи: ее характера и доступных средств музыкальной выразительности; формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балльных и современных танцев, импровизировать движения под музыку; развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпо-ритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя; закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки; развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со слышащими сверстниками.

**Коррекционная работа учителя.** Содержание и формы коррекционной работы учителя: наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно); поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями; составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка; составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с учителем-дефектологом, психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы; контроль успеваемости и поведения учащихся в классе; формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя комфортно; ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.); организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий: формирование УУД на всех этапах учебного процесса; обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять; побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей; установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием; использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу; максимальное использование сохранных анализаторов ребенка; разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу; использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

**Цель коррекционно-развивающих занятий** – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

создание условий для развития сохранных функций;

формирование положительной мотивации к обучению; повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;

коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков. Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуаль-

ных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. Занятия ведутся индивидуально или в небольших группах (из двух–трех обучающихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков. Учащиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются, помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также учащиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим работа и часы индивидуальных и групповых занятий ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например, выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

Учет индивидуальных и групповых коррекционных занятий осуществляется в специальном журнале так же, как по любому учебному предмету.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

### ***Консультативная работа***

Данное направление работы обеспечивает непрерывность специально-го психолога – педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих детей, повышение уровня родительской компетентности и активизацию роли родителей в воспитании и обучении ребенка.

Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования и др.; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно – развивающей работы во внешкольное время.

Ведущим специалистом в организации консультативной работы является учитель-дефектолог, который наиболее глубоко и полно знает особенности детей с нарушениями слуха и методику работы с ними.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) ведет консультативно-просветительскую деятельность, которая предполагает:

- проведение открытых индивидуальных и групповых занятий по развитию слухового восприятия обучающихся для родителей и педагогов;
- проведение индивидуальных/групповых консультаций о ходе, содержании и итогах коррекционного процесса у обучающихся и создании благоприятных условий во внеурочное время для закрепления и автоматизации полученных слухоречевых навыков;
- участие в родительских собраниях с целью информирования родителей об особенностях детей с нарушениями слуха.

Задачи психологического консультирования:

- ориентация родителей, педагогов и других лиц, участвующих в обучении, воспитании и развитии в возрастных и индивидуальных особенностях психического развития ребенка;
- предупреждение вторичных психологических осложнений у детей с ослабленным здоровьем;
- рекомендации по психогигиене и психопрофилактике;

составление (совместно с педагогами) рекомендаций по психолого-педагогическокоррекции трудностей в школьном обучении для учителей, родителей и других лиц; составление рекомендаций по воспитанию детей в семье;

коррекционно-развивающая работа индивидуально или (и) в группах при консультации с детьми и родителями.

**Консультирование и просвещение педагогов.** В организации психологического консультирования педагогов существует три направления:

1. Консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации программ обучения и воспитания.

2. Консультирование педагогов по поводу проблем обучения, поведения и межличностного взаимодействия конкретных учащихся. Такая форма консультативной работы школьного психолога помогает решать школьные проблемы в тесном сотрудничестве психолога, педагогов и администрации школы и создать наиболее благоприятные условия для развития личности ребенка и его обучения.

3. Консультирование в ситуациях разрешения межличностных и межгрупповых конфликтов в различных системах отношений: учитель-учитель, учитель-ученик, учитель-родитель и др.

В рамках такой социально-посреднической работы психолог организует ситуацию обсуждения конфликта сначала с каждым оппонентом отдельно, затем – совместно. Психолог помогает снять эмоциональное напряжение у участников конфликта, перевести обсуждение в конструктивное русло и затем помогает оппонентам найти приемлемые способы решения проблемной ситуации.

**Консультирование родителей.** Психолого-педагогическое консультирование родителей может быть организовано, с одной стороны, по запросу родителя в связи с оказанием консультативно-методической помощи в организации эффективного детско-родительского взаимодействия; с другой – по инициативе психолога. Одной из функций консультативной работы с родителями является информирование родителей о школьных проблемах ребенка.

### ***Информационно-просветительская работа***

Данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха и др. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей и др.), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогов, обучающихся, родителей и др.), а также в организациях социальной сферы (здравоохранения, правопорядка и др.).

Содержанием просветительской работы школьного психолога с родителями может стать ознакомление родителей с актуальными проблемами детей, насущными вопросами, которые решают их дети в данный момент школьного обучения и психического развития.

Психологическое просвещение педагогов направлено на создание условий для получения необходимых психолого-педагогических знаний и навыков, которые помогли бы педагогам в решении ими образовательных задач.

### ***Психолого-педагогическая работа***

Данное направление предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и /или других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и вне-урочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и /или других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого-педагогического консульти-

рования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям и педагогам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями, педагогами; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье; профилактику внутриличностных конфликтов; психолого – педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагоги – обучающиеся– родители, психолого – педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития общеобразовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогов, родителей.

### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

составление комплексных индивидуальных программ общего развития

коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает: сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам пре-

емственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;  
сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;  
сотрудничество с родительской общественностью.

## **Требования к условиям реализации программы**

### ***Психолого-педагогическое обеспечение***

обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии; обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная на-правленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности); обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях); обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм); обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий; развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

### ***Программно-методическое обеспечение***

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, учителя-дефектолога, педагога-психолога, социального педагога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных индивидуальных программ реабилитации (СИПР), учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений, в том числе цифровых образовательных ресурсов.

### ***Кадровое обеспечение***

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. Педагогические работники школы имеют чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

### ***Информационное обеспечение***

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды. Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

## Программа внеурочной деятельности

### Пояснительная записка

Отдельную часть учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся составляет внеурочная деятельность, осуществляемая в ГБОУ им. Е.Г.Ласточкиной г. Казани во второй половине дня. Внеурочная деятельность – это часть образовательной программы школы, которая призвана помочь педагогу и учащимся в освоении учебной деятельности, но в других условиях, на другом материале, и вывести на метапредметные результаты, сформировать учебную мотивацию. Внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия, обеспечивающие развитие глухих младших школьников. Внеурочная деятельность осуществляется в формах, отличных от урочной, и направлена на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО глухих обучающихся.

**Цель** внеурочной деятельности: создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных, культурных интересов глухих младших школьников в свободное от уроков время, развитие творческой личности обучающихся.

Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:

создать условия для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, укрепления их здоровья;

обеспечить социальную защиту, поддержку и адаптацию обучающихся к жизни в обществе; формировать общую культуру обучающихся;

воспитывать у обучающихся гражданственность, любовь к Родине, природе, семье;

эффективно использовать имеющуюся в школе учебно-методическую и материально-техническую базу, информационные ресурсы, собственный методический потенциал.

Внеурочная деятельность организуется на принципах гуманизма, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности, её дифференциации с учетом возможностей каждого обучающегося.

### Организация внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: **общеинтеллектуальное; духовно-нравственное; спортивно-оздоровительное; общекультурное; социальное**

Выбор направлений внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учётом занятости ребёнка во второй половине дня.

Чередование учебной и внеурочной деятельности устанавливается календарным учебным графиком. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки на обучающихся. В соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами занятия в рамках внеурочной деятельности для начальных классов начинаются не ранее чем через 1 час после окончания уроков. Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35-40 минут. Для обучающихся 1 классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности не превышает 35 минут.

При организации внеурочной деятельности обучающихся с нарушением слуха образовательной организацией используются возможности уч-реждений дополнительного образования, культуры и спорта; в период каникул для продолжения внеурочной деятельности - возможности тематических площадок, летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей.

В ГБОУ им.Е.Г.Ласточкиной г. Казани внеурочная деятельность осуществляется совместно с участием педагогов общеобразовательной организации (учителей начальных классов, учителей-дефектологов, учителей-предметников, библиотекаря); с использованием материально-технической базы школы, а также спортивных и культурных объектов смежных организаций.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

*Коррекционно-развивающее направление* является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО глухих обучающихся. Содержание этого направления в учебном плане представлено специальными коррекционно-развивающими курсами:

- индивидуальными занятиями по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи;
- фронтальными занятиями по развитию слухового восприятия и технике речи;
- музыкально-ритмическими занятиями.

На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность обучения глухих обучающихся. Часы коррекционно-развивающей области обязательны и проводятся в течение всего учебного дня и во внеурочное время по утвержденному расписанию.

#### ***Общеинтеллектуальное направление***

*Общеинтеллектуальное направление представлено внеурочной деятельностью «Занимательная математика»*

Цель: развитие познавательных процессов, формирование ценностного отношения к знаниям, процессу познания. Данное направление реализуется через индивидуальные и групповые занятия в группах педагогической коррекции (ГПК), которые строятся с учётом возрастных психолого-педагогических особенностей мыслительной деятельности глухих младших школьников и служат для углубления знаний, содействуют формированию мировоззрения, и развивают творческий потенциал учащихся;

***Духовно-нравственное направление.*** Это направление представлено внеурочной деятельностью «Речь вне класса», целью которого является организация и проведение игр, обсуждение результатов; работа с книгой, газетой, журналом, обсуждение прочитанного; экскурсии в природу, производственные экскурсии; беседы, которые охватывают события личной жизни, события, происходящие в городе, школе, классе, обсуждение просмотренных кинофильмов, спектаклей; занятия по культуре поведения и типовым правилам для учащихся начиная с конкретного показа, как надо выполнять отдельные правила в школе, дома, на улице, в транспорте, в кинотеатре и других общественных местах.

Эта работа организуется в связи с играми, экскурсиями, беседами, встречами, с инсценированием прочитанного и увиденного и т.п. Участвуя в этих мероприятиях, учащиеся вынуждены отвечать на вопросы и просьбы учителя и товарищей по классу и обращаться к окружающим с речью. Формирование семейных ценностей на таких уроках проходят через знакомство семей обучающихся, изучение семейных традиций, организацию семейных праздников, коллективных дел; экскурсиями в музеи города и к памятникам воинской славы, способствующими формированию чувства гражданственности и патриотизма, интереса и уважения к истории нашей страны, её героям, любви к родному краю и Отечеству

### ***Спортивно-оздоровительное направление.***

Спортивно-оздоровительное направление представлено внеурочной деятельностью «**Развитие игровой деятельности**» мероприятиями спортивной направленности, в том числе с участием обучающихся других образовательных учреждений.

Цель: освоение обучающимися норм ведения здорового образа жизни, сохранения и поддержания физического и психического здоровья.

Реализация внеурочной деятельности по спортивно - оздоровительному направлению – это обучение глухих школьников бережному отношению к своему здоровью, приверженность спортивному, здоровому образу жизни, привитие навыков гигиены, воспитанию дисциплинированности.

### ***Общекультурное направление.***

*Общекультурное направление представлено внеклассными занятиями «Волшебное слово» .*

Цель: развитие эмоционально-образного мышления, развитие творческих и художественных способностей учащихся, развитие творческого потенциала и кругозора детей с нарушением слуха, обучение учащихся умению создавать атмосферу творческого сотрудничества.

В процессе достижения цели реализуются следующие задачи: развивать познавательный интерес к творческой деятельности, тренировать мелкую моторику рук, развивать творческое мышление, воображение, фантазию. В программе применяются методы, которые способствуют развитию наглядно-образного мышления и сенсомоторики младших школьников.

### ***Социальное направление.***

Социальное направление представлено предметом «Развитие речи» («**Волшебный мир речи**»). Целью этих занятий является накопление словаря как активного, так и пассивного; организация речевого общения. формирование потребности в речевом общении, развитие познавательной активности, произвольности общения и поведения. у усвоение и выполнение правил социального общения и поведения.. развитие умения планировать предстоящую учебную деятельность, работать в определенном темпе, развитие умения понять и принять учебную задачу и выполнять её в соответствии с заданной инструкцией, развитие ориентировки в пространстве.

## **Планируемые результаты**

Результаты *первого* уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни);: приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских на-родных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты *второго* уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, к малой Родине, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты *третьего* уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с педагогом и с другими детьми.

В основе воспитания заложено развитие личности обучающегося, признание его индивидуальности. Исходя из этого, приоритетными становятся технологии, ориентированные на индивидуальное развитие личности каждого ребенка:

дифференциация по интересам; игровые технологии; здоровьесберегающие технологии; информационные и коммуникативные технологии.

Воспитательным результатом участия ребенка во внеурочной деятельности должны стать духовно-нравственные приобретения и возможность раскрытия своих личных творческих способностей.

### **Духовно- нравственное направление.**

#### **Внеурочная деятельность «Речь вне класса»**

##### **Пояснительная записка**

Занятия по данной внеурочной деятельности организуются за пределами классной комнаты в свободной, непринужденной обстановке: на пришкольном участке, в парке, игровой комнате и т.д.

**Основной целью** этих занятий является развитие разговорно-обиходной речи учащихся, закрепление и автоматизация речевых умений и навыков, полученных на уроках, организация речевой практики в естественных или близких к ним ситуациях, общее развитие учащихся, повышение уровня образования и воспитания, коррекция дефекта.

**Задачи** учителя на занятиях по развитию речи вне класса состоят в том, чтобы:

- закрепить и усовершенствовать речевые умения и навыки учащихся, полученные ими на уроках;
- обогатить речевую практику глухих учащихся новым речевым материалом, необходимым им в общении с окружающими людьми;
- развить внимание и интерес детей к словесной речи, потребность пользоваться ею;
- обогатить представления учащихся об окружающем мире, способствовать их общему развитию и воспитанию.

Учащиеся обеспечиваются речевым материалом, подобранным по коммуникативно - тематическому принципу (подбираются слова и типы фраз, характерные для данной речевой ситуации, виды реплик и диалогических единств). Общение осуществляется на основе устной речи.

**Направленность программы:** духовно-нравственное направление.

**Основным содержанием работы** над речью вне класса в начальной школе является закрепление типовых фраз разговорной речи, с которыми ученики познакомились на уроках русского языка (понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, задать вопрос и ответить на вопросы окружающих, участие в диалогах, беседах).

В содержание занятий по развитию речи вне класса входит организация и проведение игр, обсуждение результатов; работа с книгой, газетой, журналом, обсуждение прочитанного; экскурсии в природу, производственные экскурсии; беседы, которые охватывают события личной жизни, события, происходящие в городе, школе, классе, обсуждение просмотренных кинофильмов, спектаклей; занятия по культуре поведения и типовым правилам для учащихся начиная с конкретного показа, как надо выполнять отдельные правила в школе, дома, на улице, в транспорте, в кинотеатре и других общественных местах.

Эта работа организуется в связи с играми, экскурсиями, беседами, встречами, с инсценированием прочитанного и увиденного и т.п. Участвуя в этих мероприятиях, учащиеся вынуждены отвечать на вопросы и просьбы учителя и товарищей по классу и обращаться к окружающим с речью. У них вырабатываются навыки быстрого восприятия и понимания речи собеседника и краткого точного ответа.

Работая над развитием разговорной речи, учитель постоянно ставит учащихся перед необходимостью начать диалог, поддержать его и довести до логического конца. При этом формируется навык употребления кратких вопросов, ответов, просьб, обращений и других реплик, характерных для диалогической речи.

Помимо речевого развития, расширяются представления учащихся об окружающем мире. Они узнают о своём городе, знакомятся с профессиями и др. Обсуждение прочитанного и увиденного, посещение музеев, выставок, театров, встречи с представителями разных профессий способствует также нравственному воспитанию.

При проведении занятий используются разнообразные **методы и приёмы**. В младших классах наибольшее применение находят наглядные и практические методы и приемы обучения: дидактические и сюжетно-ролевые игры, наблюдения, экскурсии, инсценировки увиденного и прочитанного, создание и использование речевых ситуаций. Все эти методы и приёмы направлены на развитие разговорно-обиходной речи детей и повышение уровня их общего развития.

#### **Содержание программы**

**Игры.** Проведение дидактических, сюжетно – ролевых и подвижных игр.

**Работа с книгой, газетой и журналом.** Обсуждение книг, прочитанных с воспитателем, родителями, самостоятельно; зарисовка; инсценировка.

**Экскурсии.** Экскурсии в природу, производственные и в связи с изучаемым материалом.

**Беседы. Диалоги.** Беседы о событиях школьной и общественной жизни, о просмотренных кинофильмах, спектаклях и т.д., направленные на овладение умением составлять связный рассказ, последовательно вести диалог.

**Занятия по культуре поведения.** Обсуждение и инсценировка правил вежливости.

#### **Планируемые результаты:**

В результате реализации программы обеспечивается достижение глухими обучающимися следующих воспитательных результатов и эффектов деятельности:

##### Личностные:

- приобретение учащимися духовно-нравственных знаний;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим.

##### Метапредметные:

- развитие умения пользоваться речью как средством общения, обеспечивая для реализации этой задачи чёткость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложения, связность устного высказывания;
  - осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.
- Система отслеживания результатов освоения программы детьми проходит через мониторинг в начале и конце года; участие в исследовательской работе, конкурсах, олимпиадах, создание собственного портфолио .

## **Волшебный мир речи ( развитие речи) 2-5 классы**

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир речи» направлена на формирование коммуникативных функций, имеющих практическую направленность у учащихся.

Работа по развитию речи глухих детей занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.

Организация учебной деятельности, как особой формы активности ребёнка, направленной на изменение самого себя – субъекта обучения, тесно связана с проблемой развития его речи. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Недоразвитие (или отсутствие) речи у глухих детей, возникающее под влиянием снижения слуха и усугубляющееся их задержанным психическим развитием (уровнем ин-

теллектуального, познавательного развития), имеет следующие основные проявления: отклонения в произношении, резкая ограниченность словарного запаса, неправильное употребление имеющихся слов в речи, несформированность грамматического строя речи, почти полное непонимание обращенной речи. Вместе с этим отмечаются нарушения мелкой ручной, общей и артикуляционной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности, эмоциональной сферы и произвольной саморегуляции, формирования познавательной деятельности.

Овладение искусством общения необходимо для каждого человека, несмотря на наличие или отсутствие каких-либо ограничений (слуховых, речевых, двигательных). Следствием нарушения слуха и недоразвитием речи является нарушением социальных контактов ребенка с окружающим миром, что значительно осложняет социализацию детей данной категории. Несовершенство коммуникативных умений и навыков, связанных с использованием речи как средства общения, является характерной проблемой учащихся с нарушениями слуха.

Поэтому коррекционно-развивающее воздействие на обучающихся 2 класса (второй год обучения по программе) должно быть направлено на формирование коммуникативных способностей. Большую роль в этом процессе играет работа над диалогической речью, которая выступает и как цель и как средство практического овладения языком в различных ситуациях общения.

Программа направлена на создание в общеобразовательном учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья.

В основе создания этой программы использован опыт работы, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами.

### **Общая характеристика программы:**

#### **Цели курса:**

##### *Образовательные:*

- Формирование устойчивого познавательного интереса.
- Формирование умения применять полученные умения в процессе учения.
- Развитие и обогащение лексического запаса, формирование грамматического строя речи обучающихся 2 класса.
- Развитие самостоятельной (инициативной) речи.
- Формирование представлений об окружающем мире.

##### *Развивающие:*

- Создание условий для формирования у обучающихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.
- Развитие интереса к познанию нового в окружающем мире.
- Формирование и развитие психологических предпосылок к обучению.

##### *Воспитательные:*

- Воспитание коммуникативно-активной личности.
- Воспитание коммуникативной готовности к обучению.
- Формирование учебных умений.
- Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.
- Повышение эффективности социализации обучающихся 2 класса.

#### **Задачи:**

- Накопление словаря как активного, так и пассивного.
- Организация речевого общения.
- Формирование потребности в речевом общении.
- Развитие познавательной активности, произвольности общения и поведения.

- Усвоение и выполнение правил социального общения и поведения.
- Развитие умения планировать предстоящую учебную деятельность, работать в определенном темпе.
- Развитие умения понять и принять учебную задачу и выполнять её в соответствии с заданной инструкцией.
- Развитие ориентировки в пространстве.
- Развитие направленной коммуникативной активности.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям детей по вопросам развития речи.

Программа рассчитана на обучающихся 2 класса с нарушением слуха, имеющих несформированность всех средств языка: нарушения произношения, бедность словарного запаса и грамматических средств.

Занятия по программе проводятся с обучающимися в группе из расчета 1 час в неделю. Итого - 34 часа в год.

Групповая форма работы помогает участникам:

- приобрести навыки более искреннего, глубокого, свободного общения;
- преодолевать трудности речевого общения;
- развивать формы словесного говорения, которые будут функционировать в реальной жизни;
- развитие ценностных ориентиров (коммуникабельности, самостоятельности, организационности).

В занятия включены игровые дидактические и двигательные задания.

Занятия по программе с данной категорией детей предполагают максимальное использование различных анализаторов (слухового, зрительного, речедвигательного, кинестетического), учет особенностей межанализаторных связей, свойственных этим детям, а также их психомоторики (артикуляционной, ручной, общей моторики).

Большое внимание уделяется развитию артикуляционной моторики, развитию слухового восприятия, формированию произношения, формированию речевого дыхания, коррекции голоса, развитию познавательных процессов, развитию речевой активности ребенка.

Поэтому в структуру занятия может входить:

- Упражнения на развитие мелкой, общей и артикуляторной моторики.
- Упражнения на развитие слухового и зрительного восприятия.
- Упражнения на формирование и развитие слоговой структуры слова.
- Развитие, обогащение активного и пассивного словаря.
- Упражнения на формирование грамматических категорий.
- Развитие импрессивной речи.
- Развитие диалогической речи.

В процессе занятий используются различные формы работы и методические приёмы:

- групповая работа; -работа в парах; экскурсия; беседа; сюжетно-ролевая игра; импровизация; дыхательные, артикуляционные и двигательные упражнения;

Основные методы обучения, используемые на занятиях: практические, наглядно-демонстрационные, игровые, методы ролевого моделирования типовых ситуаций, словесные.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:**

***Предметные результаты:***

- Развитие и обогащение лексического запаса.
- Формирование навыков связной речи.
- Расширение представлений об окружающем мире.

***Личностные результаты:***

- Воспитание таких качеств личности как любознательность; усидчивость; коммуникабельность; организованность.
- Осознание значимости правильного говорения для личного развития.
- Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.
- Формирование нравственных установок ребёнка через смысловое содержание речевого материала.

**Метапредметные результаты:**

- Формирование и развитие коммуникативной готовности к обучению.
- Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

**Тематическое планирование программы**

п/п	№	Тема	Всего часов
	1	Давайте знакомиться	4
	2	При встрече и прощании	4
	3	Готовимся к празднику	3
	4	Вот и праздник к нам пришел	8
	5	Мне нужна помощь	3
	6	Я тебя благодарю	3
	7	Прости меня	3
	8	Алло, алло!	6
		Итого	34

**Содержание программы**

**Давайте знакомиться** Знакомство с основными правилами поведения в диалоге при знакомстве. Фразы «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики в диалоге знакомства («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации.

**При встрече и прощании** Употребление различных форм приветствия и прощания в зависимости от адресата: «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания», «доброе утро», «добрый день», «добрый вечер», «спокойной ночи», «привет», «салют», «счастливо», «пока». Фразы «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме.

**Готовимся к празднику** Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.

**Вот и праздник к нам пришел** Составление поздравлений. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Фразы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Фразы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Поздравительные открытки. Фразы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме.

**Мне нужна помощь** Обращение с просьбой к учителю, к сверстнику, к близким людям, незнакомым. Фразы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите»

те...», «Можно мне ...», «Можно я ...». Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие).

**Я тебя благодарю** Фразы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.. Фразы «Очень приятно», «Я очень рада» и др.. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Конструирование диалогов по теме.

**Прости меня** Фразы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

**Алло, алло!** Формы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста, ...», «Попросите, пожалуйста, ...»), «Можно попросить (позвать)...»). Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю». Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме. Как звонить по телефону специалистов службы (скорая помощь, полиция, пожарная часть).

### **Список литературы, рекомендуемой для педагога**

1. Быкова Л.М. Развитие связной речи глухих учащихся начальных классов / Л.М. Быкова. - М.: Просвещение, 1989.
2. Донская Н.Ю., Комаров К.В. Организация, планирование и виды работ по обучению грамоте во II отделении школы для слабослышащих детей // Дефектология, 1992. - №4.
3. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов / Л.Н. Ефименкова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999.
4. Зикеев А.Г. Особенности работы на уроках развития речи в подготовит. классах школ для слабослышащих // Дефектология, 2000. - №3.
5. Комаров К.В. Развитие устной и письменной речи / К.В. Комаров, Е.Н. Капустин.- Краснодар, 1994.
6. Методика преподавания русского языка в школе глухих / Под ред. Л.М. Быковой.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

### **«Волшебное слово» 2-5 классы**

#### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Волшебное слово» направлена на формирование коммуникативных функций, имеющих практическую направленность у учащихся.

Программа составлена по концентрическому принципу, а все полученные знания являются практически значимыми для социальной адаптации учащихся, а в дальнейшем — и реабилитации. Программа имеет тесные связи с предметами «Окружающий мир» и «Чтение».

**Цель предмета** — формирование практических навыков словесного оформления своих действий и потребностей.

#### **Задачи курса:**

- Создание «речевого климата» внутри класса в связи с различными видами деятельности: коллективные игры, коллективный труд, экскурсии.
- Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.
- Поощрять любую речевую деятельность
- Учить давать полные ответы на вопросы учителя, дополнять ответы товарища, использовать в речи вновь усвоенные слова и предложения.

- Уточнять значения слов, обозначающих предметы и явления и действий с ними, правильно их произносить вслед за учителем.
- Расширение активного и пассивного словаря по темам.
- Умение отвечать на вопросы учителя простыми предложениями, состоящими из 2-3 слов.
- Упражнять учащихся в составлении простых коротких предложений и рассказов с опорой на фото, серию сюжетных картинок по теме.
- Учить повторять и выполнять простые поручения по словесной инструкции, полностью называть своё имя, фамилию, имя и отчество учителя, родителей, имена и фамилии одноклассников, название своего города, улицы, на которой живёшь.
- Практиковать заучивание коротких, доступных их пониманию стишков, диалогов, пословиц.
- Подготовка к праздникам, элементы драматизации.
- Ежедневное ведение календаря погоды, называние времени года, месяца, дня недели.

**Направленность программы:** общекультурное направление

Содержание занятий внеурочной деятельности представляет собой введение в мир устной речи. Данная программа включает в себя аудирование, дикцию и выразительность речи, лексико-грамматические упражнения, культуру общения. Это речевые гимнастики, пение слоговых цепочек, упражнения в изменении темпа речи и др.

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Все задания соответствуют по сложности детям определённого возраста. Это гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие, воспитывает уверенность в своих силах.

## **Содержание программы**

### **2 класс.**

*Добро пожаловать!*  
*Истории о лете*  
*Сказка «Три поросенка»*  
*Расскажи мне о школе*  
*Алло! Алло!*  
*С днем рождения!*  
*Дежурство*  
*У меня есть щенок!*  
*Сказка «Красная шапочка»*  
*Я записался в кружок*

### **3 класс**

*Снова в школу!*  
*Мы собирались поиграть*  
*В библиотеке*  
*Сказки про Машу*  
*Отправляюсь в магазин*  
*Телефонный разговор*

*Я - зритель  
Какая сегодня погода?  
Сказка «Снегурочка»  
Веселый праздник  
Учимся понимать животных  
Узнай меня!*

#### **4 класс**

*Делимся новостями  
Я выбираю книгу  
Сказка «Петушок-Золотой гребешок»  
Сочиняем сказку  
У телевизора  
Знаки-помощники  
В гостях у леса  
Задушевный разговор  
Приглашение  
Поздравляю!*

#### **5 класс**

*День знаний!  
Во дворе, парке  
В мире книг  
Сказка «Цветик-семицветик»  
В продуктовом магазине  
Общение в школе и дома  
В кинотеатре  
Я и моя семья  
Сказка «Дудочка и кувшинчик»  
Встречаем гостей  
Домашние животные  
Каникулы*

#### **Планируемые результаты.**

В результате реализации программы обеспечивается достижение глухими обучающимися следующих воспитательных результатов и эффектов деятельности:

##### Личностные:

- приобретение школьником социальных знаний;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим.

##### Метапредметные:

- развитие умения пользоваться речью как средством общения, обеспечивая для реализации этой задачи чёткость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложения, связность устного высказывания;
  - осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.
- Система отслеживания результатов освоения программы глухими детьми проходит через мониторинг в начале и конце года; участие в исследовательской работе, конкурсах, олимпиадах, создание собственного портфолио.

## **Внеурочная деятельность: «Занимательная математика» в 1 классе.**

### **Пояснительная записка**

На современном этапе перед педагогом стоит нелегкая задача – научить глухих обучающихся адаптироваться к изменениям в жизни, а не бороться с ними; самим находить ответы на вопросы, которые ставит жизнь; уметь оценивать последствия своих поступков и быть готовым нести свою ответственность. А это подразумевает приобретение, в первую очередь, навыков самообучения и самообразования - как основы накопления знаний в течение всей жизни, умение эти знания использовать и творчески применять. Обучение детей по программе I вида этим навыкам, несколько затруднено. Поэтому необходимо не только в урочной, но и во внеурочной деятельности детям данного класса дать возможность для полноценного развития.

### **Цель программы:**

- формирование и развитие интеллектуальной активности, поддержание устойчивого интереса к предмету, развитие логического мышления и математической речи.

### **Основные задачи программы:**

- в доступной форме дать глухим детям количественные, пространственные, временные представления с использованием полученных знаний в трудовой деятельности, в обыденной жизни;

- повышать уровень общего развития глухих детей, корректировать недостатки их познавательной деятельности и личностных качеств, развивать речь, внимание, память, мышление, исследовательские умения;- воспитывать у глухих учащихся работоспособность, терпение, целенаправленность, настойчивость, самостоятельность, трудолюбие, доводить начатое до конца, развивать точность, глазомер, ориентировку в пространстве и времени.

- приобщить к посильным самостоятельным исследованиям; формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников; Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно формирование и развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, усвоение и закрепление знаний и умений.

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для работы с глухими обучающимися .

### **Направленность программы: общеинтеллектуальное направление .**

Содержание данной внеурочной деятельности представляет собой введение в мир элементарной математики. Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы. В программу курса заложено развитие основных мыслительных операций: обобщение и анализ; логического мышления детей с учётом их индивидуальных психологических особенностей и склонностей. Система заданий направлена на отработку умений анализировать ситуацию, выделять главное и существенное, сравнивать и обобщать, делать выводы, обосновывать их, а также на развитие познавательных процессов (внимание, памяти, воображения и рефлексивного мышления). Решение математических задач, связанных с логическим мышлением даст возможность учащимся проявить себя в познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям глухих обучающихся данной категории.

### **Формы и методы обучения:**

Программа учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся: подвижные математи-

ческие игры; последовательная смена одним из учеников «центров» деятельности в течение одного занятия; передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий; работа в парах постоянного и сменного состава, работа в группах. Экскурсии в природу необходимы для связи полученных знаний с жизнью.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (самостоятельное выполнение работ по схемам, алгоритмам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная поисковая творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

**Основные виды деятельности:** игровая, познавательная.

Проблемно-ценностное общение реализуется в ходе: систематизации изученного материала, его углубление, выходящее за рамки материала учебного предмета;

работы по развитию у детей умения анализировать и решать задачи повышенной трудности; особое внимание в содержании курса уделяется методике решения нестандартных и логических задач;

расширении кругозора детей, углубленным изучением отдельных тем, творческих заданий.

Все задания соответствуют по сложности детям определённого возраста. Это гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие, воспитывает уверенность в своих силах.

### Содержание программы

*Понятие о величине:* большой - маленький; длинный - короткий; высокий - низкий; широкий - узкий; толстый - тонкий; одинаковые; шире - уже.

*Пространственные представления:*

верхний, нижний, право, лево, рядом, около, между, за, посередине, дальше, ближе, вверху, внизу, впереди, сзади.

Занятия по знакомству с *величиной* следует проводить на дидактическом материале, дальнейшие занятия - на экскурсии. Здесь на практике проверяется усвоение знаний детьми. Упор делается на самостоятельное решение. Например, находят самый большой домик, определяют толстые и тонкие стволы деревьев. При этом, если один ребенок обхватывает руками ствол - это тонкое дерево. Если же обхватывают ствол вдвоем или даже втроем, то это дерево толстое. Дети определяют на глаз, какое дерево толще, какое тоньше, проверяют.

Собираясь на прогулку, вместе с детьми определяется, к каким ботинкам нужны длинные шнурки, к каким короткие, проверяют, доказывают (если дырочек на ботинке мало, то пойдут короткие шнурки, а если много, то шнурки необходимы длинные).

Понятия «широкий», «узкий», «шире», «уже» хорошо закрепляются в осеннюю пору. Например, лужа утром была узкая, можно было её даже перешагнуть, а днем

стала настолько широка, что приходится перекидывать доску, чтобы можно было пройти проходим.

*Понятия «далеко», «близко»,* хорошо закреплять также на прогулке. Например, самолет маленький, его чуть видно. Он очень далеко, поэтому кажется маленьким. Вертолет огромный и пролетает с сильным шумом прямо над головой. Он пролетает близко от земли.

*Геометрический материал:* круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Отбор по образцу и по названию. Конструирование простейших фигур из геометрических кубиков, из мозаики. Вырезание геометрических фигур.

При изучении *меры длины* следует использовать разнообразные методические приемы. Можно измерить длину, ширину рабочего стола детей, учителя, данные сравнить и уточнить, «длина какого стола больше? какой стол более узкий?»

Далее можно измерить длину комнаты. Например, длина комнаты 5 метров. Учитель спрашивает: «Сколько дорожек длиной в 1 метр уложится в комнате?»

Знакомство детей с *денежными знаками*. На занятиях организуются игры «Магазин», «Почта». Решение математических ребусов. Головоломки. Задачи в стихах. Из истории математики. Математические сказки. Подвижные математические игры. Закономерности.

Логические задачи на смекалку. Магические квадраты. Лабиринты.

Дидактические игры: «Рыболовы» «Путаница» «Исправь ошибку» «Цепочка» «Контролёры», «Найди отличия» и др.

### **Планируемые результаты.**

В результате реализации программы обеспечивается достижение глухими обучающимися следующих воспитательных результатов и эффектов деятельности:

#### Личностные:

- приобретение школьником социальных знаний;\_ заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим.

#### Метапредметные:

- формирование познавательного интереса к окружающему миру;  
- расширение математического кругозора;  
- развитие любознательности, сообразительности, целеустремленности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;  
- приобретение первоначального опыта осуществления совместной продуктивной деятельности, умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

Система отслеживания результатов освоения программы детьми проходит через мониторинг в начале и конце года; участие в исследовательской работе, конкурсах, олимпиадах, создание собственного портфолио.

### **Используемая литература.**

1. Винокурова Н. К. Развиваем способности детей. 1 класс. – М.: Росмэн, 2002.
2. Волина В. Праздник числа. – М.: Знание, 1993.
3. Евдокимова Г. Ю. Раздаточные материалы. 1 кл.. – М.: Дрофа, 2008.
4. Ефимова И. В. Логические задания для 1 класса: орешки для ума. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
5. Жикалкина Т. К. Игровые и занимательные задания по математике 1класс. - Москва «Просвещение», 1985.
6. Корякина Л. В. Математика. 1-4 классы: задачи в стихах. – Волгоград: Учитель, 2010.
7. Удодова Н. И. Занимательная математика. Смекай, отгадывай, считай. – Волгоград: Учитель, 2011.
8. Шабанова А. А. Математика: коррекционно-развивающие занятия с учащимися подготовительной группы и 1-2 классов начальной школы. – Волгоград: Учитель, 2007.

9. Языканова Е. В. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения. – М.: Издательство «Экзамен», 2009.
10. Кочурова Е. Э., Кочурова А. Л.: Занимательная математика. 1-4 класс. Рабочая тетрадь

### **«Развитие игровой деятельности» (спортивно-оздоровительное направление)**

#### **Пояснительная записка.**

В системе начального обучения игровая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, эстетического. Именно в начальных классах у детей проявляется интерес к игровой деятельности, самостоятельности, уважения и другие ценные качества, способствующие усвоению требований к жизни утверждению в ней.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что игра - незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. В педагогической науке игра рассматривается как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл игр - в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества.

#### **Цель программы:**

Гармоничное единство личностного, познавательного, физического и социального развития обучающихся в процессе игровой деятельности.

#### **Задачи программы:**

познакомить глухих детей с разнообразием игр и возможностью использовать их при организации досуга;

формирование умения самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учетом особенностей участников, условий и обстоятельств;

развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, сообразительность, инициативу, быстроту реакции, и так же эмоционально-чувственную сферу;

оптимизировать двигательную активность младших школьников во внеурочное время; воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни;

воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни, содействовать взаимодействию взаимопониманий;

формировать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями.

#### **Направленность программы:** спортивно-оздоровительное направление

Игровая деятельность организуется во внеурочное время. В работе используются различные как традиционные формы и методы (беседа, рассказ, практические работы, заучивание), так и нетрадиционные (познавательные игры, праздники).

Все игры могут быть и самостоятельными, но они никогда не являются самостоятельными, так как за самостоятельностью в них стоит выученность правил, а не исходная инициатива ребенка в постановке игровой задачи.

Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка.

Курс «Развитие игровой деятельности» осваивается на принципах:

- реализации потребности детей в двигательной активности,
- учета специфики двигательных занятий,
- в комплексном подходе к укреплению и сохранению здоровья учащихся,
- в постепенном усилении физической и мышечной нагрузки,
- разнообразной физической деятельности учащихся,
- преемственности урочных и внеурочных работ.

### **Содержание программы**

1. Вводное занятие
2. Подвижные игры.
3. Дидактические игры.
4. Настольно-печатные игры.
5. Народные игры.
6. Сюжетно-ролевые игры.
7. Словесные игры
8. Игры на развитие внимания.
9. Старинные игры.
10. Пальчиковые игры.

В разных играх игровые действия различные по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, ролевые действия, отгадывание загадок пространственные преобразования и т.д. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Дидактическая игра - сложное, многогранное явление. Для организации и проведения дидактической игры необходимы следующие условия:

наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидактических игр; выразительность проведения игры; необходимость включения педагога в игру; оптимальное сочетание занимательности и обучения; средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать как не самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач; используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой, доступной и емкой.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

**1**-игры с предметами (игрушками, природным материалом);

**2**-настольно-печатные;

**3**-словесные игры.

Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, различные виды лото, домино. При их использовании решаются различные развивающие задачи. Так, например, игра, основанная на подборе картинок по парам. Дети объединяют картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу.

Словесные игры

Построены на словах и действия играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания о новых связях в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи, описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным свойствам, признакам.

С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре основные группы. В первую очередь входят

игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов. Также составляют игры, используемые для развития умения сравнивать, сопоставлять, давать правильные умозаключения: «Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц». Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам. Например: «Кому что нужно?», «Назови три предмета». И выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления: «Краски», «Летает- не летает».

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Очень важны эти игры для развития творческих способностей у детей. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумывать новую инсценировку для других стишков и песенок.

Особый класс игр - традиционные, или народные. Исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым. Предметная среда народных игр также традиционна, как и они сами, и чаще представлена в музеях, а не в детских коллективах. Исследования, проведенные в последние годы, показала, что народные игры способствуют формированию у детей универсальных родовых и психических способностей человека. Очень важно не только научить ребенка самому играть, но еще и уметь организовывать игры для других, ровесников и младших по возрасту. Для этого педагогом могут организовываться мастер-классы отдельных учащихся, организация игровой деятельности для детей подшефных детских садов.

В процессе знакомства с играми необходимо активно использовать потенциал проектной деятельности. Особенно ценен данный вид работы будет в изучении игр различных народов страны и мира.

Оборудование: игрушки, природный материал, картинки, домино, шашки, пазлы, лото, набор парикмахера, куклы, бумага, ножницы, мяч, обруч, кегли. Итоговое занятие.

Техника безопасности во время летних каникул. Подвижно-дидактическая игра «Физкульт-лото». Объяснение правил игры.

### **Планируемые результаты.**

#### Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные действия

1. Характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
2. Находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
3. Организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

#### Познавательные универсальные действия.

1. Видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
2. Оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
3. Планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
4. Анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.
5. Технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

#### Коммуникативные универсальные действия.

1. Общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

2. Участвовать в диалоге. Слушать и понимать других. Предметные результаты освоения программы.
3. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
4. Организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
5. Бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения.

### **Общекультурное направление.**

#### **«Музыкальное пространство» 2- 5 классы.**

##### **Музыкально – пластическое движение**

Совершенствование выразительного, правильного и ритмичного исполнения несложных танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Свободное и легкое выполнение танцевальных движений.

Разучивание несложных композиций бальных, народных танцев (в кадрильном стиле в умеренно быстром темпе и плясовом стиле в умеренно быстром темпе), бальных танцев в современных ритмах, танцевальных композиций в ритме вальса (например, медленный вальс и др.).

Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.

Совершенствование умений изменять движения в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев, двух-, трехчастная форма и т. д.), чередованием сольного и коллективного, а также вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.

##### **Слушание музыки** (в исполнении учителя и аудиозаписи)

Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например: «Сказки в музыке», «Музыкальная жизнь страны: концертные залы, музыка театра, кино» и т. д.

Совершенствование умений самостоятельно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности (звукорисовочные, темповые, ритмические, динамические, тембровые отношения).

Различение фрагментов из музыкальных произведений или небольших пьес (песен) различного характера в условиях ограниченного выбора (из 3— 5). Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства.

Развитие представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства.

Знакомство с автором и исполнителями музыкального произведения.

Подготовка учащимися (с помощью учителя, воспитателя) кратких сообщений о музыке, музыкантах на основе чтения статей из газет, журналов, глав из книг.

**Примерный музыкальный материал:** фрагменты из оперы Н. Римского- Корсакова «Сказка о царе Салтане», балета П. Чайковского «Лебединое озеро», балета С. Прокофьева «Золушка». П. Чайковский. Пьесы из сборника «Времена года», Д. Шостакович. «Романс» из кинофильма «Овод», А. Островский. «Пусть всегда будет солнце», народная и популярная современная музыка и др.

##### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**

Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

##### **Декламация песен под музыку**

Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент учителя, реализуя умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи.

Декламация песен с одновременным их звучанием в аудиозаписи (под управлением учителя).

Декламация песен под музыку с хорошей дикцией, четкое воспроизведение ритмической структуры мелодии (включая пунктирный ритм), динамических оттенков и темповых изменений; достижение свободного, легкого звучания.

Разучивание попевок в быстром темпе.

Самостоятельный анализ музыки, характера песни, звуковысотной и ритмической структуры мелодии, определение кульминации в песне, изменений динамики звучания и темпа.

Примерный музыкальный материал: *Л. Пляцковский. «Настоящий друг», А. Островский. «Пусть всегда будет солнце» и др.*

### **Инсценирование (драматизация)**

Участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок, соответствующих общему и речевому развитию учащихся, их интересам.

Развитие желания и готовности ребят применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, навыков сценического поведения, устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками, к продуктивному сотрудничеству с детьми и взрослыми при решении творческих задач. (*Участие в общешкольных мероприятиях, концертах, творческих вечерах*)

**Восприятие и воспроизведение устной речи** (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).

Восприятие на слух и воспроизведение усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе; соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико- интонационную структуру.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

Выразительное и эмоциональное чтение стихотворений (наизусть и по книге) после прослушанной музыки. Самостоятельный подбор известных учащимся стихотворений, фрагментов из прозы, близких по настроению прослушанной музыке.

### **Общие требования к речи учеников**

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе; передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания; самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; произнесение фраз слитно (до 10—12 слогов); самостоятельное деление фраз на синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения; по возможности соблюдение мелодического контура фраз.

### **Речевой материал**

Исполняй (-те) бальный танец легко, изящно, свободно. Мы учимся танцевать ... (вальс).

Придумай (-те) движения. Внимательно слушай (-те) ... («раз», смену запева и припева, вступление хора...)\* Сережа исполняет танец (легко, изящно, свободно, ритмично...).

Музыка взволнованная (спокойная, радостная...). Пьесу ... исполняет оркестр (хор, хор и

оркестр народных инструментов...). Слушайте музыку в исполнении симфонического оркестра (певца, певицы, хора, ансамбля...)\* Мы слушаем пьесу Чайковского. Пьесу исполнял ... . Песню исполнил ... . Мы слушали музыку Глинки (русскую народную песню). Пианист (скрипач, органист...). Мы слушали музыку в исполнении оркестра народных инструментов. Мы слушали пьесу ... (музыку Чайковского, хор...). Композитор Прокофьев (Чайковский, Шостакович...). Песню написали композитор ... и поэт ... . Первый куплет исполняем взволнованно, второй — спокойно. Это песня о ... .

### **Предполагаемые результаты 5-го года обучения.**

#### **Учащиеся должны знать:**

1. Основные понятия: названия гимнастических, танцевальных и музыкальных композиций, упражнений, танцевальных движений и рисунков.
2. Тексты и сюжеты песен, сказок, их героев.
3. Дирижерскую сетку на 2/4, 3/4 и 4/4.
4. Авторов и названия прослушиваемых музыкальных произведений.
5. Названия элементарных музыкальных инструментов, основных инструментов симфонического и народного оркестров.
6. Названия певческих голосов, хоровых партий.

#### **Учащиеся должны уметь:**

1. Свободно и легко выполнять под музыку гимнастические и разнообразные танцевальные движения, народные, балльные, современные танцевальные композиции.
2. Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.
3. Изменять движения в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев, двух-, трехчастная форма и т. д.), чередованием сольного и коллективного, а также вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.
4. Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др., а также на электромузыкальных инструментах).
5. Различать 2—5 пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера, музыки в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский хор).
6. Подобрать к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы.
7. Подготовить (с помощью учителя, воспитателя) кратких сообщений о музыке, музыкантах на основе чтения статей из газет, журналов, глав из книг.
8. Произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз.

## Организационный раздел. Учебный план ( вариант 1.2)

Учебный план образовательной организации, реализующей адаптированную основную образовательную программу начального общего образования (АООП НОО) для глухих обучающихся (вариант 1.2), определяет общий объем учебной нагрузки обучающихся, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план по АООП НОО глухих обучающихся (вариант 1.2) представлен предметами обязательной части, *части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса*, внеурочной деятельностью.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение.

Количество часов, отведенных на освоение глухими обучающимися учебного плана, не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В учебный план входит *внеурочная деятельность* - как неотъемлемая часть образовательно - коррекционного процесса в образовательной организации.\ Учебный план начального общего образования

в рамках ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ общеобразовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих адаптированные образовательные программы для глухих обучающихся

**Учебный план начального общего образования  
в рамках ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ общеобразовательных учреждений  
Республики Татарстан, реализующих адаптированные образовательные программы  
для глухих обучающихся (вариант 1.2, срок обучения 5 лет) (II отделение)**

Предметные области	Классы						всего
		I	II	III	IV	V	
<b>Учебные предметы</b>							
<i><b>Обязательная часть</b></i>							
<b>Филология (язык и речевая практика)</b>	Русский язык и Литературное чтение	8	8	8	8	9	41
	Предметно – практическое обучение	4	3	3	2	-	12
<b>Математика и информатика</b>	Математика	4	4	4	4	6	22
<b>Обществознание и естествознание (окружающий мир)</b>	Ознакомление с окружающим миром	1	1	-	-	-	2
	Окружающий мир	-	-	1	1	1	3
ОРКСЭ	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	-	4
Технология	Материальные технологии					1	1
	Компьютерные технологии		1	1	1	1	4

Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>105</b>
<i>Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса (при 5-дневной неделе)</i>		-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	8
<b>Математика</b>			1	1	1		3
<b>Предметно-практическая деятельность</b>			1	1			2
<b>Технология</b>						1	1
<b>Окружающий мир</b>					1	1	2
<b>Итого недельная учебная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>113</b>
<b>Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область)</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	50
<b>Коррекционно – развивающая область</b>	Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	3	3	3	3	3	15
	Музыкально-ритмические занятия	3	3	2	2	-	10
	Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)	1	1		-	-	2
	Социально-бытовая ориентировка			2	2	2	2
<b>Другие направления внеурочной деятельности</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>17</b>
Спортивно-оздоровительное направление «Развитие игровой деятельности»		1					1
Общеинтеллектуальное направление «Занимательная математика»		1					1
Социальное направление «Речь вне класса»		1	1	1	1	1	5
Духовно-нравственное направление «Волшебный мир речи» (развитие речи)			1	1	1	1	4
Социальное направление «Волшебное слово» (внеклассное чтение)			1	1	1	1	4
«Музыкальное пространство» (музыкально-ритмические занятия)						2	2
<b>Итого:</b>		<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>163</b>
<b>классы</b>		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	

## **Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

### **Кадровые условия.**

Уровень квалификации работников, реализующих АООП НОО глухих обучающихся, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к кадровому обеспечению АООП НОО глухих обучающихся, реализуемой в условиях обучения в отдельных классах должны соответствовать требованиям к кадровому обеспечению АООП НОО для глухих обучающихся, реализуемой в условиях отдельных образовательных организаций.

*Требования к кадровому обеспечению АООП НОО глухих обучающихся, реализуемой в условиях отдельных образовательных организаций (вариант 1.2.)*

*Учитель-дефектолог (сурдопедагог), учитель начальных классов* должны иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области сурдопедагогики по одному из вариантов программ подготовки:

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Сурдопедагогика» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе соответствующей направленности (квалификация/степень – магистр);
- по направлению «Педагогика», профиль подготовки «Образование лиц с нарушением слуха» либо по магистерской программе соответствующей направленности;
- по специальности «Сурдопедагогика» с получением квалификации «Учитель-сурдопедагог».

*Учитель музыкально-ритмических занятий* должен иметь высшее образование, аналогичное учителю-дефектологу (сурдопедагог), учителю начальных классов и музыкальную подготовку, позволяющую формировать у глухих обучающихся различные виды музыкально – ритмической деятельности или высшее музыкально–педагогическое образование с обязательным прохождением профессиональной переподготовки по направлению «Сурдопедагогика».

*Воспитатели*, принимающие участие в реализации АООП НОО, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование» с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области сурдопедагогики, подтвержденной сертификатом установленного образца;
- по специальности «Сурдопедагогика» с получением квалификации «Учитель-сурдопедагог»;
- по направлению «Педагогика», профиль подготовки «Образование лиц с нарушением слуха» либо по магистерской программе соответствующей направленности;
- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Сурдопедагогика» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе соответствующей направленности (квалификация/степень – магистр);
- по другим педагогическим специальностям с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области сурдопедагогики, подтвержденной сертификатом установленного образца.

*Педагогические работники* – педагог психолог, учитель рисования, учитель физической культуры, социальный педагог, педагог дополнительного образования, педагог-организатор – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации в области сурдопедагогики установленного образца.

*Руководящие работники (административный персонал)* – наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации в области сурдопедагогики установленного образца.

При необходимости в процесс реализации АООП НОО для глухих обучающихся (*вариант 1.2*) школа-интернат может временно или постоянно обеспечить (по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии) участие *тьютора*, который должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом о профессиональной переподготовке по соответствующей программе установленного образца.

В процессе реализации АООП НОО глухих обучающихся (*вариант 1.2.*) школа-интернат может временно или постоянно обеспечить участие *ассистента (помощника)*, который должен иметь образование не ниже общего среднего и пройти соответствующую программу подготовки. Школа-интернат имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

В процессе реализации АООП НОО для глухих обучающихся (*вариант 1.2*) *в рамках сетевого взаимодействия* при необходимости могут быть организованы консультации специалистов медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание школы-интерната ( психиатр, невропатолог, офтальмолог, ортопед и др.) для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации; подбора технических средств коррекции (средства передвижения для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуховые аппараты и кохлеарные импланты, очки и другие средства коррекции зрительных нарушений и т.д.). При необходимости, с учетом соответствующих показаний, *в рамках сетевого взаимодействия* осуществляется медицинское сопровождение обучающихся.

## **Материально-технические условия.**

Материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования глухих обучающихся должна быть отражена специфика к:

организации пространства, в котором обучается глухой обучающийся;

- организации временного режима обучения;
- техническим средствам комфортного доступа глухого ребенка к образованию;
- техническим средствам обучения глухих обучающихся, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;
- обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) глухих обучающихся;
- специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе *сетевая*, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) глухих обучающихся. В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно-правовую базу образования глухих обучающихся и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Школа-интернат применяет электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации общеобразовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Для глухих обучающихся, не имевших дошкольной подготовки и/или по уровню своего развития не готовых к освоению программы с 1 класса, предусматривается первый дополнительный класс.

Обучающимся с нарушением слуха предоставляется возможность проживания в школе-интернате в случае удаленности общеобразовательной организации от места жительства ребенка.

Школа-интернат содержит оборудованные комфортные помещения, включая учебные кабинеты, специальные кабинеты фронтальной работы и индивидуальной работы по развитию слухового восприятия и обучению произношения, кабинеты психологов, кабинет информатики, спальни, столовую, спортивный зал, санитарные, игровые и бытовые комнаты и др.

В течение всего учебного дня и в процессе внеурочной деятельности глухой ребёнок пользуется двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и кохлеарным имплантом, или двумя кохлеарными имплантами (с учётом медицинских показаний); в процессе учебной и внеучебной деятельности используется беспроводная аппаратура, например, FM- система. Предусматривается бережное отношение детей и взрослых к индивидуальным аппаратам и кохлеарным имплантам.

Специальными условиями является также продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения, как индивидуальной, так и групповой форм обучения, предусматриваются места для отдыха и проведения свободного времени, организации других видов деятельности. Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходима специальная мебель, подобранная с учетом характера и структуры двигательного нарушения.

Временной режим образования глухих обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами школы-интерната.

В режиме образовательной организации предусмотрено проведение прогулки (1 час.) на свежем воздухе, во второй половине дня;

Во второй половине дня, согласно режима образовательной организации проводятся занятия в рамках дополнительного образования.

В школе-интернате обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

При организации учебного места учитываются особенности психофизического развития обучающегося, состояние моторики, зрения, наличие других дополнительных нарушений.

Школа-интернат имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

При реализации АООП НОО с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.